

演奏者プロフィール

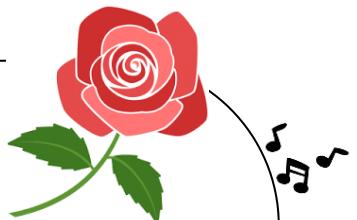
町田 幸子（フルート）

東邦音楽大学卒業 同大学院修士課程修了。
フルートを、石原利矩、ハンス・ゲオルク・シュマイザー、井ノ上洋、
川崎優、クリチャン・プルヴィエ、エリック・ランプ 各氏に師事

二宮 悠太（ピアノ）

洗足学園音楽大学卒業。東邦音楽大学大学院修士課程を修了。
第39回フランス音楽コンクール 第一位。

吉澤 有香（ソプラノ）



昭和音楽大学卒業。同大学院オペラ専攻修了後に渡欧。留学中に古楽に出会い、ヨーロッパ各地の古楽アカデミーなどで研鑽を積む。帰国後は東京藝術大学大学院古楽科修士課程及び後期博士課程でバロック音楽を学ぶ。
声楽を大森園子、バロック声楽をスザン・リュデーン、ゲルト・テュルクの各氏に師事。合唱団のボイストレーナー、バロック音楽を中心に演奏活動をする一方で、技巧を用いるコロラ トゥーラのアリアを得意としている。

阿久津 麗（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後に渡欧、チェコにて研鑽を積む。彩の国 埼玉ピアノコンクール入賞、東京ピアノコンクール第3位。ピアノ協奏曲のソリストとしてイタリアの国際音楽祭に参加し、フィレンツェとカステル・リゴネで公演を行い好評を博す。近年は主に 管弦楽器・歌手・合唱の伴奏やアンサンブルを中心に、ミュージカルの稽古ピアノ、高級寝台列車内ラウンジピアニスト、テレビ番組に携わっている等、幅広く行っている。