

永山駅周辺 再構築ビジョン

～みんなで描こう将来の永山駅～



© 永どん
多摩市永山 PR キャラ



平成 31（2019）年 2 月発行
市民と共に描く永山駅周辺再構築ワークショップ
編集・発行：（事務局）多摩市 都市整備部 都市計画課
〒206-8666 東京都多摩市関戸 6 丁目 12 番地 1
TEL 042-338-6959（直通）

印刷物番号

30-47

平成 31 年 2 月
市民と共に描く永山駅周辺再構築ワークショップ

1 ワークショップの開催概要

目的

- ・多摩市では、平成 25 年より「多摩ニュータウン再生プロジェクト」を立ち上げ、平成 28 年 3 月に「多摩市ニュータウン再生方針」を策定し、多摩ニュータウンの再生に向けて取り組んでいます。
- ・諏訪・永山地区においては、平成 30 年 2 月に「多摩ニュータウン リ・デザイン 諏訪・永山まちづくり計画」を策定し、リーディングプロジェクトとして永山駅周辺の再構築を掲げています。
- ・以上を踏まえ、永山駅周辺再構築に向け、市民と共に永山駅周辺の再構築ビジョンを作成することを目的に、このワークショップを開催しました。

プログラム

- ・ポスターセッションを含めて全 4 回のワークショップを行いました。

第 1 回 (H30.6.17)

- 歩いて見つけよう！永山駅周辺の魅力と課題**
- ・3 グループに分かれてまち歩きをし、魅力と課題を話し合いました

第 2 回 (H30.7.29)

- 理想の永山駅周辺を考えよう！**
- ・現況や前提条件を踏まえて、2040 年代の永山駅周辺を考えました

第 3 回 ポスターセッション (H30.9.22)

- みんなで描こう将来の永山駅**
- ・中間報告をポスターとして展示・発表し、市民の皆さんと意見交換をしました

第 4 回 (H30.11.11)

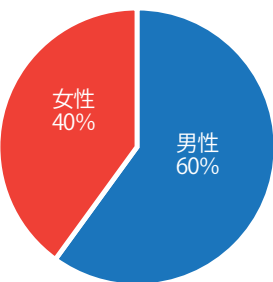
- 永山駅周辺再構築ビジョンをまとめよう！**
- ・ワークショップ、ポスターセッションを踏まえてビジョンをとりまとめました

多摩ニュータウン再生プロジェクト
第 6 回シンポジウムで発表！

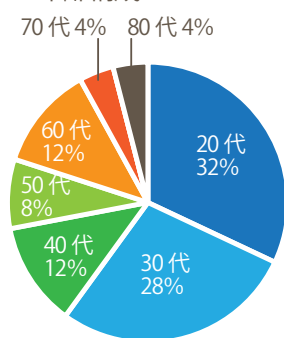
参加者

- ・コーディネーターは、首都大学東京 都市環境学部 建築学科 助教の松本真澄氏に担っていただきました。
- ・平成 30 年 4 月 9 日～5 月 25 日の期間、参加者の募集を行ったところ、22 名の応募がありました。
- ・別途募集を行った多摩市ニュータウン再生推進会議 公募市民委員 3 名を加えた全参加者は、25 名となりました。

男女比



年齢構成



第 1 回 まち歩き



第 1 回 グループワーク



第 2 回 グループワーク



第 2 回 全体発表



第 3 回 ポスターセッション



第 3 回 ポスターセッション



第 4 回 グループワーク



第 4 回 全体発表

2 永山駅周辺の現況

多摩ニュータウン諏訪・永山地区

- ・多摩ニュータウンは、深刻な住宅難への対応を目的として、昭和 40 年に計画が決定されました。周辺 3 市を含めた総面積は約 2,900ha にのびります。
- ・諏訪・永山地区は、昭和 46 年に入居が開始された初期入居エリアであり、高齢化の進行や都市基盤・建物の老朽化などが喫緊の課題となっています。

図 昭和 50 年当時の航空写真

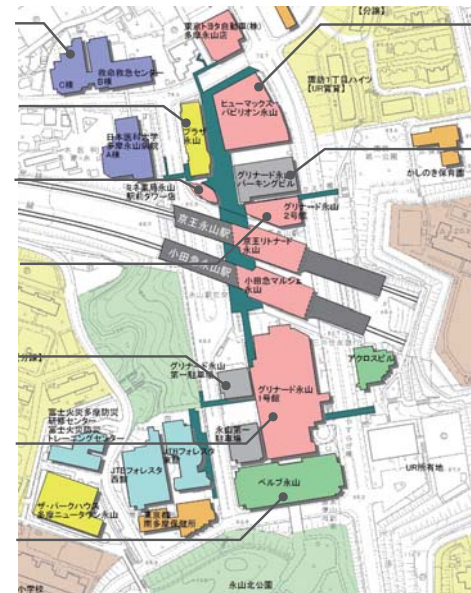


永山駅周辺の現況

- ・永山駅周辺には、商業・業務施設、病院、公共施設、住宅等が立地しています。昭和 40 年代後半から平成初期までに建てられた建物を中心です。
- ・現在、南北の歩行者動線となっているデッキや通路の多くは、公共用地ではなく民地となっています。

