

(仮称) 多摩市文化芸術振興計画 骨子 (案)

■序文 (市長挨拶)

■目次

■計画の策定の背景と目的、計画の特徴 (みんなの文化芸術条例、こども・若者に重点を置く等)

■文化芸術に関する社会の情勢 (国・都の動向、SDGs)

■計画の位置付け・計画期間

■計画における文化芸術の範囲

■市の現状と課題

バルテノン多摩や市内各所で行われる文化芸術活動やイベントに関する情報が市民に十分に行き届いていないため、市民が情報収集しやすい仕組みの構築が課題です。

市内在住のアーティストや市内文化芸術団体、趣味として文化芸術活動をしている市民が、広く情報発信できる仕組みや、活動機会を得ることができる仕組みの構築が課題です。

■基礎データ

■文化資源、文化施設 (近隣含む)

当内容は、第6次総合計画における記述内容。総合計画策定時点で、認識していた現状と課題。

調査結果の分析や、策定委員会および有識者会議の意見を踏まえ、課題を抽出していく。

■ビジョンと施策体系

※パワーポイント資料1を参照

施策1 文化芸術を支える環境の充実

○施策のめざす姿

日頃から文化芸術に触れることができ、●●●で▲▲▲▲な環境づくりをめざします。

○成果指標

◎◎◎な文化芸術活動が○○○○している割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

××××な活動する人の割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

施策1の主な取り組み

●市民の文化芸術活動支援

市内にはいつでもどこでも○○○○することができる場が△△△△あります。◎◎◎◎と□□□□が連携し、××××の文化芸術活動の機会を創出します。

●地域アーティストへの活動支援

地域で活動する芸術家は数多くいます。××××や□□□□が地域の中で活動できる場を広げ、○○○○するために◎◎◎◎を推進します。

●文化芸術活動の場の提供

市内には△△△△する場が××××あり、そこで◎◎◎◎な人々が○○○○しています。□□□□な人々が日頃から文化芸術活動に○○○○できるよう、△△△△の機会を創出します。

●文化芸術を支える担い手やボランティアの育成

文化芸術に興味を持ち、◎◎◎◎で△△△△している人が多くいます。○○○○や□□□□を通して、担い手やボランティアが××××できる○○○○につなげます。

(関連する既存施策)

施策2 乳幼児期から文化芸術に触れられる場づくり

○施策のめざす姿

■■■■や▲▲▲▲を充実させ、乳幼児期から文化芸術に触れることができる環境づくりをめざします。

○成果指標

◎◎◎の子どもが○○○○している割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

××××で□□□□する人の割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

施策2 の主な取り組み

●子どもたちの文化芸術活動の支援

市内には子ども向けの○○○○する場が□□□□あります。◎◎◎◎や××××など、子どもが主体的に活動できる××××の機会を創出します。

●子どもたちの文化芸術学習の支援

活動するだけでなく、文化芸術について学ぶことも子どもにとって△△△△な○○○○となります。子どもが××××や□□□□を地域の中で学べる場を広げ、◎◎◎◎を推進します。

●文化・歴史学習の充実

市内には△△△△が××××あります。地域文化の継承は◎◎◎◎に○○○○を持ち、□□□□を醸成します。市民が地域の文化を発掘し、○○○○していく活動につなげていけるよう、△△△△の機会を充実します。

●子どもたちの文化芸術体験の推進

文化芸術に興味を持ち、◎◎◎◎の事業に参加する子どもは□□人にのぼります。○○○○や□□□□を拡大して、今後も子どもたちが楽しく××××できる○○○○につなげます。

●学生・若者・障がい者等の文化芸術活動への参加促進

学生や若者、障がい者等が市内での文化芸術活動に興味を持ち、◎◎◎◎できるような△△△△を展開し、誰もが□□□□できる○○○○に取り組みます。

(関連する既存施策)

施策3 市内の多様な文化芸術団体等の交流の促進

○施策のめざす姿

●●●●を通して市内の多様な文化芸術団体が■●■●を超えて連携し、文化芸術振興のさらなる推進につなげます。

○成果指標

文化芸術団体が○○○○している割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

××××で□□□□する団体の割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

施策3の主な取り組み

●文化芸術関係団体の交流の促進

市内には文化芸術活動を行う団体が○○○○あります。◎◎◎◎や××××などをきっかけにつながり、交流を深める場や□□□□できる××××づくりを推進します。

●多様な主体や他の分野との連携・交流の促進

文化芸術は△△△△や○○○○などの他分野と連携することで、□□□□の解決に貢献することが期待されます。文化芸術の裾野を広げ、××××や◎◎◎◎を推進します。

●大学等との連携による文化芸術の振興

市内には大学等が××××あります。学校には市内だけでなく◎◎◎◎からも学生が集まります。大学等と協働して○○○○していくなど、△△△△を通して文化芸術の振興を推進します。

(関連する既存施策)

施策4 多彩な文化芸術に出会え、活かせる機会を創出する

○施策のめざす姿

誰もが文化芸術を鑑賞・参加できるよう、●●●●や■●■●を充実させ、様々なジャンルの文化芸術に触れることができる▲▲▲▲をめざします。

○成果指標

1年間に市民が○○○○している割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

××××で□□□□する人の割合

目標○% 現状△% 中間×%、最終☆%

施策4の主な取り組み

●文化芸術に関する情報の収集と発信（プラットフォームの構築）

市内外で行われる多彩な文化芸術事業の情報を○○○○するためには□□□□できる場が必要です。◎◎◎◎や××××などを活用し、誰もが参加・鑑賞できる××××の場を創出します。

●事業者・民間イベント等との連携

市内では様々なイベント等が行われ、文化芸術の△△△△に□□□□しています。今後も積極的に事業者や民間イベントと連携し、××××や◎◎◎◎を推進します。

●文化芸術イベントの開催

市には△△△△として使える施設が××××にあります。文化芸術イベントの開催を通して◎◎◎◎に○○○○を持ち、□□□□する△△△△を醸成します。

●文化芸術の鑑賞機会の提供

文化芸術に興味を持ちながらも、◎◎◎◎できずにいる方は□□人にのぼります。○○○○や□□□□を拡大して、誰もが楽しく××××できる○○○○機会を提供します。

●文化芸術活動の発表機会の充実

日頃から文化芸術活動に取り組んでいる方は○○○○います。◎◎◎◎できるような△△△△を展開し、誰もが□□□□できる○○○○の充実に取り組みます。

●市内公共施設や公共スペースの活用

市内にある多様な施設を◎◎◎◎して、△△△△や□□□□として使うなど、今あるものを有効活用して、○○○○に取り組みます。

(関連する既存施策)

■計画の推進に向けて

■進行管理

■多摩市文化振興財団との連携

■資料編

■計画策定経過（条例、ビジョン、計画）

■有識者会議

■策定委員会

■アンケート、団体ヒアリング等