

## 公民館通信



2022年  
10・11月号  
No.304

第1回ふれあいまつりで、『ヒーローショー〜宇宙人の子を救え!〜』を披露していただきました。感謝!!



## たのしいまち

編集：たのしいまち編集委員

発行：多摩市立永山公民館 ☎206-0025 多摩市永山 1-5 ☎042(337)6661 FAX042(337)6003  
多摩市立関戸公民館 ☎206-0011 多摩市関戸 4-72 ☎042(374)9711 FAX042(339)0491



## ひと♡ネットワーク

大切なものは 人によって違つ。  
悪い人は それなりの理由がある。

## 多摩演劇フェスティバル実行委員 能島 明日香さん

多摩市に演劇フェスティバルがあつて良かった!! 制度がスゴイ!! 就職後の故郷の町にもフェスティバル立ち上げちゃおうかな。目をキラキラさせて言う。4月から、故郷の仙台で社会人生活を始める大学4年生。今年度の多摩演劇フェスティバル実行委員会に、帝京大学アクシオンクラブ【TAGWEAP】を代表して関わってきた。演劇との出会いは、劇団四季の作品『エルコスの祈り』。小学生時代に自らも演じ、強烈な印象が残つたという。

1989年に生まれた実行委員会が主催する『たまには芝居』原則奇数月にリレー形式で演劇公演を行うもので、アマチュア市民劇団10団体が参加している。3月に公演した『あいもかわらず』で初めて脚本・演出を担当し、登場人物の一人として舞台にも上がった。アクロバット・殺陣を取り入れた活劇を特徴とする【TAGWEAP】。カッコいいヒーローショーなども演じる劇団だが、初めて書いた『あいもかわらず』では、アクションを取り入れながら、「変わらない日常」を描いた。

小さな頃から読書が好きで、読了後に物語の続きを考えてはワクワクドキドキ。『妄想』少女だったと笑う。東日本大震災発生時は小学校4年生。山側だったため、自宅や家族に大きな被害はなかったものの、強烈な記憶として刻まれ、変わらない日常の大切さを痛感した。自身の性格を「真面目なまぬけ」と分析、目の玉が飛び出しそうな武勇伝の持ち主だ。苦手はスポーツ、好きなのは漢検2級を持つ漢字。高校からバイオリンを始め、八王子市のオーケストラに所属していた。とにかく「やりたいこと全部やる」をモットーに「広く浅く何でもやる」タイプだそう。

取材では笑顔に魅了された。目をキラキラさせて「すてき」と同意を示す。会話が心地よい。「大切なものは人それぞれ、悪い人にもそれなりの理由があることを伝えたかった。」―初めての脚本に能島さんの人柄がにじむ。来年3月にもベルブ永山で【TAGWEAP】の公演が予定されているそうだ。乞うご期待!「仙台演劇フェスティバル」誕生を多摩より願っている。



# 第32回 映画祭

## TAMA CINEMA FORUM

リニューアルされたパルテノン多摩で

市民映画祭をお楽しみください！

今年最も感銘を受けた作品・監督・俳優を表彰する「TAMA映画賞」の授賞式も14回目。いち早い映画賞として他の映画祭に影響力を持つまでに成長しました。今年リニューアルオープンしたパルテノン多摩に豪華ゲストをお招きし、華やかな授賞式を行います。

### 過去最多の応募数

これまで多くの新人監督を世に輩出し、若手監督の登竜門とまで言われる「第23回TAMA NEW WAVEコンペティション」には過去最多となる205作品の応募があり、その中からグランプリ等にノミネートされた作品を一挙上映します。上映後には、各賞の授賞式を行います。

俳優・監督・製作者など多くのゲストが訪れる楽しい映画祭にご来場下さい。

### 映画祭日程

11月12日(土) ~  
11月27日(日)

※休映日：14日(月) ~ 18日(金)

24日(木)・25日(金)

会場：パルテノン多摩大・小ホール他



### 第14回TAMA映画賞授賞式

日付：11月26日(土)

会場：パルテノン多摩大ホール

### 第23回TAMA NEW WAVE

日付：11月19日(土)

会場：関戸公民館ヴィータホール

※映画祭の上映スケジュールやチケット販売など、詳細はTAMA映画ホームページのホームページで確認下さい。

公式HP  
はこちら↓



## 多摩市文庫連さんの 本の紹介

### 『しあわせをさがしている きみに』



作/エヴァ・イーランド 訳/いとうひろみ ほるぷ出版 2021年  
いつもそこにいたんだ それに気づいて 受け止めて  
大切に したら 君からしあわせがうまれていく

