

市政メールモニター第12回アンケート結果

パルテノン多摩の利用について

実施期間 平成22年2月26日(金)～3月3日(水)

メールモニター登録者数 122人

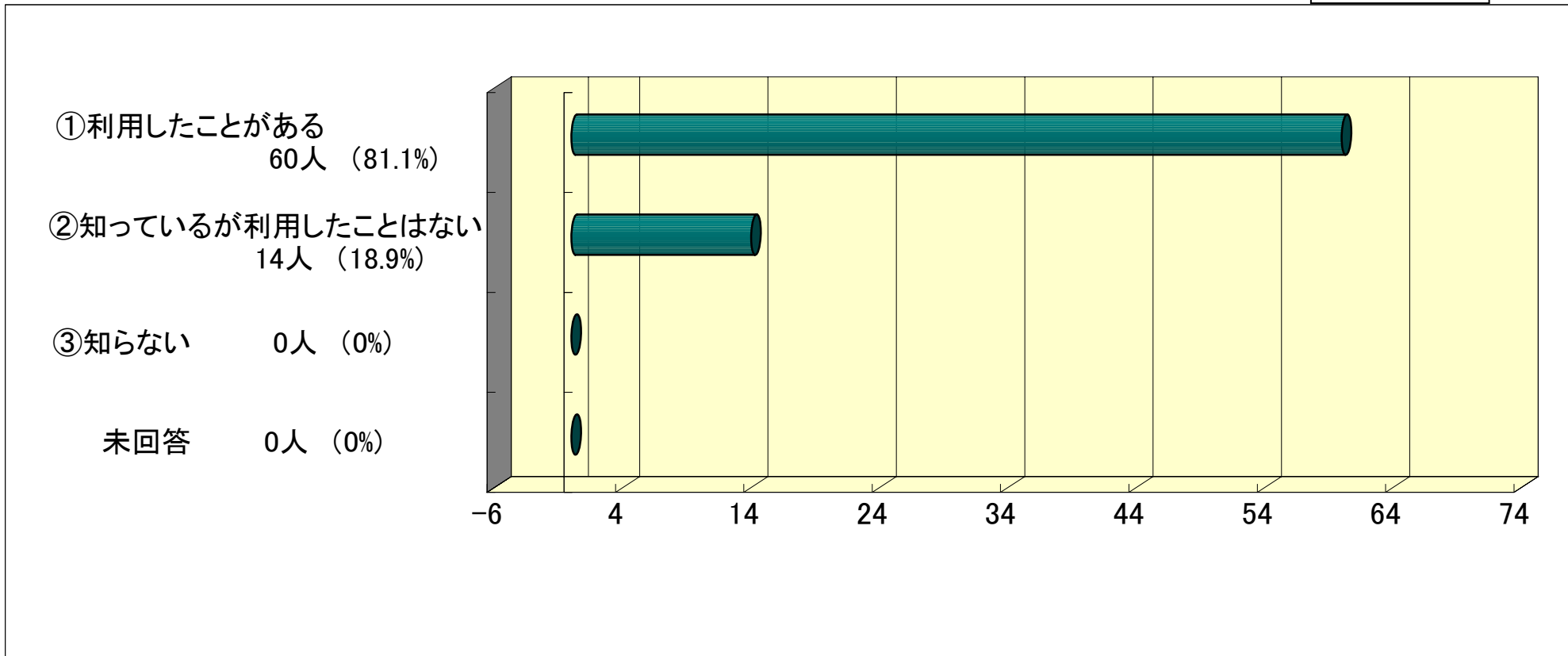
回答者数 74人(回答率60.7%)

<性別>	人数	
男性	41	55.4%
女性	33	44.6%
未回答	0	0.0%
合計	74	

<年齢>	人数	
10歳代	1	1.4%
20歳代	8	10.8%
30歳代	22	29.7%
40歳代	16	21.6%
50歳代	11	14.9%
60歳代	11	14.9%
70歳以上	5	6.8%
未回答	0	0.0%
合計	74	

