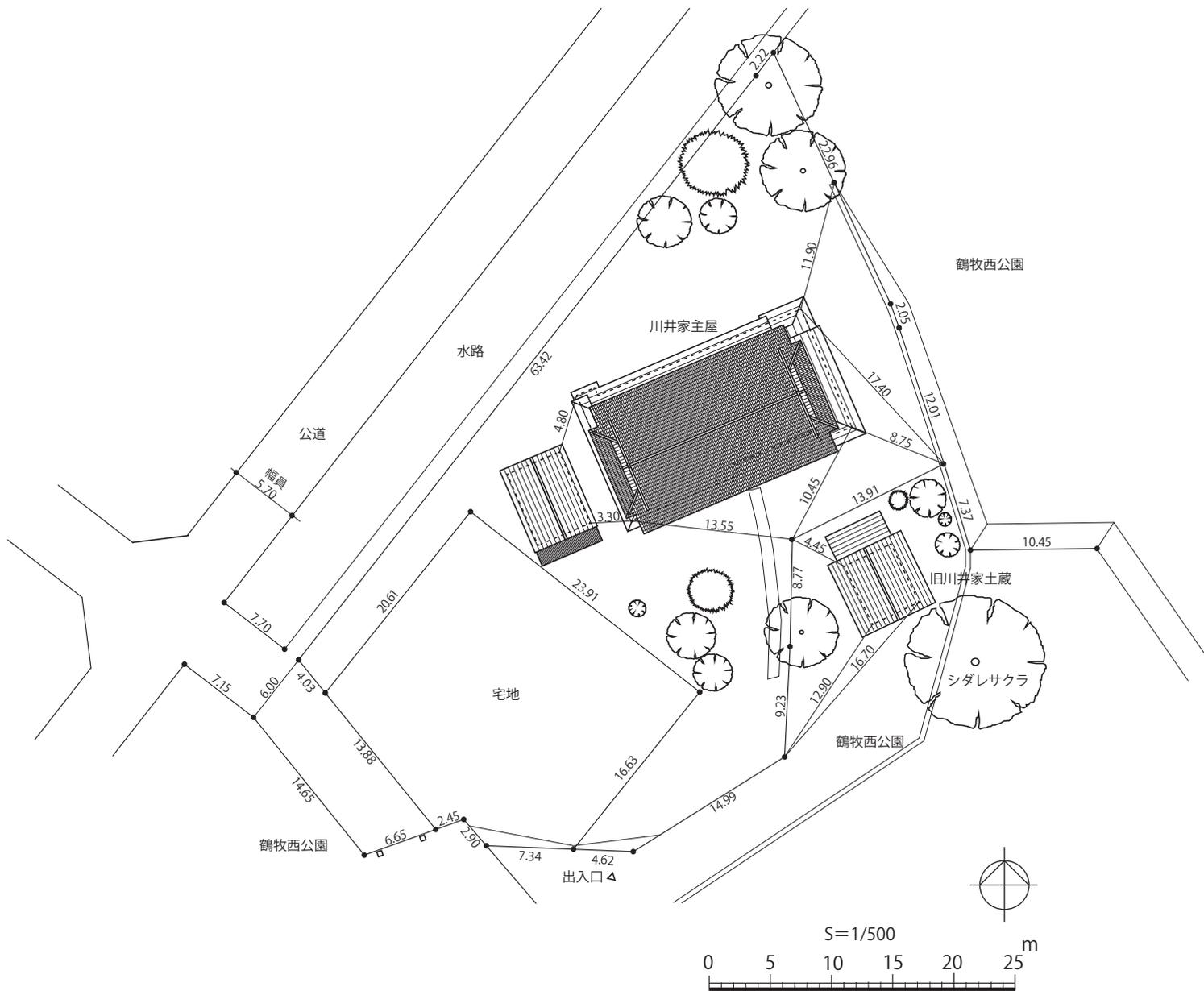
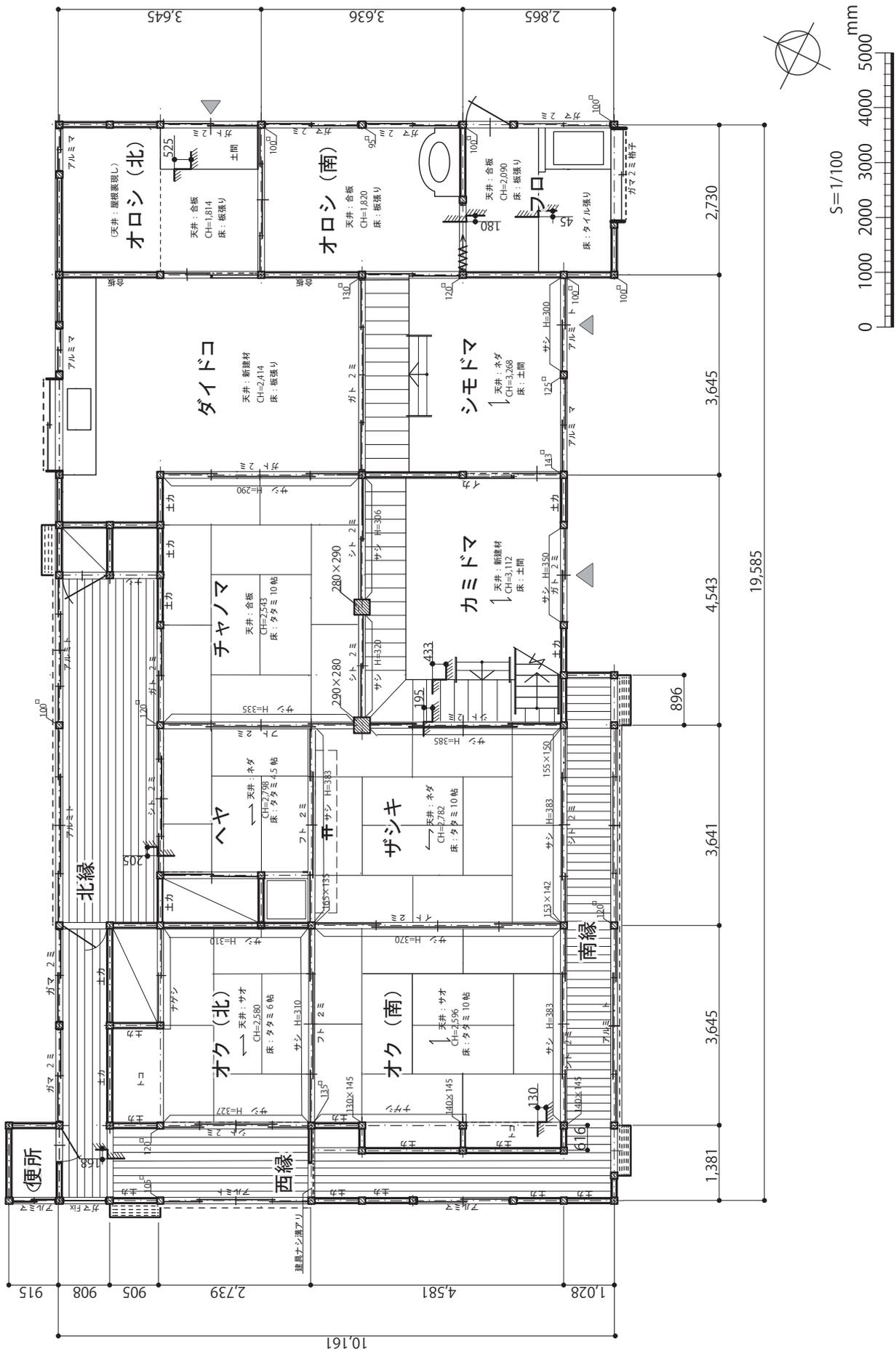


—資料編—

1 図面



| | | | |
|-------|------------------|-----|-----|
| 建造物名称 | 川井家住宅および旧川井家住宅土蔵 | 図面名 | 配置図 |
|-------|------------------|-----|-----|

