

## 平成 23 年度夢たま補助金事業成果報告会アンケート 集計結果

性別	男 . . . 3
	女 . . . 3
	未記入 . . . 0
	合計 . . . 6

年代	10代 . . . 0
	20代 . . . 0
	30代 . . . 1
	40代 . . . 2
	50代 . . . 1
	60代 . . . 0
	70代 . . . 2
	80代以上 . . . 0
	未記入 . . . 0

順番	事業名	この事業の成果報告をご覧になった感想・メッセージなどを記入してください。
1	「故郷の物語、昔も今も、ドリームタイムの流れの中で」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵本ワークショップ参加したくなりました。</li> <li>・楽しそうで地域も一緒によい。</li> <li>・ぜひ私自身も子どもと参加してみたいと思いました。</li> </ul>
2	キラ★キラ mama のハッピースクール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・規模はまだ小さいですが、面白そうなポテンシャルを持った取り組みだと思います。</li> <li>・子育て中の講座、成功したとのこと、すばらしいと思いました。</li> <li>・内容や開催回数も多く、発表もしっかりしていて、会社のようにすごいです。</li> </ul>
3	子連れで広げよう友達の輪！歌って踊って Let' s enjoy !	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ライブイベントには、音響その他にずいぶんとお金がかかるのだなと思った。</li> <li>・震災の中、イベント大変だったと思います。お疲れ様でした。</li> </ul>
4	みんなで楽しく！芸術講座－日本のアート縄文土器に学ぶ－	<ul style="list-style-type: none"> <li>・良い講座だったものの、参加者が少ないのはなぜかふしぎだった。7人で16万というのは悲しい。</li> <li>・地元多摩で古代を感じるにはステキです。</li> <li>・土器もアートなのですね。市民活動情報センターのスペースでも開催できるのですね。</li> </ul>
5	高齢者を元気にする「懐かしい思い出の抒情画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思い出の歌は心にしみますね。良いと思います。ただ、冊子作成はもう少し簡単でも同じ効果があると思う。</li> <li>・実践した製作物・制作した本がみてみたかった。</li> <li>・とてもよい活動だと思いました。デイケアセンターなどでたくさん取り入れられるといいと思いました。</li> </ul>
6	東京にしがわ大学 たま授業プロジェクト～地元企業等とのコラボレーション～	<ul style="list-style-type: none"> <li>・とても良い（私も参加してみたが、とても質のよいものでした。）プロジェクトでした。集客がうまい。</li> <li>・動員数も規模も大きい。大きいプロジェクトです。</li> <li>・私も参加してみたいです。帰宅したらWebで早速しらべてみたいです。</li> </ul>
7	住民が作る安全なまちプロジェクト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外部に委託した費用が多い気がする。寸劇動画をCD配布しなくても良いと思う。無料でできる。</li> <li>・実際に作られた動画や音声聴いてみたかった。報告会に準備していただくと良いと思います。</li> </ul>

本日はありがとうございました。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・お年寄りが集まっているのはカラオケ会だという情報がありました。</li> </ul>
8	～多摩に舞い降りた天女たち～	<ul style="list-style-type: none"> <li>・講座の編集に資金確保という意味がわからない。自分でできる。</li> <li>・広い世代対象に行われているところが良いと思います。</li> <li>・文化庁のプロジェクトなどに参加するというアイデアが参考になりました。</li> </ul>
9	t a m a R O C K (タマロック)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・補助金以外の収入がすばらしい。野外フェスティバルを地域にというのが面白い。</li> <li>・毎年、安定した活動をしているのはすばらしいと思います。</li> <li>・いつか団体として参加させてもらいたいです。パン焼き体験は楽しそうです。</li> </ul>
10	人間ばん馬の街・置戸ー自然環境と都市生活を体験する交流事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・永山地域交流という、市民に広くではないイベントというのが気になる。市民一般にするべきと思う。</li> <li>・子どもの交流はとてもいいですね。うちの子も参加させたいです。</li> </ul>
11	多摩の古街道“歴史時代再現まつり&フットパスウォーク”	<ul style="list-style-type: none"> <li>・良かった。</li> <li>・時代衣装当のレンタルって高いんだなと思いました。フットパスウォークは続けて欲しいです。</li> <li>・多摩の歴史を知ることは良いと思います。</li> <li>・すごく面白そうですが、子どもがいるとちょっと参加が難しそうですね。</li> </ul>
12	貝取こぶし館と周辺の美化と癒しの環境づくり	<ul style="list-style-type: none"> <li>・こぶし館周りがきれいでうれしいです。ありがとうございました。</li> <li>・今後は「勉強して花を増やす」というのがすごく素敵だと思いました。</li> </ul>

その他	全体を通して	<p>全体的に多摩市には色々な心を持つ人が多くいることがわかる。</p> <p>しかし、多摩市の日本人コミュニティーとしての心の軸がない。ゴーストタウンの印象がある。</p> <p>外国人との比較をしてみると、自立性がなく、交渉においても太刀打ちできない現状である。</p>
-----	--------	---

※原文を掲載しています。

本日はありがとうございました。