

## 多摩市市制施行 50 周年記念誌の構成について(案)

■ 1 ■ 体裁 A4判 フルカラー 200ページ程度

■ 2 ■ 内容構成案

章の内容	項目の候補となるテーマ	頁数
序	序文（市長）／はじめに／目次（事務局）・凡例	5 頁
<b>I. 写真で見る多摩 いま・むかし</b>		
	・航空写真／航空斜め写真／定点撮影写真（今昔比較） ・土地利用図	10 頁
<b>II. 多摩市の環境</b>		
(1) 谷戸の地形 (2) 谷戸の動物 (3) 谷戸の植物 (4) 里山の環境	・谷戸の成り立ち／地質／河川（大栗川・乞田川） ・哺乳類／鳥／昆虫／魚類など ・タマノカンアオイ／ホシザクラなど	18 頁
<b>III. 多摩市の歴史（多摩ニュータウン開発前まで）</b>		
(1) 原始・古代 ①旧石器時代  ②縄文時代  ③弥生時代・古墳時代  ④奈良・平安時代	・丘陵の狩人の登場（丘陵の狩人たち）  ・丘陵地の先住者たち・多摩の縄文集落  ・全国でも稀な八角形古墳・稲荷塚古墳と塚原古墳群  ・律令時代の古代道、国分寺の瓦窯跡、万葉集に詠まれた多摩 ・俘囚・夷俘と多摩など ・奈良時代からある小野神社／ 京都の天皇や院に馬を送った小野牧	8 頁
(2) 中世 ①鎌倉街道の要衝として  ②鶴岡八幡宮支配下の関戸（吉富郷）  ③北條氏支配下の関戸	・関戸の初出（『曾我物語』と『吾妻鏡』に見える多摩の地名） ・鎌倉街道と分倍河原関戸合戦（新田義貞と鎌倉幕府軍の戦い） ・鎌倉時代末に作られた小野神社木造隨身倚像  ・鶴岡八幡宮とその記録（関戸郷の領有をめぐる記事の見える鶴岡八幡宮の僧侶の記録「香蔵院珎祐記録」）  ・後北條氏と多摩（有山文書に見る関所、在地土豪・有山源右衛門）	8 頁

<p>(3) 近世</p> <p>①近世の村々</p> <p>②名主層の文化活動</p> <p>③幕末の世相</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 検地帳に見る近世の村／江戸時代初期の村の支配者たち</li> <li>・ 村の記録・村絵図</li> <li>・ 名主たちの文化活動（発句・連歌・和歌・剣術・算額）</li> <li>・ 相沢五流・伴主の活動（多摩で最初の法印号を得た絵師・相沢五流の絵画／伴主が創始した生け花の流派「允中流」／伴主が制作した「調布玉川惣画図」）</li> <li>・ 富澤家と新選組、乞田鍛冶（富澤政恕と新選組の交流・新選組や農兵隊の武具を作った「乞田鍛冶」）</li> <li>・ 一ノ宮の任侠（やくざの親分）万平と宝泉院の万平地蔵</li> </ul>	8 頁
<p>(4) 近代</p> <p>①多摩村の成立</p> <p>②連光寺村御猟場と多摩聖蹟記念館</p> <p>③関東大震災と多摩</p> <p>④観光と交通</p> <p>⑤戦争と多摩</p> <p>⑦その他トピック</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 明治 14 年の明治天皇の兎狩りと連光寺村御猟場の成立</li> <li>・ 宮内大臣・田中光顕と多摩聖蹟記念館、鳥獣実験場</li> <li>・ 関東大震災の被害</li> <li>・ 渡船場と馬車道計画／玉南鉄道と幻の南津鉄道</li> <li>・ 郊外行楽地としての多摩</li> <li>・ 戦車のテストコース戦車道路／学童疎開地として</li> <li>・ 乞田鍛冶が野鍛冶に転じた「ひょうたん鍛冶」</li> <li>・ 近代の商店（よろづや）／近代の村医者・産婆／学校の変遷</li> <li>・ 戦前の大栗川改修工事（流路の変化）</li> </ul>	8 頁
<p>(5) 現代</p> <p>①宅地開発の前哨</p> <p>②多摩町制施行</p> <p>③トピック</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 桜ヶ丘団地の開発／多摩村の上水道の普及</li> <li>・ 府中カントリークラブ開発</li> <li>・ 由木村の市町村合併／東京オリンピック</li> <li>・ 多摩の学校の歴史／聖蹟桜ヶ丘駅の変化</li> <li>・ 下村静治と稲荷塚古墳発掘／多摩村音頭の成立</li> </ul>	8 頁
<b>IV. 多摩市の歴史（多摩ニュータウン開発から）</b>		
<b>《1》多摩ニュータウン開発～市制施行前</b>		
<p>①多摩ニュータウン計画の始動</p> <p>②新住宅市街地開発法</p> <p>③生活再建</p> <p>④初期入居</p>	<p>人口増・スプロール現象・第二府中カントリー計画</p> <p>新住宅開発法と区画整理事業</p>	30 頁

