

ワークショップ企画書（案）

1 企画概要

(1)企画名

「文化芸術の振興を通して描く、10年後の多摩市の将来ビジョンとは？」
～思い出や経験から語り合い、「文化芸術ってもっとこうの方が面白いかも！」と
アイデアを話してみませんか？～

(2)概要

パルテノン多摩の大規模改修工事を契機として、文化芸術振興方針（平成21年市長決定）の見直しまたは文化条例の制定について検討する分科会を設置し、全市的な文化施策の有り方について議論した。

多摩市における文化芸術振興方針の改定に向け、令和2年10月に文化芸術方針検討委員会を設置し、委員会の提言を反映した「多摩市みんなの文化芸術条例」を制定した（令和4年4月1日施行）。本条例の制定後、条例第8条の規定にある通り、文化芸術に関する活動を計画的に推進するための文化芸術の振興に係る計画の策定の前段として、将来像（以下、将来ビジョン）を定めることとする。令和4年度に多摩市文化芸術ビジョン検討委員会（以下、検討委員会）を設置し、ワークショップやアンケート実施を含め、市民意見を広く反映した将来ビジョンを策定していく。

(3)目的

市民向けにワークショップを開催し、参加者自身の思い出や経験を糸口に、多摩市の文化芸術について市民の目線で話し合い、考える機会を作りだすとともに、ワークショップで出た意見をビジョン検討委員会で議論した上で、（仮称）多摩市文化芸術将来ビジョンに反映することを目的とする。

(4)獲得目標

- ①学生・子育て世代・ミドル世代（30歳～54歳）・高齢者など、様々な年齢層や社会的・経済的背景をもった人が集まり、文化芸術将来ビジョンについて考え、自由闊達に話し合える場とする。
- ②話し合った結果を当日発表し、事務局で後日文書化する。第4回委員会にて改めてワークショップやアンケート結果を議論し、必要に応じて将来ビジョンに反映する。
- ③参加者にパルテノン多摩や市内文化芸術活動、委員会の情報を提供し、ワークショップをきっかけに文化芸術活動の幅を広げる働きかけを行う。

2 ワークショップ概要

- (1)日時 令和4年2月18日(土) 14時～16時
- (2)場所 パルテノン多摩会議室3・4
- (3)参加者 多摩市文化芸術ビジョン検討委員会委員 7人
事務局 4人
公募 30人(最大人数、申し込み先着順)
※参加者へは傘袋をプレゼントする
- (4)内容 参加者 5人×6グループ
委員長 始めに委員会について説明、まとめ
委員 自己紹介、グループ討論の傾聴、グループ発表への講評(担当制)
事務局 企画・調整・準備、司会、全体進行、片付け

3 周知および申し込み方法

(1)周知

- ・たま広報、市公式ホームページ 令和5年1月1日から
- ・市LINE、ツイッター 令和5年1月1日以降随時(2～3回掲出)
- ・公共施設でのチラシ掲示
- ・委員や文化芸術活動団体等への周知依頼

(2)申し込み方法

- ・申込書窓口持参
- ・郵送
- ・ファクシミリ
- ・インターネット手続き(ロゴフォーム)

※1月5日から公募し、集客がなければ対応を考える。

4 測定方法(集計方法)

グループごとにホワイトボードを利用し、意見をまとめていく。後日、事務局がそのホワイトボードに書かれた意見を委員会資料としてまとめる。

5 スケジュール

10月～11月28日	企画書(案)作成、周知準備(各施設との調整) ※企画書(案)の段階で、委員長・副委員長とWEB会議等で調整することを想定
11月29日正午	たま広報1月1日号アンケート実施記事提出
11月30日	第2回委員会 企画書(案)に対し、委員から意見をもらう
12月1日～9日	広報用チラシ案作成、決裁

12月19日～23日	アンケート配布、市HP、ロゴフォーム登録準備
12月21日	第3回委員会 ワークショップ案議論
1月1日	たま広報、市HP掲載等周知、1月5日～申し込み開始
1月中	必要があれば内容・説明のパワーポイント等の作成
2月10日	内容・ワークシート等決定、決裁 抽選の場合：申し込み締め切り、全員へ郵送で参加連絡
2月6日～17日	消耗品、飲料購入
2月18日	ワークショップ実施
2月20日以降	パルテノン多摩・委員への支払事務
2月20日～3月	集計
3月	第4回委員会にてワークショップ結果報告

6 当日の流れ

開始時間	所要時間	内容	担当
13:00	30分	準備（机・椅子並べ、受付、プロジェクター映像確認）	事務局
13:30	30分	受付	事務局
14:00	3分	はじめに	事務局
14:03	7分	多摩市文化芸術ビジョン検討委員会の説明、委員自己紹介（1人×1分）	委員長
14:10	3分	ワークショップのルール説明 ・テーマごとに必ず一人ずつ意見を言う	事務局
14:13	22分	グループで自己紹介（3分×6人） ・名前 ・市内（地区）、市外（市区町村） ・文化芸術の興味の範囲や文化芸術とのかかわり ・どんなジャンル（J-pop、映画、ドラマ、クラシック、演劇、絵画、陶芸…） ・プレイヤーOR鑑賞 ・どの程度 リーダー・書記・発表者をくじ引きにより決定 （ただし、立候補者がいれば優先）	グループ
14:35	15分	私にとっての文化芸術と必要性（2分×6人）	グループ

14 : 50	25 分	多摩市の文化芸術で足りないと思うところと 多摩市の文化芸術が盛り上がるためには、何が 必要かについて (4分×6人)	グループ
15 : 15	10 分	ホワイトボードにまとめる	グループ
15 : 25	20 分	グループ発表 (3分×6グループ)	グループごと
15 : 45	10 分	委員の講評 (1分×6グループ)	委員
15 : 55	5 分	まとめ、閉会の挨拶	委員長・事務局
16 : 00	30 分	閉会、アンケート記入、参加者退出	
16 : 00	60 分	片付け、全員退出	事務局

【会場イメージ】申し込み時の年齢・性別等で事前にグループ分けしておく