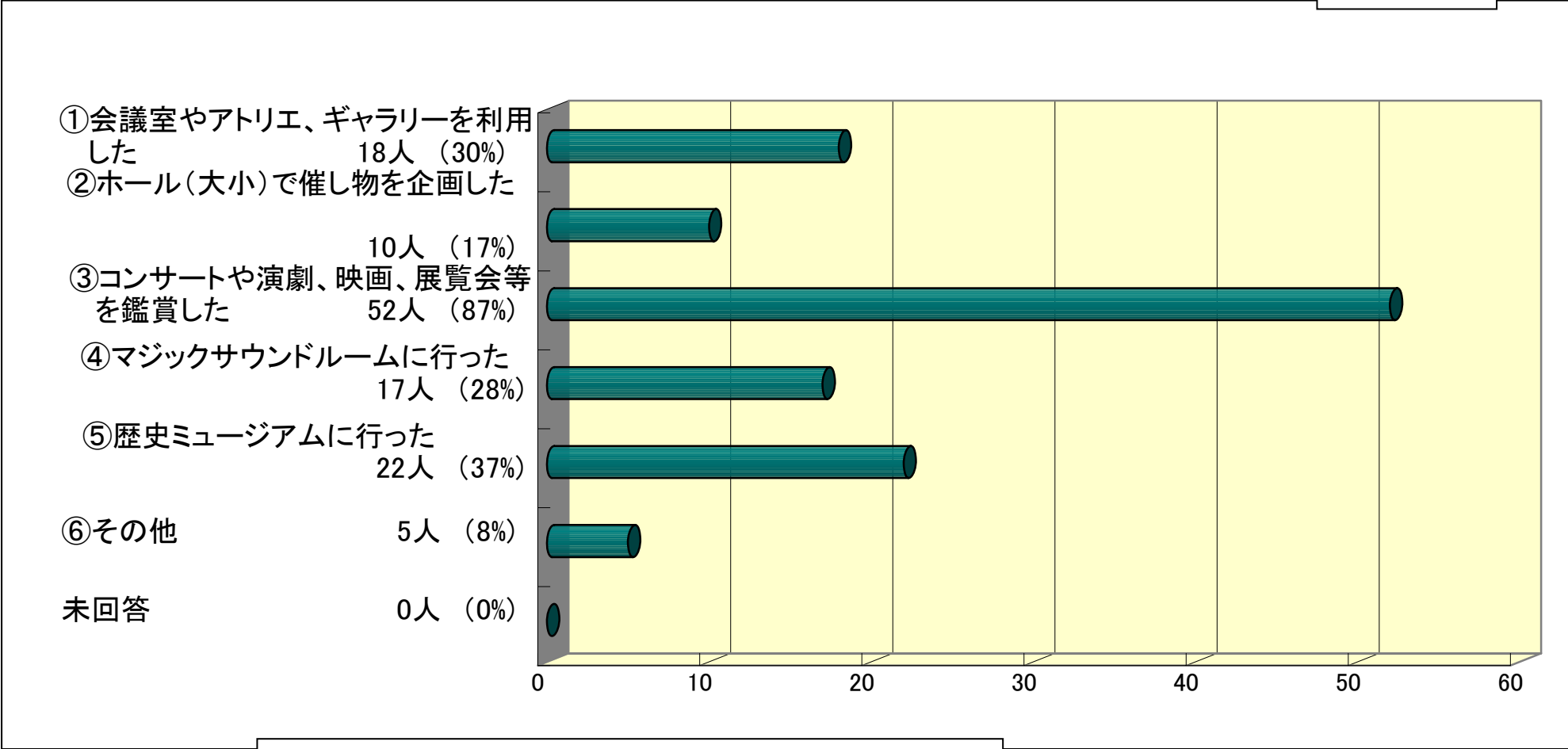
【設問1】 あなたはパルテノン多摩を知っていますか(1つだけ)

