

成果報告会第 2 部（情報交換会）資料

「事業を成功させるために、みんなの意見を聞いてみよう」事前調査書の回答結果より（順不同）

「事業を成功させるために、みんなの意見を聞いてみよう」について	提案団体
<p>まちづくりに関して多摩市民のニーズをどうとらえているか 長い間継続してきた事業で、収益を生まない事業に対して補助金・率が減らされている現状です。同じ内容を続けていくことが困難と思っています。他の団体はどの様に考えているのでしょうか。</p> <p>事業で万が一 赤字が出た場合にはどうしているか。個人からの寄付（賛助会員など）を効果的に集める方法はあるのか。</p> <p>防犯寸劇 劇団の設立勧誘 防犯寸劇の共演ネットワークを作って、フェスティバルを実施するので参加者募集依頼。</p> <p>ライブカメラ映像の活用方法調査 ライブカメラ映像を使った新しい市民生活の形態の調査実施への協力依頼</p> <p>マネーサプライの調査 貝取こぶし館内の「緑花委員会専用掲示板」と毎月地域の貝取 2～5 丁目・豊ヶ丘 2～6 丁目（全戸 7 千世帯）へ発行の「こぶし館だより」掲載、事業や地域内の緑花関係の様子を PR に努めているが、さらに効果的な方法はないでしょうか。</p> <p>事業を起こすとき必ず資金が必要であり、補助金だけでは事業達成は非常に難しいと思います。他団体はどのようにして資金調達をしていらっしゃるのか御伺いしたいです。</p>	<p>Artists Link Tama 多摩市文庫連絡協議会</p> <p>TAMA 映画フォーラム実行委員会</p> <p>夢のマネージメント社</p> <p>夢のマネージメント社</p> <p>夢のマネージメント社 貝取こぶし館 緑花委員会</p> <p>プロGRESS・ジャパン</p>

その他の項目	提案団体
<p>(1) 大学と連携してみたい、小・中・高校との連携も面白そう、音楽の出来る場所・スペースがあったら知りたい。 お店などで、ここでやってほしい(お客の立場からとお店の立場、両方から) などがあったら聞きたい</p> <p>(2) 多摩市以外の近隣地域にアピールし、共催する方法があるか</p> <p>(3) 補助金打切後の行政のフォローを要請</p> <p>(4) 申請団体が増えないのは何故でしょうか? システム・宣伝・団体の負担等問題があるのでは。</p> <p>(5) 審議委員の評価基準が納得できない。</p> <p>(6) 緑花活動を通して感じるのは、まちづくり事業補助金を受けているが、市の「都市環境部みどりと環境課」及び「道路交通課」のアダプト制度(委員会では共に参加)は、役所の縦割り組織のためか別々の動きで、緑花委員会の活動がやりにくいことを痛感している。</p> <p>(7) FAWA 国際会議は 2009 年(来年) 50 周年を迎えます。日本での国際会議を終え、来年は台湾で開催されます。多摩市民に広くアピールをして参加者を募りたいと思います。</p>	<p>(1) Artists Link Tama</p> <p>(2) TAMA 映画フォーラム実行委員会</p> <p>(3) 多摩市古典芸能に親しむ会</p> <p>(4) 多摩市古典芸能に親しむ会</p> <p>(5) 多摩市古典芸能に親しむ会</p> <p>(6) 貝取こぶし館 緑花委員会</p> <p>(7) プロGRESS・JAPAN</p>