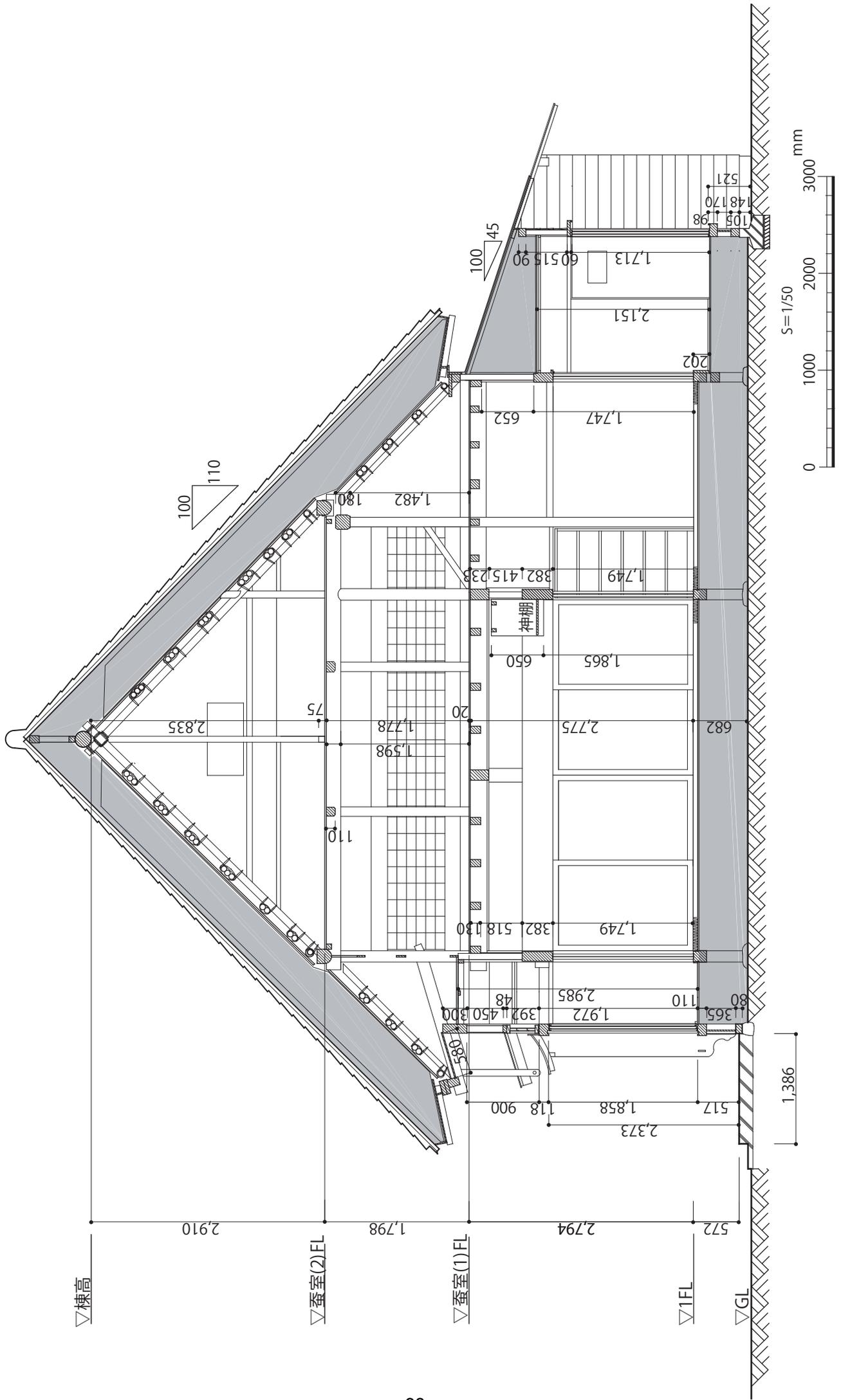


建造物名称

川井家住宅屋

図面名

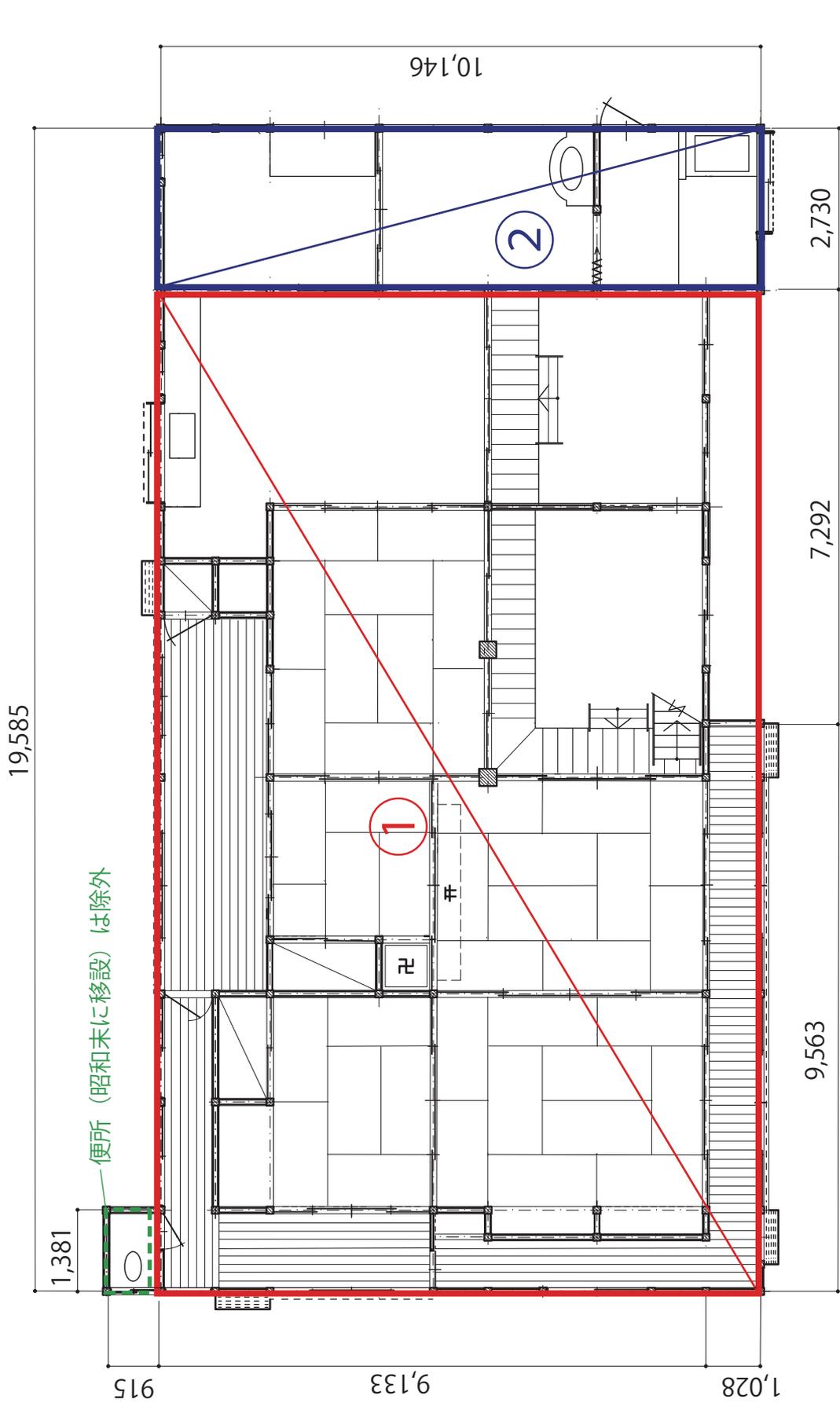
平面図



川井家住宅主屋 断面詳細図

図面名

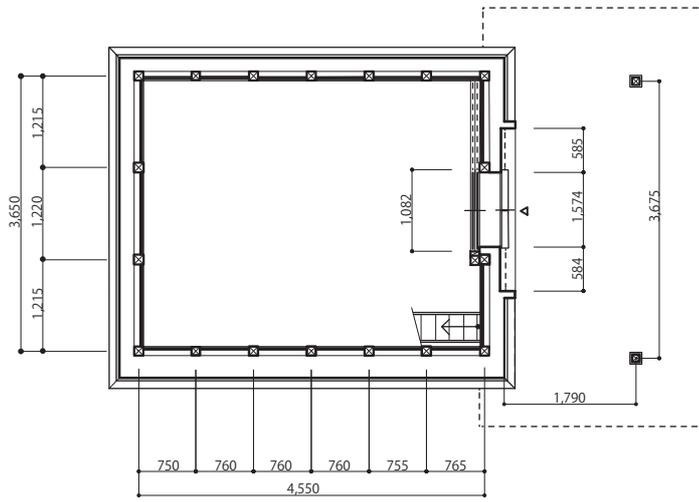
建造物名称



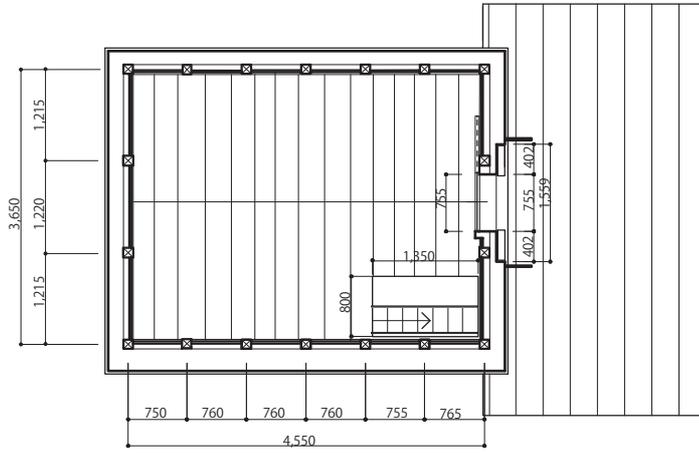
① $16.855(9.563+7.292) \times 10.161(1.028+9.133) = 171.263 \text{ m}^2$