回答総数 74



【設問1-2】 設問1で利用したことがあるとお答えになった方に伺います
どのようなことで利用しましたか(いくつでも)

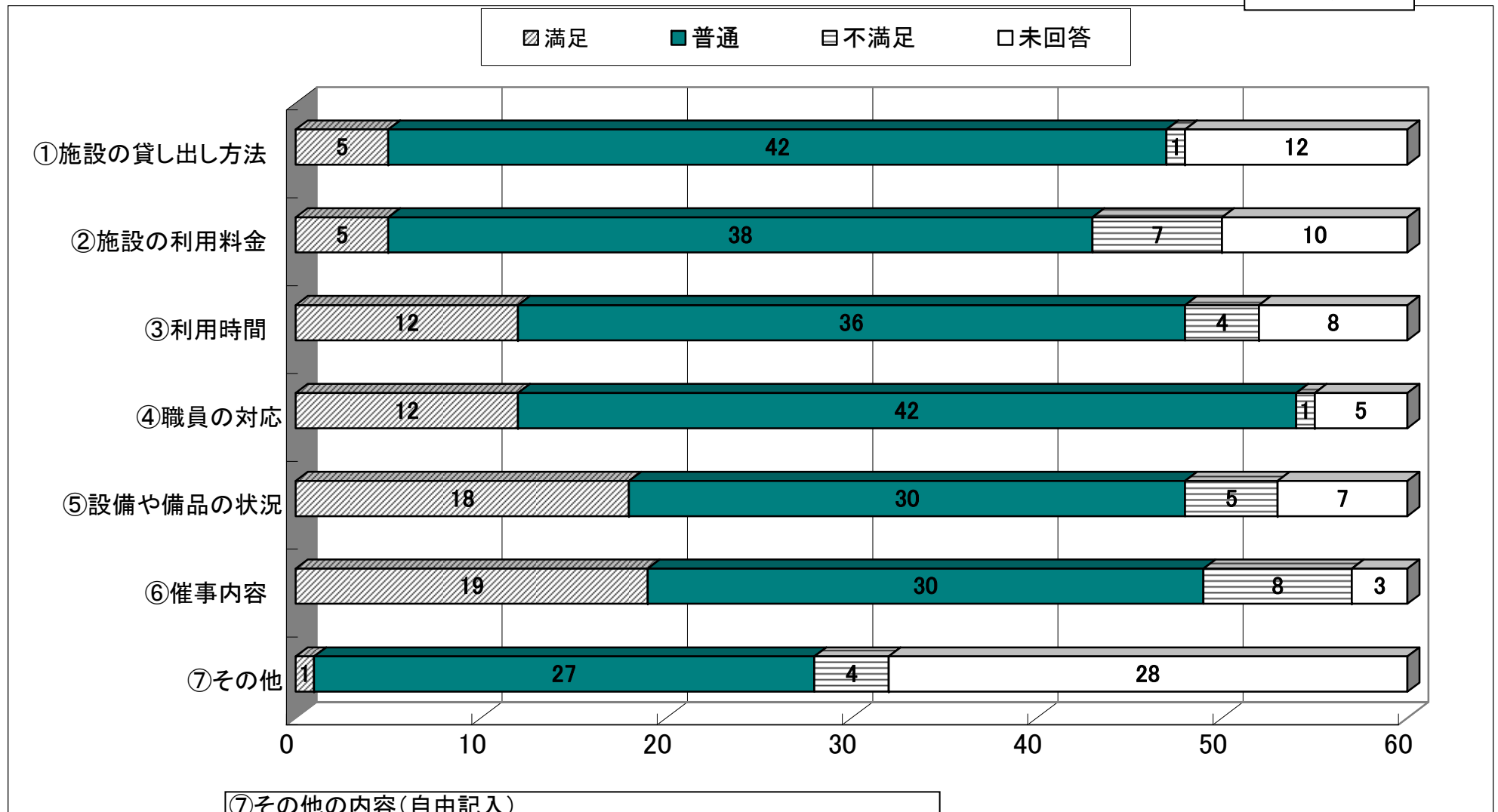
回答総数 124



⑥その他の内容(自由記入)
合唱コンクール、多摩市連合音楽会、ヤマハのコンサートで使用した、食事や懇親会、レストラン、学校行事

【設問1-3】 設問1でパルテノン多摩を利用したことがあるとお答えになった方に伺います
 利用した感想をお聞かせください(満足・不満足それぞれいくつでも)

