特定非営利活動法人　多摩子ども劇場

おいでよ！多摩わくわくあそび場

1 多摩子ども劇場

子ども を まんなかに
→ 大人が利害を超えてつながれる

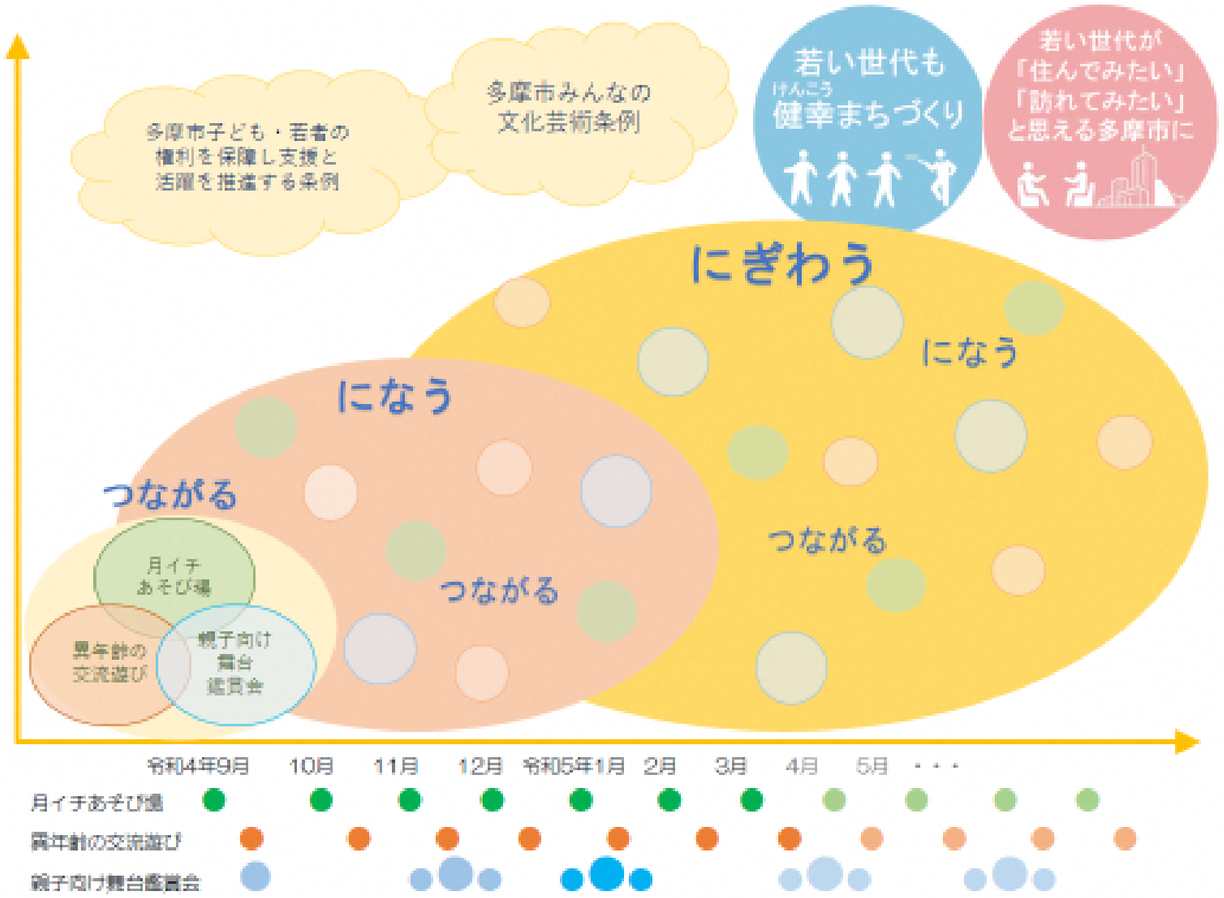
文化 を 通じて
→ 楽しい！正解はひとつじゃない！！

地域 を つなぐ
→ 「子どもの生活圏」

2 提案背景

少子高齢化や地域のつながりの希薄化
新型コロナによるいっそうの交流の機会の減少
子育て世代のニーズ（地域活動や居場所）

地域の中で気軽に参加できる場の必要性
同年齢や異年齢と出会える地域活動や居場所作りの必要性
文化体験の場作りの必要性



4 事業の効果

つながる
（遊びや文化体験の場を通して）
子ども・子育て世代・若者世代が
つながり声をかけあえる地域

になう
（継続的な事業の実施で）
地域の担い手が増えること
若者世代の活躍・成長の応援

にぎわう
多摩市の文化振興とにぎわいの創出
多摩中央公園の魅力向上

若い世代も
健幸まちづくり

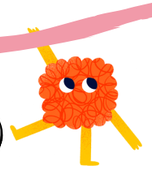
若い世代が
「住んでみたい」
「訪れてみたい」
と思える多摩市に

3 提案内容

月に1回

月イチあそび場

大人も
子どもも



会場：多摩中央公園
身体を動かす遊び、文化体験の場作り
プロ、地域で文化活動をしている若者世代
のワークショップ開催

緑豊かな多摩中央公園

月イチあそび場

若者世代の参加・参画

月に1回

異年齢の交流遊び

対面で
じっくり

～あそびにおいでよ～

会場：パルテノン多摩および多摩センター駅周辺施設
ボードゲーム等のコミュニケーションゲームを通した
異年齢の交流遊び会

異年齢の交流遊び

親子向け舞台鑑賞会

観る前も
観た後も

会場：パルテノン多摩
親子向け舞台鑑賞会及び前後の交流遊び会

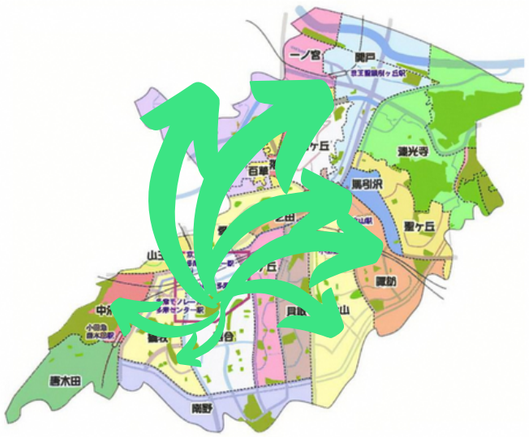
親子むけ舞台鑑賞会

5 展開

事業の継続

行政や地域との連携・協働
東京都等の助成金活用

地域の拡がり



多摩センターから他地区へ展開
豊ヶ丘・貝取地区、永山地区
聖蹟桜ヶ丘地区
唐木田地区、鶴牧地区など