② $2.730 \times 10.146 = 27.698 \text{ m}^2$

合計 (①+②) = 198.961 m²



1階 平面図



2階 平面図



S=1/100

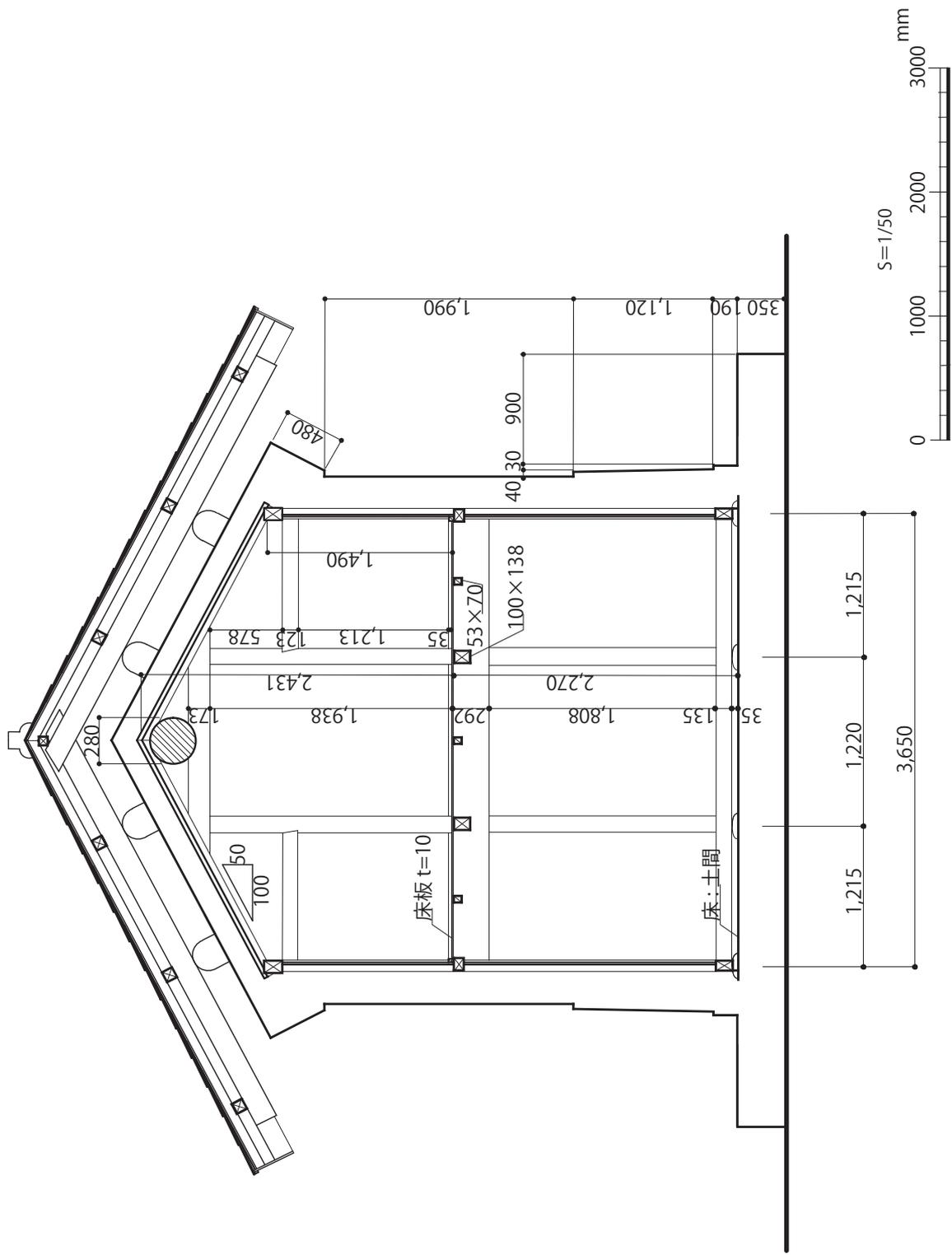


建造物名称

旧川井家住宅土蔵

図面名

平面図



建造物名称 旧川井家住宅土蔵 断面詳細図 図面名

① $4.550 \text{ m} \times 3.650 \text{ m} = 16.61 \text{ m}^2$

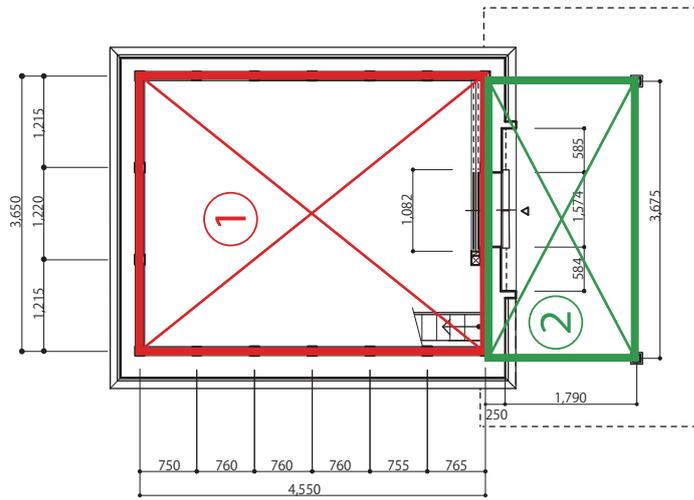
② $2.040 \text{ m} \times 3.675 \text{ m} = 7.50 \text{ m}^2$

合計 (建築面積) 24.11 m^2

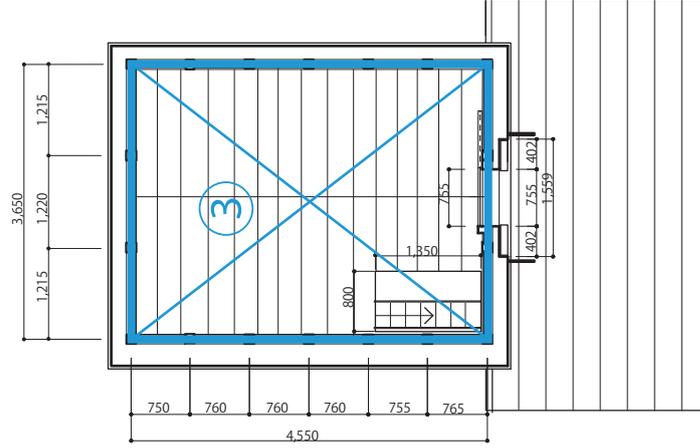
③ $4.550 \text{ m} \times 3.650 \text{ m} = 16.61 \text{ m}^2$

④ $4.550 \text{ m} \times 3.650 \text{ m} = 16.61 \text{ m}^2$

合計 (延べ床面積) 33.22 m^2



1階 平面図



2階 平面図



S=1/100



建造物名称

旧川井家住宅土蔵

図面名

求積図

2 多摩市国登録有形文化財保存活用計画策定委員会委員名簿及び委員会の経過

(1) 委員名簿

(組織順)

| 職名 | 氏名 | 備考 |
|------------------|---------------|-----------|
| 企画政策部 資産活用担当課長 | 萩野 健太郎 | 公民連携・資産活用 |
| 企画政策部 施設保全課長 | 澤井 貴之 | 建築物の保全等 |
| 企画政策部 財政課長 | 赤松 勝也 | 財政 |
| 市民経済部 商業・観光担当課長 | 加藤 大輔 | 観光政策 |
| 環境部 公園緑地課長 | 長谷川 哲哉 | 公園、緑地等 |
| 教育部 社会教育・文化財担当課長 | 齊藤 義照 (令和6年度) | 文化財 |
| 教育部 社会教育・文化財担当課長 | 石山 正弘 (令和7年度) | |

(2) 委員会の経過

| 回 | 日程 | 内容 |
|-----|-----------------------------|--|
| 第1回 | 令和6 (2024) 年 5月15日 | <ul style="list-style-type: none"> ・計画策定方針について ・現地確認 |
| 第2回 | 令和6 (2024) 年 8月1日 | <ul style="list-style-type: none"> ・計画策定及び全体整備に向けた進め方について |
| 第3回 | 令和6 (2024) 年 10月29日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画の計画区域について ・「第2章 保存管理計画」について ・活用方針検討に向けたサウンディング調査の実施について |
| 第4回 | 令和7 (2025) 年 1月30日 | <ul style="list-style-type: none"> ・「第3章 環境保全計画」について ・「第5章 活用計画」について |
| 第5回 | 令和7 (2025) 年 3月10日 ※書面開催 | <ul style="list-style-type: none"> ・「第4章 防災計画」について ・「第6章 保護に係る諸手続き」について |
| 第6回 | 令和7 (2025) 年 4月15日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画 (素案) 全体の確認について ・令和7年度の保存活用計画策定スケジュールについて ・令和8年度以降の整備スケジュールについて |
| 第7回 | 令和7 (2025) 年 7月8日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画 (素案) 全体の確認について ・令和7年度の保存活用計画策定スケジュールについて ・令和8年度以降の整備スケジュールについて |
| 第8回 | 令和7 (2025) 年 12月9日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画 (原案) について ・令和7年度の保存活用計画策定スケジュールについて ・令和8年度以降の整備スケジュールについて |
| 第9回 | 令和8 (2026) 年 1月19日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画 (原案) について ・令和8年度以降の整備スケジュールについて |