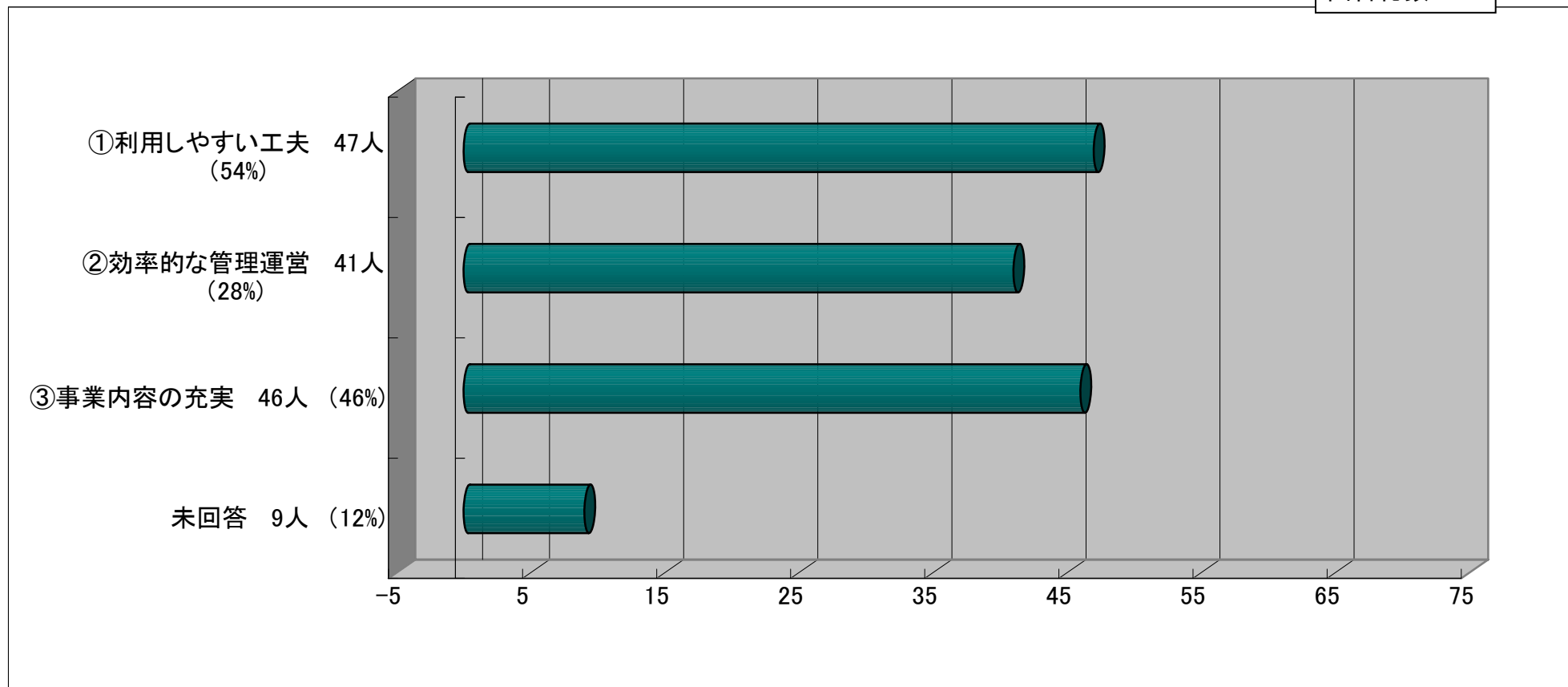
回答総数 各60



⑦その他の内容(自由記入)
 幹部職員が偉そうにしている
 コンサートで入れるまで待たされるが、座る場所がなく、大変
 宣伝が足りないことが多い
 駐車場

【設問2】 あなたが今後のパルテノン多摩に期待することは何ですか(いくつでも)

回答総数 143



設問2 自由意見(充実例をご参考までにお教えてください。)

(コンサート等)

都心まで行かなくても手ごろな料金で各種のコンサート観賞や観劇が出来る場として発展すれば最高です。オペラシティーや国立劇場と比べて気楽な気分で各種のイベントが楽しめる施設としてもっと都民に広く知って欲しいし、多摩地区のみに焦点を当てず、神奈川県や23区にももっと情報発信してはどうでしょう？

多摩市は子どもが多くなってきているので、子どもに対してのイベントをもと開いて欲しい

公演内容を多彩にして欲しい

もっとコンサートを開いてほしい。

シネサロンのように、通常の映画館で上映されない、優れた映画の上映が増えればうれしい。

お隣の府中市の同様な施設と比べると、少し格が下がるというか…演目等に少し偏りがあるかしら？と思っています。

(講座等)

例えば多摩市の歴史を勉強する講座を開いてほしい。
現在は民間の団体にこうした講座を任せている傾向がある。
かつて市主催の歴史講座を受講した事がありますが、パルテノンとしての歴史講座の開催を期待しています。

(常設展示)

展示見学がフリーなのか、対象者限定なのか、判らないケースがあて、お断りされたことがあった。もっと明確な表示をしたほうがいいのでは？

マジックサウンドルームでの、大きなオルゴールを、一度にたくさん聴きたいと思います。

・高額で購入した児童演奏楽器がほとんど活用できていない。
有料入場者数が少ないなら、無料にしたり、地域の店舗に貸し出すなどを検討してはどうか。
また、音色だけはHPで聴けるようにして、多摩にある財産を有効に活用し、多摩センターと多摩市のイメージアップにつなげるべき。

