1「渡辺長男　アトリエにて」

# 渡辺長男
# 失われた銅像

旧多摩聖蹟記念館 2026 年 春季企画展

**3/19 Thu**
**▶6/21 Sun**

休館日／毎週月・水曜日　※祝日は開館
4/30(木)、5/7(木)、6/9(火)、6/16(火)
開館時間／10時～16時

主催／多摩市教育委員会　協力／公益財団法人多摩市文化振興財団

入場無料

問い合わせ先／多摩市教育委員会教育振興課文化財係 TEL042-338-6883
旧多摩聖蹟記念館　多摩市連光寺5-1-1(都立桜ヶ丘公園内) TEL042-337-0900

旧多摩聖蹟記念館
公式 Web

旧多摩聖蹟記念館 2026 年 春季企画展

# 渡辺長男
# 失われた銅像

日本では明治以降、欧米に倣って街中に「銅像」と呼ばれる偉人の彫刻が設置されました。旧多摩聖蹟記念館には、彫塑家・渡辺長男（わたなべ おさお 1874-1952）による明治天皇騎馬像が据えられています。渡辺長男は、戦前、多くの「銅像」を制作しました。しかし、そのほとんどは、戦中の金属供出によって、また戦後の軍国主義の排除により、撤去されてしまいました。

本企画展では、戦前に発行された出版物やアトリエに残された石膏作品の写真から、渡辺長男の失われた「銅像」を紹介します。渡辺長男の「銅像」制作の全体像に迫ろうとする初めての展覧会です。

2「広瀬中佐像・杉野曹長像」
東京・万世橋駅前

3「高山彦九郎像」京都・三条大橋

5「田中光顕座像」多摩聖蹟記念館参道

4「徳川家康像」「太田道灌像」東京・府庁舎内

写真出典及び所蔵先：1.個人蔵
2.3.4『偉人の俤』（二六新報社 1928・30 年）個人蔵
5.「多摩聖蹟記念館絵葉書」多摩市教育委員会所蔵

**関連企画**

＜ギャラリートーク＞

企画展担当学芸員が、展示の見どころを解説。
3/28（土）、4/18（土）、5/16（土）、6/20（土）
事前申込不要。当日の 10～12 時、13～15 時
時間内に記念館事務室で受付。（参加費無料）

＜連携展示＞

パルテノン多摩ミュージアム特別展
**「パブリックアートから見た多摩ニュータウン」**

戦後、「銅像」に代わり街中に設置されるようになったパブリックアートについての展覧会。（入館無料）
日時：4/23（木）～5/31（日）10 時～17 時半
*5/11（月）、12（火）は休館
場所：パルテノン多摩 オープンスタジオ

【交通案内】
○京王線聖蹟桜ヶ丘駅から
　聖ヶ丘団地経由永山駅行バス「記念館前」下車徒歩5分
○京王相模原線・小田急多摩線永山駅から
　聖ヶ丘団地経由聖蹟桜ヶ丘駅行バス「記念館前」下車徒歩5分
○車で来館される場合は、都立桜ヶ丘公園駐車場（無料）をご利用いただけます。