3 多摩市国登録有形文化財保存活用計画有識者会議委員名簿及び会議の経過

(1) 委員名簿

(敬称略、委員(教育部長以外)氏名 50音順)

| 役職 | 氏名 | 専門分野 | 所属 |
|--------|------------------|------------------------------|--|
| 委員長 | 渡辺 洋子 | 学識経験者 (建築) | 追手門学院大学文学部特任教授・芝浦工業大学名誉教授 (多摩市文化財保護審議会会長) |
| 副委員長 | 小沼 康子 | 学識経験者 (公園) | 一般社団法人日本庭園協会 副会長 |
| 委員 | 斎藤 信吾 | 学識経験者 (建築) | 東京理科大学嘱託助教・早稲田大学非常勤講師 |
| | 横倉 敏郎 | 郷土史 | 元・多摩市社会福祉協議会 副会長 (多摩市文化財保護審議会委員) |
| | 小野澤 史 | 行政 | 多摩市教育委員会 教育部長 |
| オブザーバー | 原 眞麻子 | 東京都教育庁地域教育支援部管理課文化財調査担当 | 課長代理 |
| | 豊田 円 | 東京都教育庁地域教育支援部管理課文化財調査担当 | 学芸員 |
| 事務局 | 齊藤 義照 (令和6年度) | 多摩市教育委員会教育部教育振興課社会教育・文化財担当課長 | |
| | 石山 正弘 (令和7年度) | 多摩市教育委員会教育部教育振興課社会教育・文化財担当課長 | |
| | 鈴木 千絵 | 多摩市教育委員会教育部教育振興課文化財係長 | |
| | 笹津 備当 | 多摩市教育委員会教育部教育振興課文化財係 | 学芸員(主任) |
| | 石塚 宇紀 | 多摩市教育委員会教育部教育振興課文化財係 | 学芸員(主任) |
| 策定支援 | 大迫 賢一 | 株式会社イビソク東京本社 | |
| | 藤原 秀樹 | | |
| | 竹中 真由 | | |

(2) 会議の経過

| 回 | 日程 | 内容 |
|-----|-------------------|---|
| 第1回 | 令和6(2024)年 8月6日 | <ul style="list-style-type: none"> ・委員長・副委員長の選出 ・多摩市国登録有形文化財保存活用計画策定方針について ・計画策定に向けた進め方について |
| 第2回 | 令和6(2024)年 11月22日 | <ul style="list-style-type: none"> ・「第1章 計画の概要」について ・「第2章 保存管理計画」について |
| 第3回 | 令和7(2025)年 3月17日 | <ul style="list-style-type: none"> ・「第3章 環境保全計画」について ・「第4章 防災計画」について ・「第5章 活用計画」について ・「第6章 保護に係る諸手続き」について |
| 第4回 | 令和7(2025)年 5月13日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画(素案)全体の確認について ・令和7年度の保存活用計画策定スケジュールについて |
| 第5回 | 令和7(2025)年 7月18日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画(素案)全体の確認について |
| 第6回 | 令和7(2025)年 11月12日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画(素案)に関するパブリックコメントの実施状況について(報告) ・保存活用計画(原案)について |
| 第7回 | 令和8(2026)年 1月9日 | <ul style="list-style-type: none"> ・保存活用計画(原案)について |

4 建造物の保護に係る部位の設定（部位の設定表及び写真帳）

部分・部位の設定表 主屋 外部

| 部分 | 部位 | 基準 | 現状・摘要 | 備考 |
|-----------------------|-----------|--------------|---|------------------------|
| 01 外部 [保存部分] | 主要材 | 基準 1 | 土台、柱、束、差し鴨居、軒桁、セガイ、セガイ桁 | |
| | | 基準 2 | セガイ裏板、戸袋 | |
| | | 基準 3 | コンクリート立上基礎 | |
| | 壁面 | 基準 2 | ささら子下見板、下見板、モルタル洗出 | |
| | | 基準 3 | 漆喰壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | 縁側 その他 | 基準 2 基準 3 | 縁束、縁下ケンドン板、雨戸敷居、雨戸鴨居 軒樋、堅樋、架橋ポリエチレン管、ガス管 | |
| 02 外部 [保全部分] | 屋根 | 基準 1 | 隅木 | |
| | | 基準 2 | 化粧垂木、茅葺 | |
| | | 基準 3 | 化粧裏板、金属板平板葺、破風平鉄板包、破風・妻組平鉄板被覆、瓦型金属板 | |
| | 開口部建具 | 基準 2 | 通風孔縦棧、ガラス戸、障子欄間格子、障子紙、雨戸、出格子、ガラス欄間格子 | カミドマに面するガラス戸・ガラス欄間格子 |
| | | 基準 3 | フラッシュ戸、アルミサッシ、ガラス戸、ガラス窓、ガラス欄間格子、アルミ堅面格子 | フラッシュ戸：機械警備設置による改変 |
| 03 外部 [その他部分] | その他 | 基準 3 | 犬走モルタル | |

部分・部位の設定表 主屋 内部

| 部分 | 部位 | 基準 | 現状・摘要 | 備考 |
|------------------------------|-------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 01 1階 シモドマ [保全部分] | 基礎 | 基準 1 | 礎石 | |
| | 主要材 | 基準 1 | 土台、柱、差し鴨居、束、繫梁、床梁、胴差、根太 | |
| | | 基準 2 | 敷居、鴨居 | |
| | | 基準 3 | 束、敷居框、敷居、付鴨居、鴨居 | 昭和51年頃から平成5年の間に設置されたダイドコ及びフロとの境部分 |
| | 床面 | 基準 3 | 土間モルタル塗 | |
| | 壁面 | 基準 3 | 漆喰壁、壁板 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | 天井 | 基準 3 | 天井板 | |
| | 開口部建具 | 基準 3 | ガラス戸、ガラス窓、アルミサッシ | 外部保全部分 |
| | 照明機器 | 基準 3 | 引掛シーリング | |
| その他 | 基準 3 | 感知器、人感センサー、上がり縁、木階段 | | |
| 02 1階 ダイドコ [保全部分] | 主要材 | 基準 1 | 柱、差し鴨居 | |
| | | 基準 3 | 敷居、鴨居 | 昭和51年頃から平成5年の間に設置されたシモドマ、オロシ（北）との境部分 |
| | 床面 | 基準 3 | 縁甲板 | |
| | 壁面 | 基準 3 | プラスター塗、ステンレス張 | |
| | 天井 | 基準 3 | 石膏吸音板 | |
| | 開口部建具 | 基準 3 | ガラス戸、ガラス窓、アルミサッシ | ガラス戸（昭和51年頃から平成5年の間に設置されたチャノマとの境部分） |
| | 照明機器 | 基準 3 | シーリングライト、蛍光灯 | |
| その他 | 基準 3 | 感知器、人感センサー、ホーロー製吊戸棚、レンジフード、ホーロー製フロアキャビネット、ガス台 | | |

部分・部位の設定表

主屋 内部

| 部 分 | 部 位 | 基 準 | 現 状 ・ 摘 要 | 備 考 | |
|-----|------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|----------------------------------|
| 03 | 1階 カミドマ [保全部分] | 基礎 | 基準1 礎石 | | |
| | | 主要材 | 基準1 | 土台、大黒柱、柱、差し鴨居、束、敷居 | 敷居：ザシキ（保存部分）との境部分 |
| | | | 基準2 | 敷居、鴨居 | |
| | | | 基準3 | 敷居框 | 昭和51年頃から平成5年の間に設置されたチャノマとの境部分 |
| | | 床面 | 基準3 | 土間モルタル塗 | |
| | | 壁面 | 基準3 | 漆喰壁、壁板 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準3 | ロックウール吸音板 | |
| | | 開口部建具 | 基準2 | ガラス戸、ガラス欄間格子、障子戸、障子紙 | ガラス戸：外部に面する部位 |
| 基準3 | ガラス戸 | | | | |
| その他 | 基準3 | 梯子階段、感知器、人感センサー、上がり縁、木階段 | | | |
| 04 | 1階 チャノマ [保全部分] | 主要材 | 基準1 | 大黒柱、柱、間柱、差し鴨居、束、敷居 | 敷居：ヘヤ（保存部分）との境部分 |
| | | | 基準2 | 敷居 | 北縁との境部分 |
| | | | 基準3 | 敷居、敷居框 | 敷居：昭和51年頃から平成5年の間に設置されたガイドコとの境部分 |
| | | 床面 | 基準3 | 畳 | |
| | | 壁面 | 基準3 | 漆喰壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準3 | 敷目プリント合板 | |
| | | 開口部建具 | 基準2 | 襖戸、襖紙、障子戸、障子紙 | |
| | | | 基準3 | ガラス戸 | |
| その他 | 基準3 | 感知器、人感センサー | | | |
| 05 | 1階 ザシキ [保存部分] | 主要材 | 基準1 | 大黒柱、柱、差し鴨居、束、床梁、胴差、敷居、根太 | |
| | | | 基準2 | 畳 | |
| | | 壁面 | 基準3 | 漆喰壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準1 | 天井板 | |
| | | 開口部建具 | 基準2 | 障子戸、障子紙、襖戸、襖紙、板戸 | |
| | | 照明機器 | 基準3 | 引掛シーリング | |
| | | その他 | 基準2 | 神棚 | |
| | | | 基準3 | 感知器、人感センサー | |
| 06 | 1階 ヘヤ [保存部分] | 主要材 | 基準1 | 柱、差し鴨居、束、床梁、胴差、敷居、根太 | |
| | | | 基準2 | 柱、框、敷居、鴨居 | トコ、押入部分 |
| | | 床面 | 基準2 | 畳 | |
| | | | 基準3 | 複合フローリング | |
| | | 壁面 | 基準3 | 漆喰壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準2 | 天井板 | |
| | | 開口部建具 | 基準2 | 障子戸、障子紙、襖戸、襖紙 | |
| | | 照明機器 | 基準3 | 引掛シーリング | |
| | | その他 | 基準2 | 天袋、天袋敷居、天袋鴨居 | |
| 基準3 | 感知器、人感センサー | | | | |