・貸し出し受付の担当者が席をはずしていたり、複数の人間が待っていたりする時に幹部職員らしき人物が通り過ぎても知らん振りをしている。
「しばらくお待ちください」の声かけさえない。
サービス業としての自覚を持ってもらいたい。自分は公務員のつもりかもしれないが、公務員こそ本来サービス業であるという意識を持ってほしい。

(利便性)

聖蹟桜ヶ丘からの交通の便利さを考慮していただきたい。

市民への貸し出し時間、日程枠を増やしてほしい。周囲のレストランと提携して、食事サービス、コーヒーサービスもオプションにいれられるようにしてほしい。

ネットからの会議室・施設等の仮予約ができる。利用料金の軽減化。市民割引制度。名作の映画公開などは、ワーナーマイカルとの関係もあるかもしれないが、低料金でもっと頻繁にやってほしい。

チケット売り場の充実(ぴあなどの売り場を再開) 有名人のコンサート

コンサート前に座って待てるように、スペースを拡充してほしい。土日には、食事が可能となるように、スペースを設けほしい。単に訪れてもくつろげる空間作りが必要だと思う。

(経営)

赤字経営と伺った事がありますが実際はいかがでしょうか。もし赤字経営ならば、市民の声を取りよせて黒字転換させた方が良いと考えます。

市税による年間の維持費を軽減できるような管理運営を望みます

こちらの資料拝見しました。

http://www.city.tama.lg.jp/dbps_data/_material/_localhost/02kikakuseisaku/10kikaku/gyoseishindan/image682.pdf2003年当時の資料のようですが、建設後30年で約50億円の修繕費が必要かつ年間1億円の保全費とのことですが、建設後30年まで10年を割っている現時点で特に修繕費用の捻出への課題が残っているようであればこちら<http://www.city.tama.lg.jp/plan/943/1669/002460.html>を拝見する限り存続そのものに疑問を持ちます。