図 施設現況

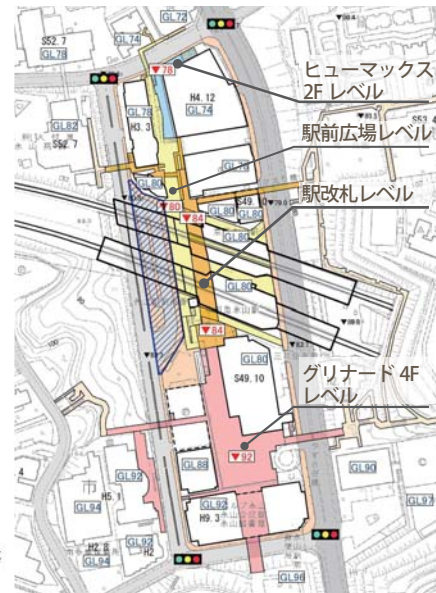
日医大多摩永山病院 (S52 / 学校法人日本医科大学)
プラザ永山 (H3 / UR 都市機構)
ミネ薬局 (H4 / 株式会社イパックスアミューズメント)
グリーナード永山 2 号館 (S49 / 新都市センター開発(株))
グリーナード永山駐車場 (H8 / 新都市センター開発(株))
グリーナード永山 1 号館 (S49 / 新都市センター開発(株)、多摩市)
ベルブ永山 (H9 / 新都市センター開発(株)、多摩市)



ヒューマックスパビリオン (H4 / 株式会社イパックスアミューズメント)
グリーナード永山パーキングビル (H1 / 新都市センター開発(株))

商業
業務
宿泊
医療・福祉
住宅
文化・交流
公共施設
駐車場
教育
公園・緑地
デッキ・通路等
住宅団地

図 デッキ、高低差の状況



※GLOO: おおよその標高 (m)

3 歩いて見つけた永山駅周辺の魅力と課題

全体共通

コンパクトで暮らしやすいが、賑わいや景観が課題

- 魅力**
 - ・駅北側に医療と健康の拠点が立地している
 - ・コンパクトに施設が集積し、暮らしやすい
 - ・全体がごちゃごちゃしていて面白い
 - ・周辺に緑が多い
- 課題**
 - ・にぎわいの演出が今後の課題
 - ・(駅北側は) イベント広場やベンチがない
 - ・(駅北側は) 地権者が違うため、段差があったり舗装が違うなど景観がばらばら
 - ・(駅北側は) 全体的に暗い印象
 - ・街並みが古く、建物の表と裏が混在して、見えなくてもよいものが見える
- アイディア**
 - ・外の人も来たくなるような駅前づくり
 - ・駅舎や周辺を含めた一体的な再生

動線

歩車分離で安全だが、バリアフリーやわかりやすさが課題

- 魅力**
 - ・歩車分離がされていて、安全に歩ける
 - ・基礎となる通路はある
 - ・高低差や複雑な動線も、立体的で面白い
- 課題**
 - ・階段が多く、バリアフリーが課題
 - ・使いにくいスロープや段数の多い階段 (▲)
 - ・歩道が途切れ遠回りになる部分がある (×)
 - ・バリアフリーのルートがわかりにくい
 - ・案内がなく、駅へのつながりがわからない
 - ・駅や広場や施設がネットワークしていない

商業施設

店舗が多く便利

- 魅力**
 - ・賑わう個店やスーパーがあり便利
- 課題**
 - ・外観や内装が古くなっている

日医大多摩永山病院

駅近で便利だが、アクセスや視認性が課題

- 魅力**
 - ・駅近に病院があり、安心で便利
- 課題**
 - ・メインの入口が駅側でない
 - ・駅からわかりにくく、クランクも多い
 - ・経路に屋根がない部分がある
 - ・建物が古く、イメージが暗い
 - ・北西への通り抜けがほしい (---)