部分・部位の設定表

主屋 内部

| 部 分 | 部 位 | 基 準 | 現 状 ・ 摘 要 | 備 考 |
|------------------------------|---|-----|--------------------------------|------------------------|
| 07 1階 オーク(南) [保存部分] | 主要材 床面 壁面 天井 開口部建具 照明機器 その他 | 基準1 | 柱、差し鴨居、長押、束、敷居 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 基準2 | 畳 | |
| | | 基準3 | 漆喰壁 | |
| | | 基準1 | 竿縁 | |
| | | 基準2 | 天井板 | |
| | | 基準2 | 障子戸、障子紙、板戸、襖戸、襖紙 | |
| | | 基準3 | 引掛シーリング | |
| | | 基準1 | トコ、トコ脇 | |
| | | 基準3 | 感知器、人感センサー | |
| 08 1階 オーク(北) [保存部分] | 主要材 床面 壁面 天井 開口部建具 照明機器 その他 | 基準1 | 柱、差し鴨居、鴨居、長押、束、敷居 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 基準2 | 畳 | |
| | | 基準3 | 漆喰壁 | |
| | | 基準1 | 竿縁、天井板 | |
| | | 基準2 | 障子戸、障子紙、襖戸、襖紙 | |
| | | 基準3 | ソケット | |
| | | 基準1 | トコ | |
| | | | | |
| 09 1階 南縁 [保全部分] | 主要材 床面 壁面 天井 開口部建具 その他 | 基準1 | 柱、差し鴨居、束、繫梁、軒桁、敷居、垂れ壁 框、垂れ壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 基準2 | 鴨居、付鴨居、無目鴨居、長押 | |
| | | 基準2 | 木口縁、縁甲板 | |
| | | 基準3 | 漆喰壁、壁板 | |
| | | 基準2 | 竿縁、天井板 | |
| | | 基準2 | 障子戸、障子紙、戸袋 | |
| | | 基準3 | ガラス戸、ガラス欄間格子、アルミサッシ | |
| | | 基準3 | 感知器、人感センサー、分電盤、カーテンレール、カーテン | |
| 10 1階 西縁 [保全部分] | 主要材 床面 壁面 天井 開口部建具 その他 | 基準1 | 柱、差し鴨居、軒桁、敷居 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 基準2 | 無目床見切、鴨居、付鴨居、無目、長押、垂れ壁 | |
| | | 基準2 | 縁甲板 | |
| | | 基準3 | 漆喰壁、繊維壁 | |
| | | 基準2 | 竿縁、天井板 | |
| | | 基準2 | 障子戸、障子欄間格子、障子紙 | |
| | | 基準3 | ガラス戸、ガラス窓、アルミサッシ | |
| | | 基準3 | 棚、カーテンレール、カーテン | |
| 11 1階 北縁 [保全部分] | 主要材 床面 壁面 天井 開口部建具 照明機器 その他 | 基準1 | 柱、敷居、鴨居 | 敷居・鴨居：ヘヤ（保存部分）との境部分 |
| | | 基準2 | 敷居、無目敷居、鴨居、無目鴨居、付鴨居、束 | |
| | | 基準3 | 無目鴨居、付鴨居 | |
| | | 基準2 | 縁甲板 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 基準3 | 漆喰壁、繊維壁 | |
| | | 基準2 | 竿縁、天井板 | |
| | | 基準2 | 障子戸、障子紙 | |
| | | 基準3 | ガラス戸、フラッシュ戸、アルミサッシ、ガラス窓 | |
| 基準3 | 引掛ソケット、ソケット | | | |
| 基準3 | 感知器、人感センサー、カーテンレール、カーテン、物入 | | | |

部分・部位の設定表

主屋 内部

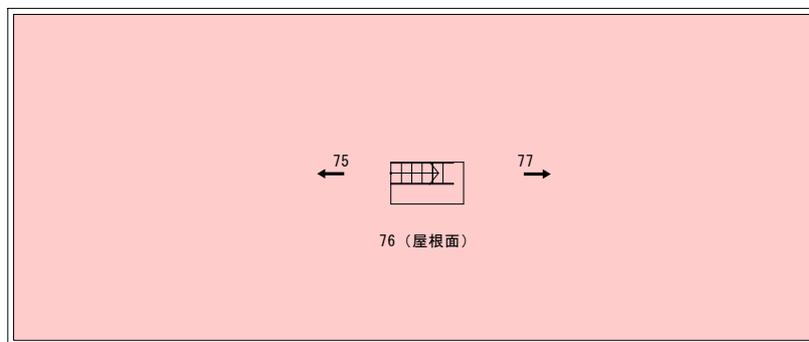
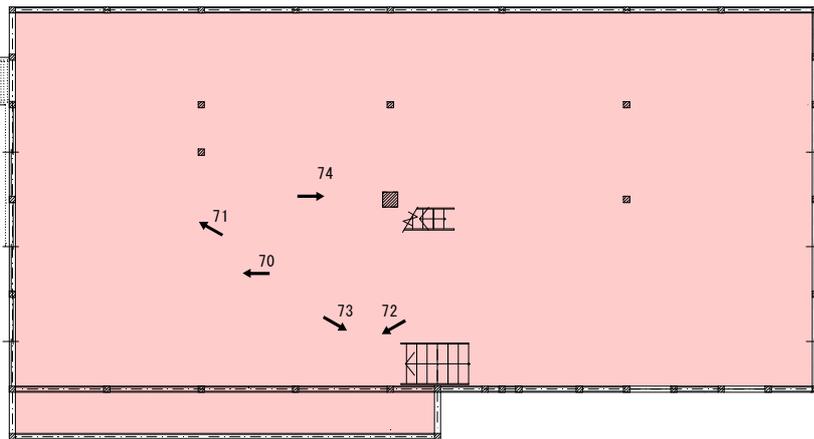
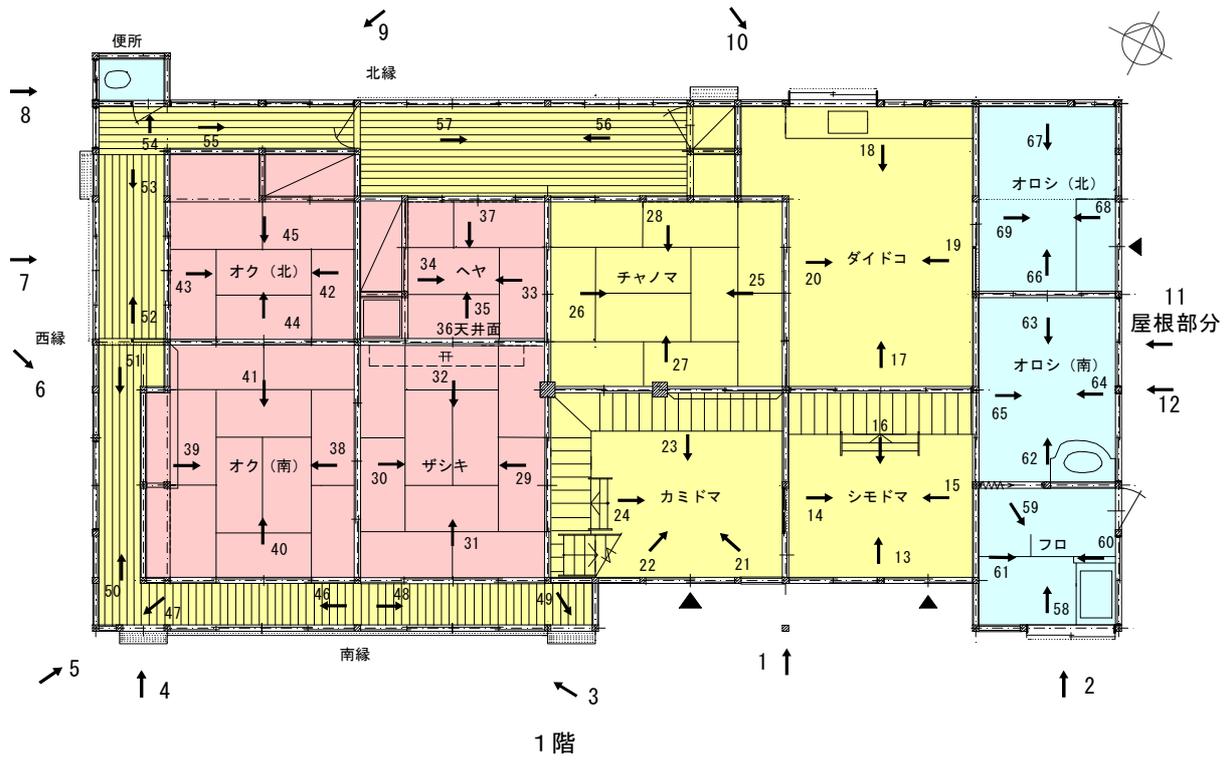
| 部 分 | 部 位 | 基 準 | 現 状 ・ 摘 要 | 備 考 |
|-----|---|-------------------------|--|--------------------------|
| 12 | 1階 フロ | 主要材 | 基準1 柱 | |
| | | | 基準3 樞 | |
| | [その他部分] | 床面 | 基準3 床板、ビニル床シート | |
| | | 壁面 | 基準3 漆喰壁、壁板、壁見切縁、磁器質タイル | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準3 竿縁、天井板 | |
| | | 開口部建具 | 基準3 ガラス窓、フラッシュ戸 | フラッシュ戸：機械警備設置による改変 |
| | | 照明機器 | 基準3 モーガルソケット | |
| その他 | 基準3 感知器、人感センサー、入退室管理システム、浴槽（ステンレス）、アコーディオンカーテン、蛇口 | | | |
| 13 | 1階 オロシ（南） | 主要材 | 基準1 柱 | |
| | | | 基準3 敷居、鴨居 | |
| | [その他部分] | 床面 | 基準3 複合フローリング | |
| | | 壁面 | 基準3 クロス | |
| | | 天井 | 基準3 ロックウール吸音板 | |
| | | 開口部建具 | 基準3 ガラス窓、ガラス戸 | |
| | | その他 | 基準3 感知器、人感センサー、セキュリティ盤、カーテンレール、カーテン、化粧台キャビネット（鏡）、アコーディオンカーテン | |
| 14 | 1階 オロシ（北） | 主要材 | 基準1 柱、梁、小梁、 | |
| | | | 基準3 敷居、鴨居 | |
| | [その他部分] | 床面 | 基準3 複合フローリング | |
| | | 壁面 | 基準3 化粧合板 | |
| | | 天井 | 基準3 クロス | |
| | | 開口部建具 | 基準3 ガラス戸、ガラス窓、アルミサッシ | |
| | | 土間（勝手口） | 基準3 上がり縁、三和土叩き（床） | |
| | | 照明機器 | 基準3 蛍光灯 | |
| | | その他 | 基準3 感知器、人感センサー、物入棚 | |
| 15 | 蚕室下層 | 主要材 | 基準1 大黒柱、柱、間柱、貫、大貫、繫梁、大引、セガイ、妻土台、根太 | |
| | | | 基準2 筋交 | |
| | [保存部分] | 床面 | 基準3 合板 | |
| | | 壁面 | 基準3 土壁 | 排煙口確保のため開口部を追加する可能性がある |
| | | 天井 | 基準2 簀子天井板 | |
| | | 開口部建具 | 基準2 戸袋、通風孔縦棧、障子紙 | 障子紙は風雨を防ぐため、現在は板で仮塞ぎしている |
| | | | 基準3 ガラス窓 | |
| | | 軒廻り | 基準2 軒裏天井板 | |
| | | 屋根 | 基準1 切又首 | |
| | | | 基準2 茅、垂木竹、屋中竹、わら縄 | |
| その他 | 基準3 梯子、感知器 | | | |
| 16 | 蚕室上層 | 床面 | 基準2 簀子床板 | |
| | | 壁面 | 基準3 壁板 | 金属板屋根被覆にした際にあらたに設置された部位 |
| | [保存部分] | 開口部建具 | 基準3 ガラス窓 | |
| | | 屋根 | 基準1 又首、棟木 | |
| | | | 基準2 茅、垂木竹、屋中竹、わら縄 | |
| | 基準3 棟木、垂木 | 金属板屋根被覆にした際にあらたに設置された部位 | | |