《2》多摩ニュータウン開発～市制施行以降		
①多摩市制施行	多摩市制施行時のようす（写真など）	60 頁
②多摩ニュータウン 中興期の課題と過程	・建設ストップと行財政要綱／量から質へ／尾根幹線問題	
③多摩ニュータウン の構成	・住区・商店街／医者村／インダストリー地区／歩車分離	
④多摩ニュータウン の特色	・富士山／橋／建物／公園／街路樹／交通／坂／重機	
⑤多摩ニュータウン 開発と伝統文化	・地名／村絵図でたどる多摩NT／神社の再建／石仏の移動	
⑥入居者たちの文化	・なかよし文庫／移動図書館やまぼと号／祭りと盆踊り／野球	
V. 人々の暮らし		
①生業	・農業、炭焼き、メカイづくり、鮎漁 ・無くなった伝統、近代正業(荻巣麴店、立花浴泉)	10 頁
②環境	・里山、建築（家）	
③芸能	・村の信仰（代参など）、念仏講、岩船地藏	
④伝承・年中行事	・落合白山神社の三匹獅子舞、粉屋おどり、あそび、祭り （現代の子どもまつりや、ハロウィン、さくらまつり等？）	
⑤信仰・寺社・石仏		
VI. 文化と芸術		
①文学作品に描かれる 多摩市と多摩ニュー タウン	・井上靖「憂愁平野」（吉祥院の桜）／重松清「トワイライト」 ／中澤日菜子「ニュータウンクロニクル」／垣谷美雨「ニュー タウンは黄昏れて」	8 頁
②アニメーションと 多摩	・ズイヨー（アルプスの少女ハイジ）／日本アニメーション （世界名作劇場、ちびまる子ちゃん）	
③美術作品	・陶芸／辻清明、画家／古賀猛 ・絵画／張替眞宏・宮いつき・河内成幸・佐伯良四郎・ 保多棟人・キースヘリングと子どもたち ・写真／小林のりお	
④映像作品の舞台 として	・映画／森康行監督「多摩ニュータウンわたしの街」 （南文憲カメラマン） 本田孝義監督「ニュータウン物語」、高畑勲監督「平成狸合 戦ぽんぽこ」など ・ドラマ・アニメなど（たまロケーションサービス）	
⑤芸術文化	例) パルテノン多摩（1987 オープン）の催し など？	

VII. 多摩市の未来		
①現在の取り組み	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多摩市の産業／多摩市の観光</li> <li>・ニュータウン再生計画／緑のルネッサンス／健幸都市</li> <li>・市長などによる対談</li> </ul>	8 頁
②これからの取り組み		
③対談		
④未来の多摩市		
資料編		
I. 統計	多摩市の人口・産業・学校	8 頁
II. 年表		
III. 掲載写真・図版一覧		
巻末	参考文献・関係者一覧・あとがき・奥付（事務局）	3 頁