私はパルテノン多摩がなくなるより自分が居住している自治体の財政破綻の方が困ります。
パルテノン多摩と多摩市の実情は民間であれば企業の従業員向けサービス施設が経営を圧迫するというずさんな経営になりかねません。
民間であればどのようなサービスが望まれるかではなく存続を議論されるケースではないでしょうか。

主旨からそれましたが上記改善されているようであれば軽音楽の練習ができる設備にするなど利用者層の拡大に務め、より市民に魅力ある総合的で幅広い文化施設として運営して頂きたいです。

1. パルテノン多摩に限ったことではありませんが、催しなどについて宣伝が不足していると感じることがよくあります。
たまたま催しを知って参加してみると、とても内容が充実していたりすることもあります。席がほとんど埋まっていないことがよくあり、もったいないと感じます。
ホールを借りてイベントを開催する側の宣伝力の問題かも知れませんが、パルテノン多摩としてブランドを高め統一的にアピールするなど考えていいと思います。
例えば、百貨店やショッピングモールは店舗の集合体としてブランドを高め宣伝し集客しています。
いろいろな催しの集合体として、パルテノン多摩が宣伝、集客をとりまとめることで、ブランドを高めるようにしてはどうでしょうか。
 2. パルテノン多摩定点撮影プロジェクトは、これからもぜひ継続し、更に充実させることを望みます。多摩市内だけにこだわらず、多摩ニュータウンの中心的存在として、いろいろなものをアーカイブしていただきたい。
-

パルテノン多摩の運営は赤字という噂を聞いたことがある。
大ホールなどの大きな施設は、多摩地区の市町村には少ないと聞いたことがあるので、黒字になるようにぜひ利用の機会を増やす工夫をして欲しい。
寄席やコンサートなども催しているようだが、有名な人はなかなか来ないので、お笑いや音楽のライブなど、若い人をもっと誘致して多摩市や多摩センターを宣伝して欲しい。

それから会議室が3階辺りに存在するのは知っているが、(少なくとも私は)存在感があまり感じられない。
パルテノンといえば、ホールやギャラリーを利用するイメージがあり、会議室があることを知らない人も多いと思う。
会議室はベルブ永山やトムハウス、図書館本館内の部屋など、周辺の公共施設を利用している人が多いと思うので、利用者が少ないのであればパルテノンの会議室も積極的に利用してもらう工夫が必要。

近くに住んでいるので通ることもあるが、利用した事がほとんどない。
どんなイベントをやっているか情報が伝わってこないなので、利用しない人にはオブジェ化しているように感じられる。ただそれでは立派な施設を造ったのにもったいないので、ポスターやチラシ等で宣伝を増やして欲しい。
パルテノンは多摩センターのシンボルだと思うので、見た目だけでなく、中身も充実して欲しい。

- ・歴史ミュージアムは、内容が充実しており無料でもあるので、時々利用しています。もう少しPRしてもいいのではないのでしょうか。
- ・地元でクラシックのコンサートが聴けることは魅力があります。しかし、チケットが高価な場合が多いので、市民割引、シニア割引などがあるとありがたいです。

-----【設問1-3】は、施設を借りる立場と、催事に参加する立場が混在しているようで答えにくかったので、今後のご留意をお願いします。

(その他)

パルテノンの東西の駐車場は近くて便利だが、一斉に出場の際に、入口近くの車がどんどん割り込んでくるので、入口から遠くへ入れた場合には出場に大変時間がかかる。整理員を置くなど、早いものから出場できるように一工夫欲しい。

とくになし