部分・部位の設定表 土蔵 外部

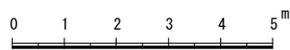
| 部 分 | 部 位 | 基 準 | 現 状 ・ 摘 要 | 備 考 |
|-----------------------|------|-------------|---|-----|
| 01 外部 [保存部分] | 基礎 | 基準 1 | 出入口庇柱礎石 | |
| | 主要材 | 基準 1 | 枕木、登梁、母屋桁、軒桁、出入口庇（軒桁、柱）、二階窓庇（軒桁） | |
| | 壁面 | 基準 2 | 家紋、鉢巻、モルタル塗 リシン吹付、腰巻、化粧ブロック | |
| | 屋根 | 基準 1 | 棟木 | |
| | | 基準 2 | 化粧垂木、化粧裏板、出入口庇（化粧垂木、化粧裏板、破風板）、二階窓庇（化粧垂木、化粧裏板、持送板）、破風板 | |
| | | 基準 3 | カラー鉄板葺 | |
| 開口部建具 | 基準 2 | 板戸、漆喰戸、金網格子 | | |
| 02 外部 [その他部分] | その他 | 基準 3 | 犬走モルタル | |

部分・部位の設定表 土蔵 内部

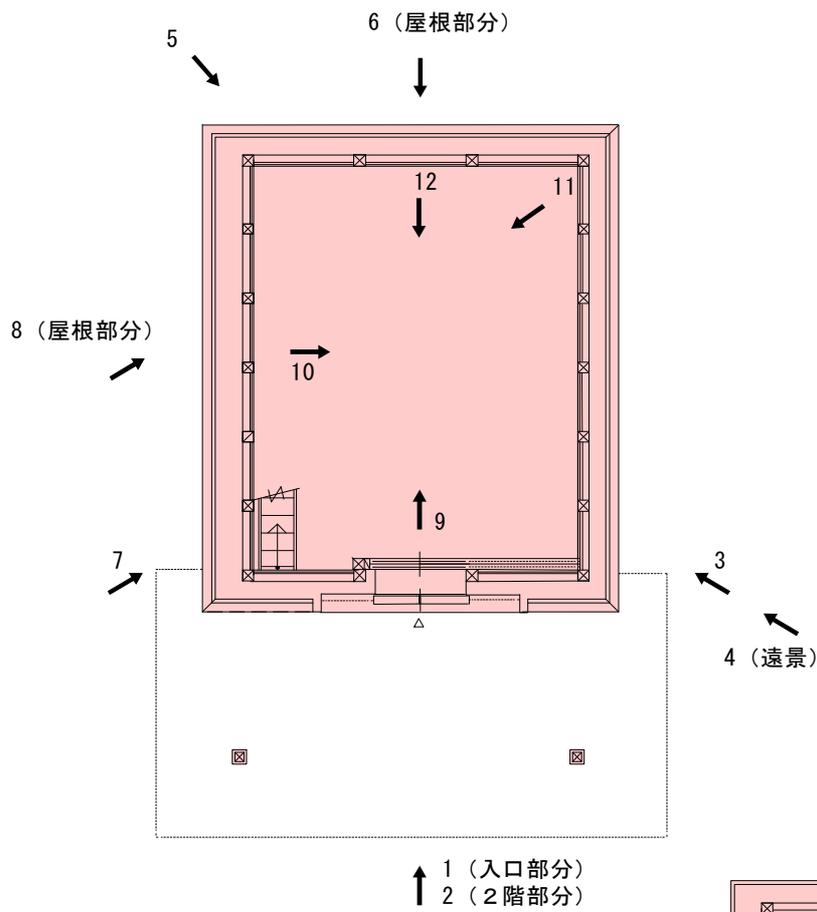
| 部 分 | 部 位 | 基 準 | 現 状 ・ 摘 要 | 備 考 |
|-----------------------|-------|------|------------------------------------|-----|
| 01 1 階 [保存部分] | 基礎 | 基準 1 | 礎石、敷居銅石 | |
| | 主要材 | 基準 1 | 土台、柱、鴨居、鴨居受木、床梁、敷居、根太 | |
| | 床面 | 基準 3 | 土間モルタル塗 | |
| | 壁面 | 基準 2 | 縦板 | |
| | 天井 | 基準 2 | 天井板 | |
| | 開口部建具 | 基準 2 | 板戸 | |
| | 照明機器 | 基準 3 | 蛍光灯 | |
| | その他 | 基準 2 | 梯子 | |
| | | 基準 3 | 感知器、人感センサー、入室管理システム、セキュリティ盤、敷居上端鉄板 | |
| 02 2 階 [保存部分] | 主要材 | 基準 1 | 柱、繫梁、軒桁、牛梁受木、牛梁、敷居、窓下框、鴨居、窓上框 | |
| | 床面 | 基準 2 | 床板 | |
| | 壁面 | 基準 2 | 縦板 | |
| | 開口部建具 | 基準 2 | 板戸 | |
| | 屋根 | 基準 2 | 垂木、天井裏板 | |



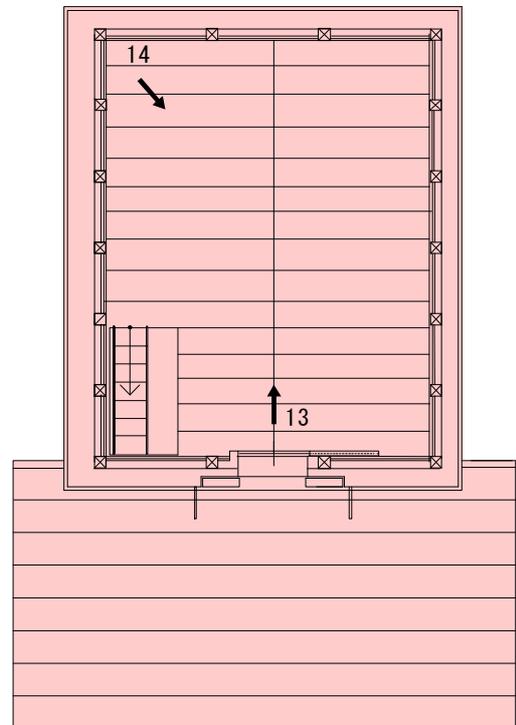
| | |
|--|-------|
| ● | 保存部分 |
| ● | 保全部分 |
| ● | その他部分 |



写真撮影位置図 (主屋)