『しあわせ』探しで迷子になっているときにぜひ読んでほしい1冊です。

知り合いのブックデザイナーの方に頂き、落ち込んだ時や気持ちに迷いがある時に読み返しています。哲学的なテーマが描かれていて大人になっても絵本に向き合える機会になる本でもあるなど感じています。

多摩市文庫連絡協議会 かしのみ文庫 西川 柚子夏

### 『しろくまちゃんのほっとけき』



作/わかやまけん こぐま社 1972年

しろくまちゃんがホットケーキを作ります。「たまごをわって ぎゅうに ゆういれて よくかきまぜるのね」。できあがったらこぐまちゃんを呼んで2人で「おいしいね」。

見開きいっぱい描かれたホットケーキの焼ける場面は、ホットケーキができる過程での興味が惹きたてられます。鮮やかな絵や分かりやすい文章が保育園で読んでいて子どもたちに大人気です。子どもたちもすぐに覚え、一緒に読んでくれることが大人も読み聞かせをしていて楽しいです。

多摩市文庫連絡協議会 かしのみ文庫 具志堅 瞳



# 第1回 VITAふれあいまつり

## 8/7(日) (第16回 地域ふれあいフォーラム)

報告



さくら広場：せいせき鼓桜による太鼓演奏



市民ロビー：Foreverの演奏とフラダンス

多摩ボランティア・市民活動支援センター：昔あそび

さる8月7日(日)に、約2年半ぶりに開催されたVITAのイベント、「地域ふれあいまつり」が、「VITAふれあいまつり」になって帰ってきました！

当日は、延べ約2,000人が感染防止に取り組みながら参加して、関戸公民館を拠点にした、地域のつながり、世代をこえたつながりを「まつり」で共有できました。

さくら広場をはじめ、市民ロビー、ヴィータホール、ギャラリー、茶室やボランティアセンター等各室で日頃から公民館など地域で活動するサークルが演奏・ダンスに歌など練習の成果を発表したり、一緒に体験したりと盛り沢山のイベントとなりました。昔あそび(バルーンアート、ヨーヨーつり、わなげ、こま、けん玉など)や、ヒーローアクションショーなど子ども向けのコンテンツも用意され、お子さんやお孫さんと一緒に参加される方も多く見受けられました。

8階ホワイエでは、「多摩演劇フェスティバル」が参加団体の公演チラシや写真を展示し、館内では、多摩演劇フェスティバル参加団体の帝京大学ウィクセンスシアターのメンバー他多数がボランティアとして盛り上げてくれました。



### 地域交流イベント



茶室：多摩市茶道連盟による「茶室をのぞいてみませんか」



ヴィータホール：Cloverのダンスパフォーマンス



ギャラリー：団体の活動紹介パネル・ポスター展示

文章やイラストをかくのが好き、パソコンが得意などなど、自分たちの手で楽しい紙面を作ってみませんか？興味をお持ちの方は、ぜひ公民館までご連絡ください。

# 楽ちゃんの歩き倒すぞ！ With チャリンコ&ウォーク 「まちクエスト」を歩いてみた！ Vol.3



## 【多摩センター編 1～駅からパルテノン大通りへ～】

それでは次に、多摩センターへ足を伸ばしてみよう。おお、ここにもクエストが山ほどあるらしい。おびたらしいダイヤモンドの印。京王多摩センター駅を出てすぐ、天井のキティーちゃんを見上げよう？ うわー、なんて楽しいクイズなんだ。しかも答えは、その近くに潜んでいる数字を探し出せ、というもの。わくわくする。これと同じアングルで写真を撮れ、という出題もいくつかあった。え、ちょっと待って、このキティーちゃんの看板、どこかで見たことが。というより、おそらくいつも目にしてる、馴染みの看板のはずだ。うーん、どこにあったっけ？ 思い出せない。1階か？ 2階か？ そう簡単には見つからないのが、このクイズの楽しいところだ。汗だくでようやく見つけた瞬間、やったーと小躍りした。ハッ、怪しい人だと思われていないか？

