

多摩市 文化芸術の将来像に関するアンケート調査

～ 文化芸術を振興していくため、
皆さんの声をお聞かせください～



多摩市では、市民や文化芸術に関わっている人たちと共に、文化や芸術をみんなで振興していくための「多摩市みんなの文化芸術条例」を制定し、令和4年4月1日に施行しました。

このたび、文化芸術の振興を計画的に推進するため、計画の前段となる文化芸術の将来像を策定します。将来像は、文化芸術を通じて「多摩市のあるべき姿・ありたい姿」を表現したものです。市民・団体・企業・行政など、多摩市に関わっているすべての人が同じ方向を向いて文化芸術を振興していくため、将来像について、ぜひ皆さまのご意見をお聞かせください。

【ご回答にあたってのお願い】

- ◆お名前・ご住所・連絡先の記載は不要です。
- ◆調査結果において、個人が特定されることはありません。
- ◆各設問によって○をつける数が異なります。その都度、書いてある記入方法に沿ってご記入ください。
- ◆回答が「その他」にあてはまる場合は、() 内に具体的な内容をご記入ください。
- ◆Web上でも回答できます。Webでの回答をご希望の方は、右下のQRコードからご回答ください。



回答期限 令和5年2月20日（月）

お問い合わせ先 多摩市くらしと文化部 文化・生涯学習推進課

電話 : 042-338-6882

FAX : 042-371-3711

本アンケートの文化芸術は、以下の定義とします。

- 芸術…文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊など
- メディア芸術…映画、アニメーション、電子機器等を利用した芸術など
- 伝統芸能・芸能…雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、講談、落語、漫才、歌唱など
- 生活文化・国民娯楽…茶道、華道、書道、食文化、囲碁、将棋など
- 文化財…有形・無形文化財（建造物、絵画、彫刻など）
- 地域における文化芸術…地域固有の伝統芸能、郷土芸能（めかい、山王下粉屋踊りなど）

【あなたの属性についてお伺いします。（問1～問3）】

問1 あなたの年齢をおうかがいします。（1つだけ選択）

- 1 18歳未満
- 2 18歳～20歳代
- 3 30歳代
- 4 40歳代
- 5 50歳代
- 6 60歳代
- 7 70歳代
- 8 80歳代
- 9 90歳以上

問2 あなたはどちらの地域にお住まいですか。（1つだけ選択）

- 1 多摩市内
- 2 多摩市外

問3 文化芸術団体に加入していますか。（1つだけ選択）

- 1 はい
- 2 いいえ

【文化芸術についてお伺いします。(問4～問9)】

問4 この1年以内で直接触れた文化芸術は何ですか？

(あてはまるものすべてに○をつけてください)

※「触れた」とは、文化芸術に参加・体験・鑑賞・実施・支えることを意味します

- 1 文学(詩・小説・戯曲・随筆・文芸評論など)
- 2 音楽(クラシック音楽)
- 3 音楽(洋楽、J-pop、演歌などのポピュラー音楽)
- 4 美術(絵画、書、彫刻、工芸など)
- 5 写真
- 6 演劇(現代劇、ミュージカルなど)
- 7 舞踊(バレエ、ダンス含む)
- 8 映画
- 9 アニメーション、電子機器等を利用した芸術など
- 10 雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、講談、落語、漫才、歌唱
- 11 茶道、華道、書道、食文化、囲碁、将棋
- 13 有形・無形文化財(建造物、絵画、彫刻など)
- 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能(山王下粉屋踊り、めかいなど)
- 15 その他(具体的に：)
- 16 触れなかった

問4で「16 触れなかった」を選択した方は問5へ。

1～15を選択した方は問4-1へ

問4-1 文化芸術に直接触れた方法は何ですか？

(あてはまるものすべてに○をつけてください)

- 1 参加・体験
- 2 鑑賞(オンライン鑑賞を含まない)
- 3 オンライン鑑賞
- 4 実施・発表
- 5 支える(実施・発表を裏方として支える)
- 6 その他(具体的に：)

問5 今後、どのように文化芸術に触れていきたいですか？

(あてはまるもの2つまでに○をつけてください)

- 1 参加・体験
- 2 鑑賞 (オンライン鑑賞を含まない)
- 3 オンライン鑑賞
- 4 実施・発表
- 5 支える (実施・発表を裏方として支える)
- 6 その他 (具体的に: _____)

問6 文化芸術に触れるための情報を何で得ていますか？

(あてはまるもの3つまでに○をつけてください)

- 1 新聞
- 2 テレビ
- 3 ラジオ
- 4 ホームページ
- 5 YouTube
- 6 SNS (ツイッター、インスタグラム、ラインなど)
- 7 たま広報
- 8 文化施設の広報誌
- 9 無料のタウン誌、情報誌
- 10 地域情報発信アプリ
- 11 公共施設や駅などで配布・掲示されているチラシやポスター
- 12 知人からの口コミ
- 13 その他 (具体的に: _____)
- 14 特になし

問7 どうしたら、文化芸術を身近に感じやすくなると思いますか。

(あてはまるもの3つまで○をつけてください)

- 1 多様な文化芸術イベントが各地で行われている
- 2 日常で文化芸術に自然と触れられている
- 3 文化施設が誰にでも開かれ、様々な文化芸術の参加・体験・鑑賞を行うことができる
- 4 文化芸術活動を気軽に始められるよう、最新の情報を簡単に得ることができる
- 5 赤ちゃんの時から、継続的に文化芸術活動に触れている
- 6 参加、体験、鑑賞に誘われる機会がある
- 7 文化芸術イベントが終わった後に人びとと余韻を楽しめる
- 8 文化芸術を安価に楽しめる
- 9 その他(具体的に:)

問8 子どもの豊かな文化芸術体験に必要なことは何だと思いますか。

(あてはまるもの3つまで○をつけてください)

- 1 学校で文化芸術体験を実施すること
- 2 保護者に対し、子ども達に文化芸術体験を行う大切さの理解促進を行うこと
- 3 子育て世代や子ども達を対象とした、価格や費用に対する低価格の料金設定
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9 その他(具体的に:)

問 9 市民主体で文化芸術を振興していくために必要なことは何だと思えますか。

(あてはまるもの3つまで○をつけてください)

- 1 市民がもつ専門的な知識やノウハウ、得意なことを活かせる場があること
- 2 活動する場、発表の場が確保しやすいこと
- 3 さまざまな主体との協働・連携やイベント情報を得るための、情報共有の場や仕組みがあること
- 4 市民が提案し、活用される仕組みがあること
- 5 文化芸術活動への参加や連携につながる仕組みがあること
- 6
- 7
- 8
- 9 その他(具体的に：)

問 1 0 その他、文化芸術振興についてご意見があればご記入ください。