1階

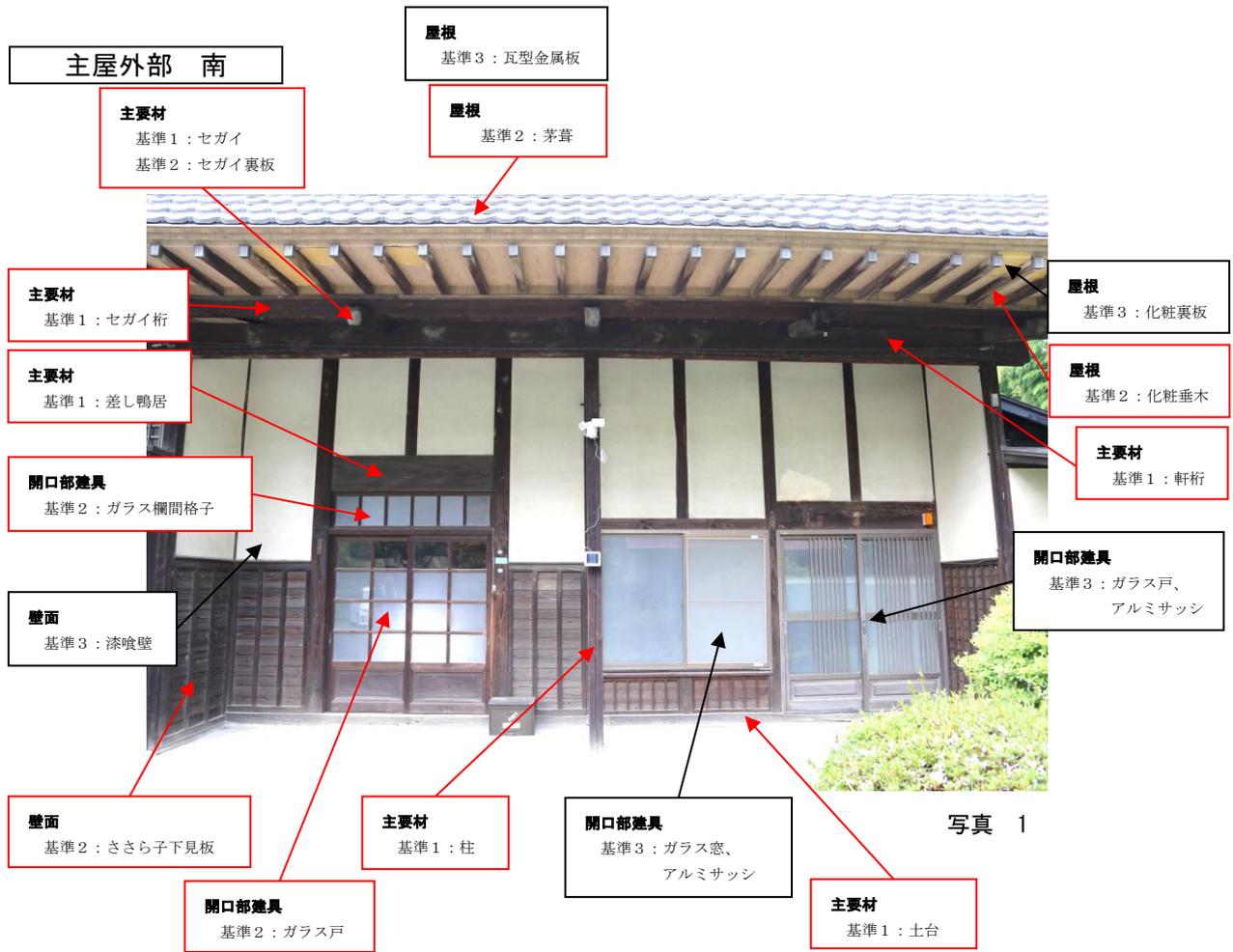


2階

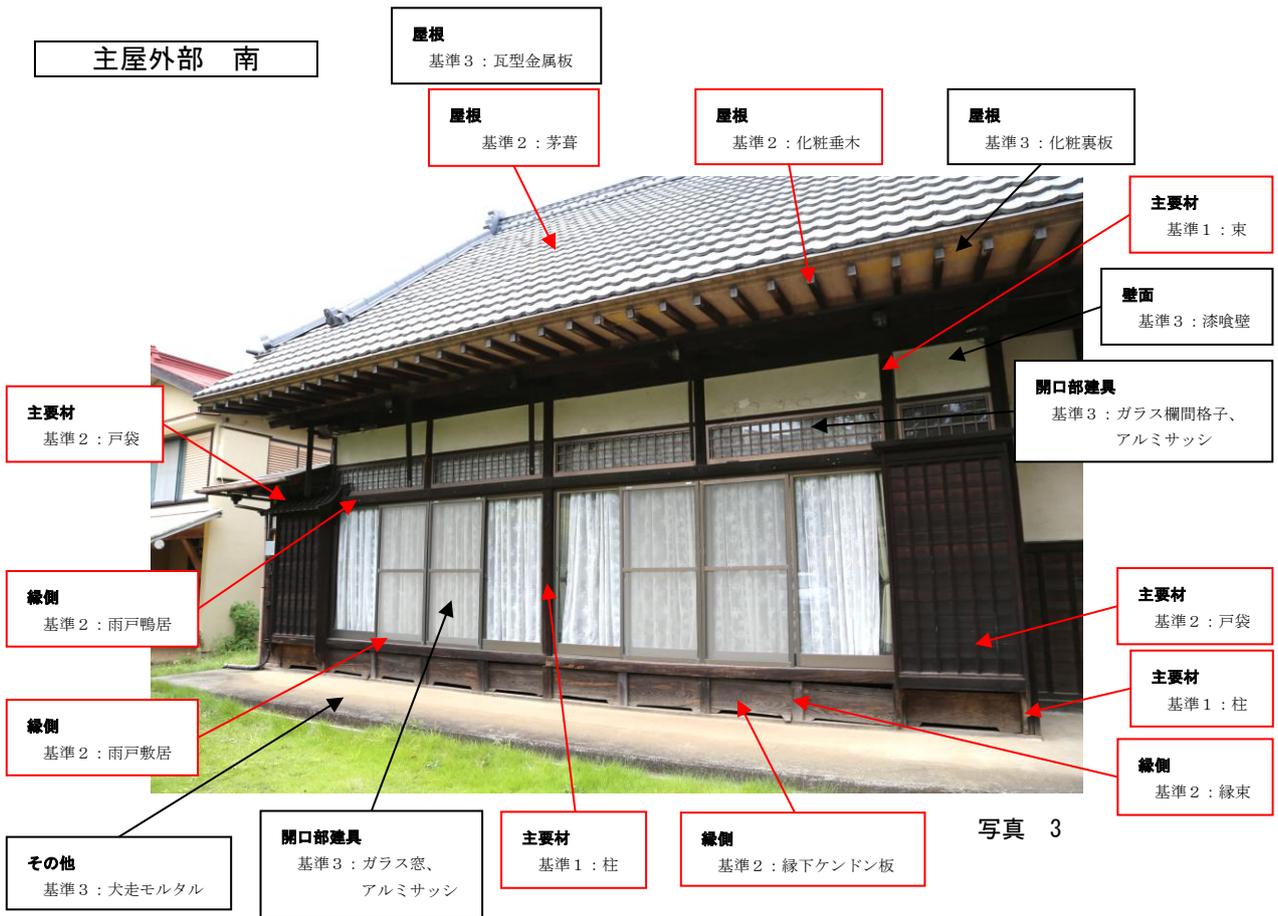
| | |
|----------------|------------|
| ● (pink) | 保存部分 |
| ● (yellow) | 保全部分(該当なし) |
| ● (light blue) | その他部分 |