さえずりの森

貴重な緑だが、行き方がわかりにくい

- 魅力**
 - ・緑豊かで、ハイキング気分が味わえる
- 課題**
 - ・有効活用が課題
 - ・入口・行き方がわからない



グリナード広場

イベントなどで賑わう

- 魅力**
 - ・広くて様々なイベントができる
- 課題**
 - ・家族や恋人の憩いの場ではない
 - ・場所が微妙でこじんまりしている



ベルブ永山

デザインの良い賑わい空間 屋上を活用したい

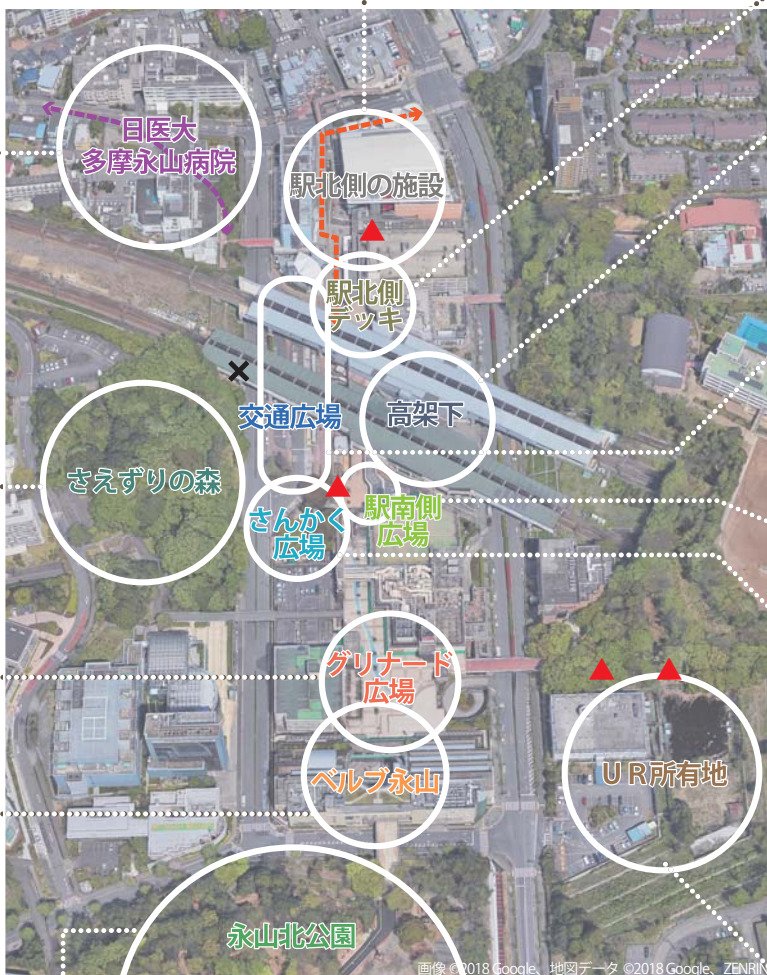
- 魅力**
 - ・居酒屋などがある
 - ・建物デザインが良い
 - ・テラスがありカフェも眺望が良い
- 課題**
 - ・屋上やテラスが開放されていない
- アイディア**
 - ・屋上を BBQ 等に活用



駅北側の施設

生活動線が民地内で、賑わいはあるが景観が課題

- 魅力**
 - ・市民の生活動線になっている (---)
 - ・居酒屋など様々な店舗があり、立体的な店の並びが良い雰囲気
- 課題**
 - ・店舗の看板が景観上課題
 - ・ベンチなどの休憩スペースがない
 - ・市民の生活動線が民地内である



永山北公園

駅前から直接行けて、芝生があり居心地が良いので、利活用したい

- 魅力**
 - ・ベンチなど座るところが多い
 - ・芝生がきれいで居心地が良い
 - ・駅前に直接アクセスできる大きな公園があるのは良い
- 課題**
 - ・遊具がなく、大きい子どもは飽きる
 - ・ゴミ箱がなく、ゴミが落ちている
- アイディア**
 - ・カフェなどに利活用できそう



駅北側デッキ

バリアがあり、屋根が途切れる

- 課題**
 - ・デッキの屋根が途切れる
 - ・細かな段差が多い
 - ・雨天時にあるきづらい

高架下

店舗裏が見えて暗く汚い

- 課題**
 - ・店舗が閉鎖的で薄暗く、活気がない
 - ・裏倉庫などが丸見えで汚い
 - ・違法駐輪が多い

交通広場

バス停が不便で滞留場所が少ない

- 課題**
 - ・バス停が東西に分かれていて不便
 - ・タクシー乗り場までの屋根がない
 - ・ベンチなどがなく滞留しにくい

駅南側広場

賑わいの場所だが、シンボル空間になっていない

- 魅力**
 - ・イベントが行われ、活気がある
- 課題**
 - ・駅前の顔なので、シンボリックな空間を目指すべき



さんかく広場

活用されておらず、暗くて汚い

- 課題**
 - ・薄暗く、汚く、活用されていない
 - ・広場奥のスロープが使いにくい
 - ・喫煙スペースがあり、煙たい

UR所有地

駅前立地を活かし有効活用したい

- 課題**
 - ・駅近なのに未利用でもったいない
- アイディア**
 - ・敷地を利活用して、施設内でバリアフリー動線を確保できるとよい