パルテノン大通りに沿って、1つずつクエストをたどって行った。ある穴に声をかけると、キティーちゃんのカプセルに音が届く仕掛け。わあ、これ、子どもが小さい頃、通りかかるたびに脱線して叫んでたなあ。懐かしい。ここにも数字を問う問題が。ココリアのクイズなんて、えっ、それって一般市民が知ってる知識なのか？ 難しいよ。ところが私は知ってるんだな。某子どもの活動に関わってよかった。えっへん！

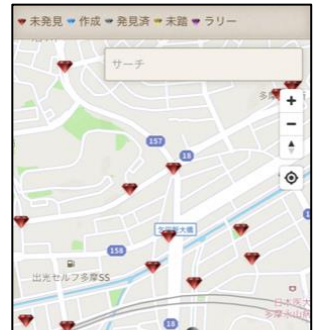
そららんどの「家族の目玉」はいくつ？ こっ、これは。イトーヨーカドーの屋上庭園に足を踏み入れなければ、とうてい答えられない出題ではないか。市民に癒しを与えようという、クエスト側の優しい思いやりが感じられる。ベネッセのヘビの問題は、もう、ヘビの周りをぐるぐると何周も回ってしまったわ。お隣

りの多摩美の階段を数える。こんなところに美術館があるなんて、知らないでしょ、みんな。ピューロランドのネジ？ キノコ？ 思いもかけないものを探して回るハメになる。ああ、楽しい。楽しすぎる。そんなオブジェに注目して見たことなんてなかった。今後、ここを通るたびに、これらに目が行ってしまうわ。

十字路に戻る。大通りの地面のパネルの数は？ えっ、そんな殺生な問題もアリか？ これは腰を据えて、何度も大通りを行ったり来たりしなければ。ぜーぜー。全部正確に、数え上げましたとも。

老若男女を歩かせて、市民の健幸を祈ろうという、クエストの親心がありがたい。あれ、クエストって、生き物だっけ。「パルテノンの階段」は何段？ というクイズには、親心を少々恨みながら、何度もその辺を上ったり降ったりしてみた。こりゃ、自然に健幸になるわ。ありがとうクエスト！

パルテノンの上に出る。海の生き物のパネル？ うそ、そんなのどこ探しても…あ、あった。知らなかつ



まずは地図で探そう。未発見は赤ダイヤ、発見済は黒いダイヤで地図上に示されているよ。こ、こんなにあるんだ〜。



地図のダイヤをポンと押すと、こんな画面が現れる。100m以内に近づいていれば、問題が表示される。

た。ここ、何十回も通り過ぎてるのに、目に入らなかつたんだ。でも、目指す物の数が…ない。ゼロ？ 違う、近くに似たようなパネルが！ こっちか？ と思ったら、さらに近くに別の似たようなのが。ああ、引っ掛けか。なるほど、なるほど。なかなかすんなりとは正解させてもらえないところがニクイ。

## 【多摩センター編2～中央公園から近辺へ～】

きらめきの池に足を踏み入れる。「池を取り囲む柱」は何本？うぬ？チラッと見ただけじゃ数えられないから、やっぱり池を1周してみよう。門状の鉄骨は何本？これも、くぐって行って、1本ずつ確かめてみましたとも。こんなクイズでもない、ここまで足を踏み入れないや。ああ楽しい♪



多摩中央公園の中にもクエストが。どんどん入って行く。富澤家に到着。そんなクイズの文言、どこにもないし。『つぶやいています』本当だ、めっちゃ石がつぶやいている。面白い。さらに『紙～と主張する石』？なんだそりゃ。そんな石、どこにも見当たらず、同じとこ、クルクル歩き回ってしまった。ああ、いたいた、こんな茂みに。わはは、なにこれ。



本当に石が紙～と主張している。誰が作ったんだ、こんな可愛い石。面白すぎる。ちなみに、クイズの答えはさっぱりわからない。難問続きだ。

さて、暗くなって来たので、人里に戻ろう。あれ、

チャリだと戻れない。また富澤家に戻って、ようやく多摩中央公園の池の向こう岸に降り立つ。ところが、あろうことか、あちこち工事で閉鎖されてて、どこに向かっても、パルテノンの下に降りられないのだ。ここも階段。そこも行き止まり。結局また富澤家に戻って、『紙～』の横を走り過ぎ、山道からグル～ッと回って、ようやくグリーンライブセンターにたどり着いた。さっそくクエストが。入口は何角形？わかる、わかるぞ。思わず微笑んでしまう。歩道橋を渡って、かの立派なお風呂屋さんでも、駐輪場の柱の数を数える。すぐわかったよ。

