

コミュニティ会館と地区市民ホールの比較

令和8年2月11日
資料3

種別	コミュニティセンター	コミュニティ会館	老人福祉館	地区市民ホール
設置目的	市民の主体的活動によるコミュニティ形成の拠点施設	コミュニティセンターの機能を補完する施設	老人の福祉活動を推進するための施設(地域の高齢者が気楽に集まり、交流できる憩いの場)	市民・地域社会の福祉の増進と文化の向上に寄与するため、集会・交流の場
施設の整備経過等	10のコミュニティエリアのうち、8エリアで9館整備している 配置されていないエリアは、他の施設での機能活用を含めて検討	コミュニティエリア内の地理的な条件(近隣の公共施設の有無)、生活圏の違い等を配慮し、コミュニティセンターとは別に整備	7館の整備計画中5館で終了 1館⇒コミュニティセンター 1館⇒コミュニティ会館	9館の整備計画中6館で終了 2館⇒廃止 1館⇒コミュニティセンター
第六次総合計画での位置づけ	<p>■既存の活動等の活性化、環境整備</p> <p>●自治会、管理組合による地縁に基づく自治活動、NPOや市民団体によるテーマ型の活動、コミュニティセンターや公民館でのサークル活動など、様々な地域活動・市民活動が、多世代・多分野にわたって活発にされるよう、ハード・ソフトの両面での環境整備を進めます</p>			
行動プログラムでの方向性(総論)	<p>●地域づくり・まちづくりなど、市民の活動を支援する施設機能を確保するとともに、他施設との連携による機能補完や集約を進める</p> <p>●施設の管理方法や運営方法などの見直しを行う</p>			
行動プログラムでの機能と配置等における今後の方向性(各論)	<p>●地域課題への取り組みの場として一層の活用を図る</p> <p>●子育て支援、高齢者等の活動の場として活用できるよう機能を充実する</p> <p>●施設の維持管理手法を見直し、利便性・利用率向上を図る</p>		<p>○コミセンを地域のコミュニティ活動の拠点として活用していくため、地区市民ホール・老人福祉館はコミセンの機能として統合する</p> <p>○統合の際には、配置や施設の再編をふまえ、コミセンとしての機能の再構築を図る</p>	
行動プログラムでの今後の取組み内容(各施設)	各施設の運営は、引き続き運営協議会によって行う	<p>●三方の森コミュニティ会館 ⇒和田・東寺方コミュニティセンター(大栗川・かるがも館)を補完する施設として、連携を進めていく</p> <p>●連光寺コミュニティ会館 ⇒地域の主体的な活動による拠点施設として、多世代の方が利用できる場にしていく</p>	<p>●諏訪 ⇒都営住宅の建替え状況等をふまえ、大規模改修時期(令和9年度)までに、市民や利用者等と対話を行いながら、今後の施設のあり方を検討する</p> <p>●豊ヶ丘・東寺方 ⇒大規模改修時期(豊ヶ丘:令和9年度、東寺方:令和10年度)まで、現機能を維持しつつ、存続する。市民や利用者等と対話を行いながら、今後の施設のあり方を検討する</p>	

コミュニティ会館と地区市民ホールの比較

コミュニティエリアごとの施設整備状況

種別		コミュニティセンター	コミュニティ会館	老人福祉館	地区市民ホール
コミュニティエリア	第1(関戸・一ノ宮)	関・一つむぎ館			
	第2(連光寺・聖ヶ丘)	ひじり館	ココスモ連光寺		
	第3(桜ヶ丘)	ゆう桜ヶ丘			
	第4(東寺方・和田)	大栗川・かるがも館	三方の森コミュニティ会館	東寺方老人福祉館	東寺方地区市民ホール
	第5(愛宕・乞田)	乞田・貝取ふれあい館 愛宕かえで館			
	第6(馬引沢・諏訪)			諏訪老人福祉館	諏訪地区市民ホール
	第7(永山)				
	第8(貝取・豊ヶ丘)	貝取こぶし館		豊ヶ丘老人福祉館	豊ヶ丘地区市民ホール
	第9(鶴牧・落合・南野)	トムハウス			
	第10(唐木田・中沢・山王下)	からきだ菖蒲館			

令和7年1月時点

コミュニティ会館と地区市民ホールの比較

種 別		コミュニティセンター	コミュニティ会館	老人福祉館	地区市民ホール
対象者		年齢による対象者の制限なし		市内在住の概ね60歳以上の高齢者	年齢による対象者の制限なし
使用料		コミュニティルーム(貸室)は有料 ロビーやラウンジなどのフリースペースは無料		無料	貸室は有料
管理運営の 考え方	管理業務 (ハード部分)	市が民間事業者への委託等により直接行う		市による直営	市による直営
	運営業務 (ソフト部分)	住民組織による運営協議会が指定管理者として職務を代行することが原則	住民組織による運営協議会が指定管理者として職務を代行することを原則とするが、民間事業者が指定管理者として職務を代行すること、市が直接運営することも可能		