『縄文の世界へようこそ』こんな施設の存在は知っていたが。いつか足を踏み入れたいなとは思っていた。多摩の出土土器、石器がある展示室「東京都埋蔵文化財センター」と、当時生えていた植物が再現された遺跡庭園「縄文の村」。縄文時代が体験できる。君もタイムスリップしてみないか♪入場無料。えーっ、もう、入るしかないじゃないか。庭園は、竪穴住居など3棟復元！ 竪穴住居の中はけっこう広くて、意外とひんやりしている。火焚きもやってて、幻想的。ちょっと、なんだこの秘密基地みたいなわくわく空間は。

展示室は、思ったよりずっといろいろな土器が並んでいてビックリする。縄文土器パズルがまたでっかくて難しくて、めちゃくちゃがんばってしまった。火おこしも3つの方法が体験できる。土器模様つけ体験、かご編み体験、すりつぶし体験、縄文ファッション作り♪ わーわー、もう、楽しいことだらけ。とにかくお金が全くかからないので、皆さんもぜひデートスポットに。あ、肝心のクエストですか？ ふいふい。2つあるから、探してみてね。

アプリのダウンロードは、  
↓↓↓ 下の QR コードから行えます。



iPhone



Android



ハロウィンが来た! -永山の楽ちゃん-



☆3年前、ハウンドドッグの推し活に加わった。仙台の聖地巡礼にも3回連れてってもらった。いつも中心で笑ってたボスが、オフ中に倒れ、47歳で急逝!さらに娘が偶然、仙台に転勤。手伝いに仙台へ。1人で思い出の地を巡り、ボスにサヨナラを告げた。涙のバースデー。(楽)

☆来年1月15日に閉館する京王プラザホテル多摩。「32年 たくさんの出会いと笑顔に感謝を込めて」と書かれたオレンジ色の巨大ハートオブジェを中心に小さなハートがたくさん飾られている。多摩市で暮らしてきた数々の思い出が蘇った。必見!

☆「金木犀の香り」が近頃ブーム。ハンドクリームや洗顔フォーム、あの香りを振りまいている。かつては、トイレの芳香剤の代表格だったけど、急にどうしたんだろうか。大好きな香りだからいつか!

☆11月にサッカーワールドカップが開催される。さて、優勝国はどこか? 日本代表の成績は?今から楽しみである。(あ)

## 編集後記



## メモランダム 『メタバース』

メタバースとは「インターネットを介して利用する仮想空間」のこと、「Meta(超)+Universe(宇宙)」からつくられた造語なのだそうだ。

その意味とはインターネット上の仮想空間であり、アバターと呼ばれる自分の分身を介して仮想の世界に入り、他の利用者とコミュニケーションをとることができるということ。

例えば、ゲームでは仮想空間でイベントに参加できるようになり、コミュニケーションを通じて没入感を得られやすくなったとか、ビジネスではバーチャルオフィスとして利用される場面も出てきて、在宅でも仮想空間を共有することで、社員同士のコミュニケーションを取りやすくすることができる。他にはショッピングモールに出かけられるといったサービス展開もあり、様々な活用方法が新しく生まれている・・・等々。

従来のオンラインとはどう違うのかと言えば、イベントについてはオンラインの中で特に3D空間で開催されるものを指す。メタバース上にある会場で、自分の代わりとなるアバターを操作し、イベント内で他者と交流しながらコンテンツを楽しむことができる。アバターを使うことで、匿名性を保つことができ、名前もニックネームが使えるので、イベントに参加していることを人に知られることもない。

ショッピングでは、アバターで試着してみる事が可能になるとか。

コミュニケーションツールとして活用することで、テレワークでのコミュニケーション不足になりやすいというデメリットを軽減できる。

・・・ただ正直な話、なんだか良くわからないよ～、というのが本音。良い事ばかりじゃないはずと勘ぐってしまう。説明じゃ、デメリットは利用時間が長くなるほど、現実世界でのコミュニケーションが希薄になっていくので注意、って、普通のオンラインだって同じじゃないかと思いつつこの形になっていくのだろうか。

愈々ついていけない。(;▽;)



たいこ腹・・・??

のんで  
あわせ  
いい気分  
んまるお腹に  
の気が引いた