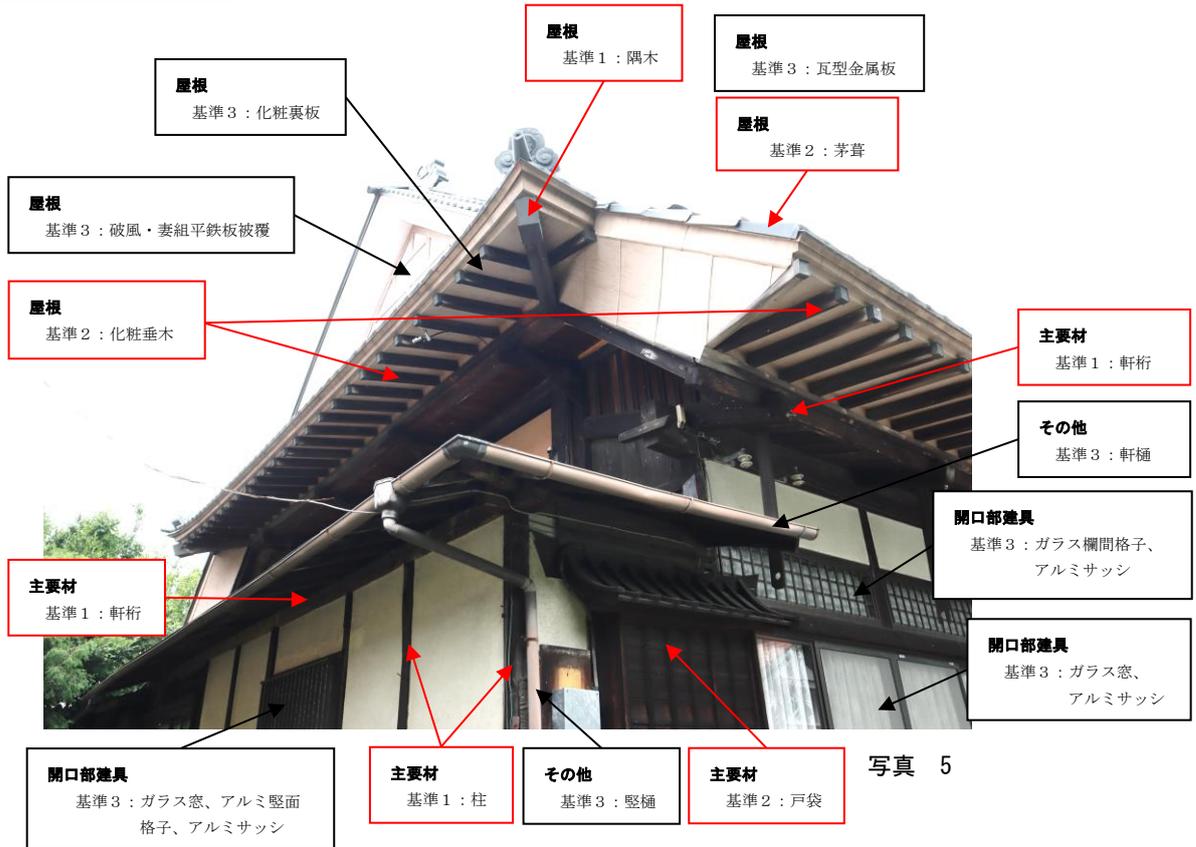
写真撮影位置図 (土蔵)

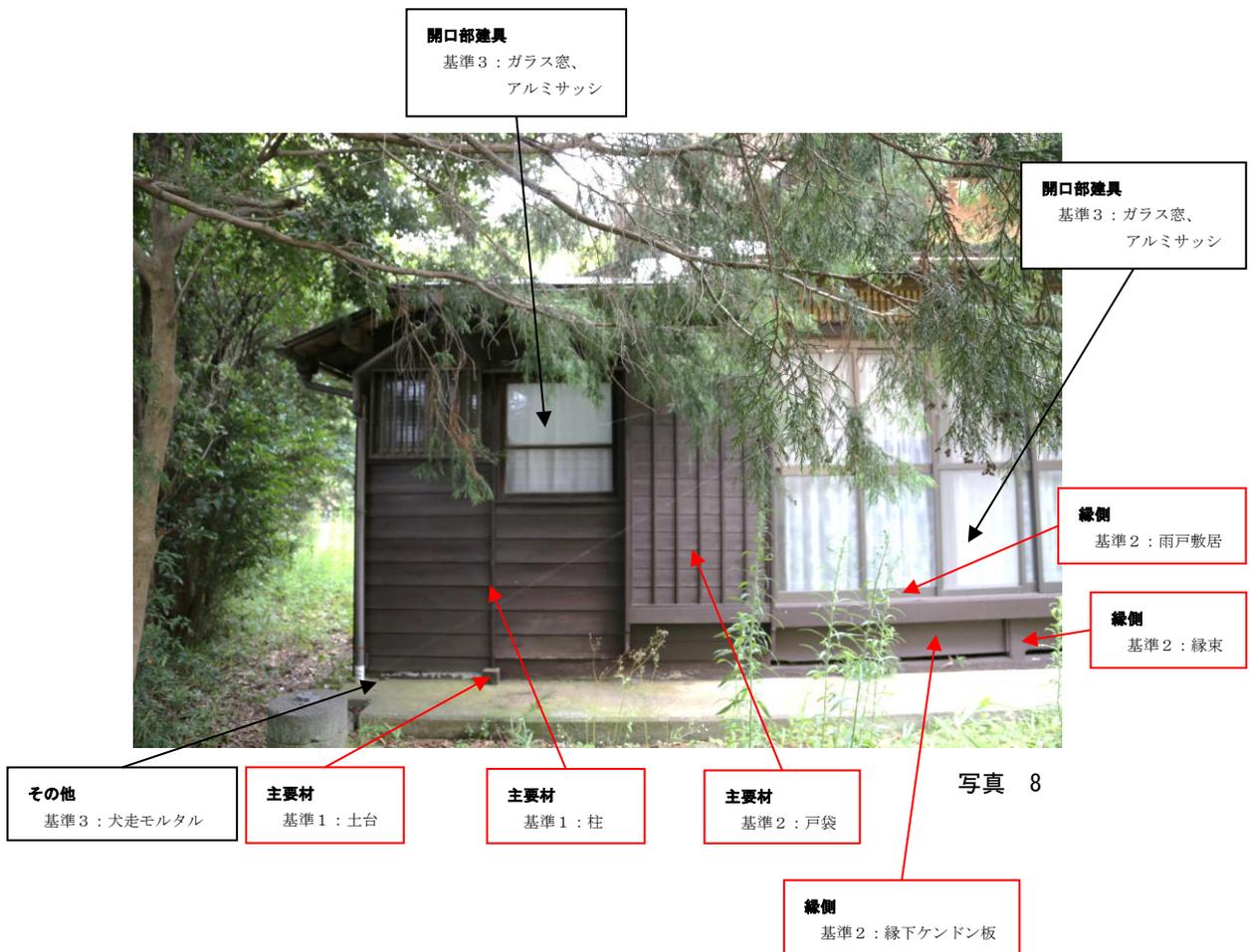
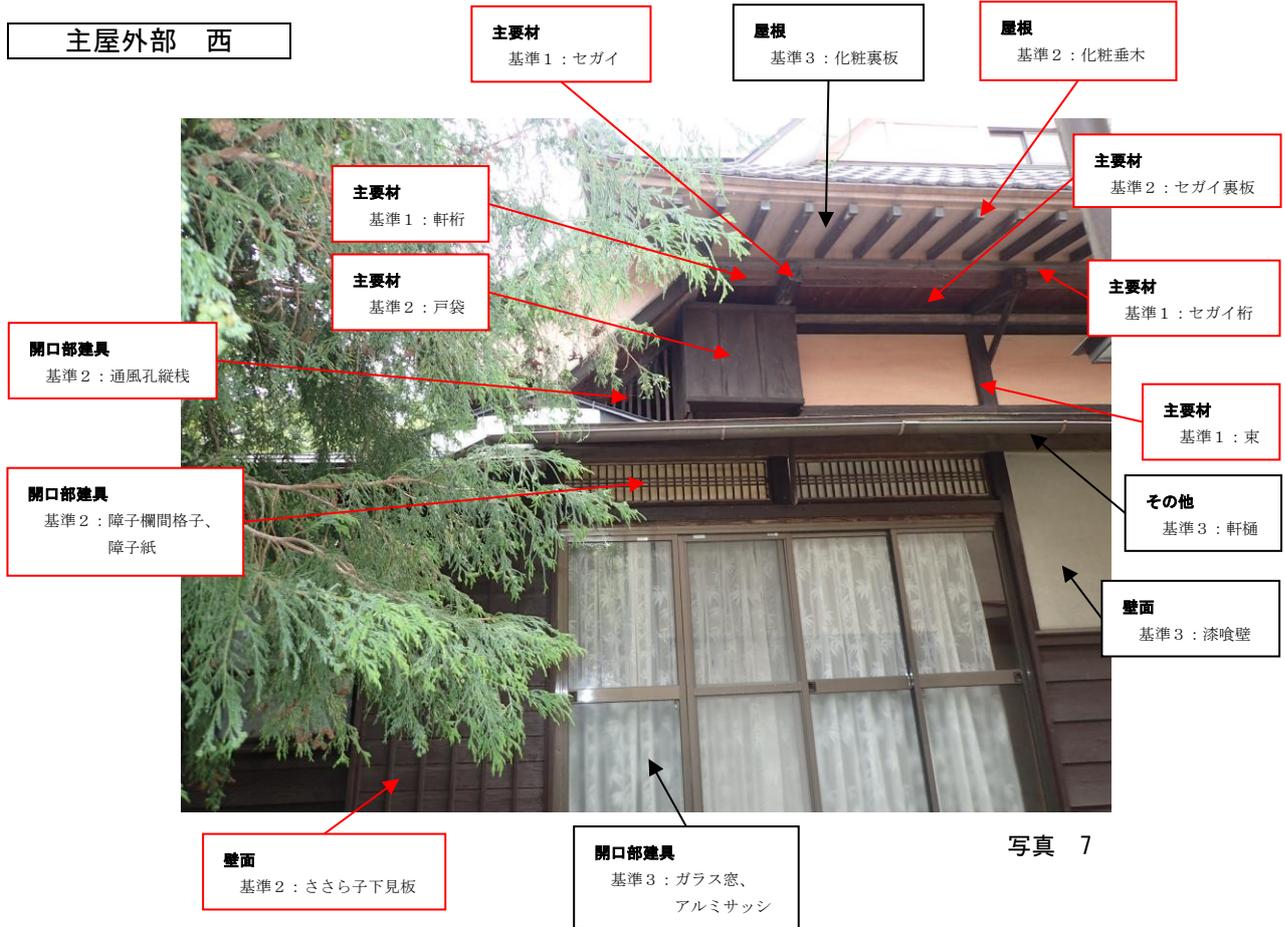


主屋外部 南

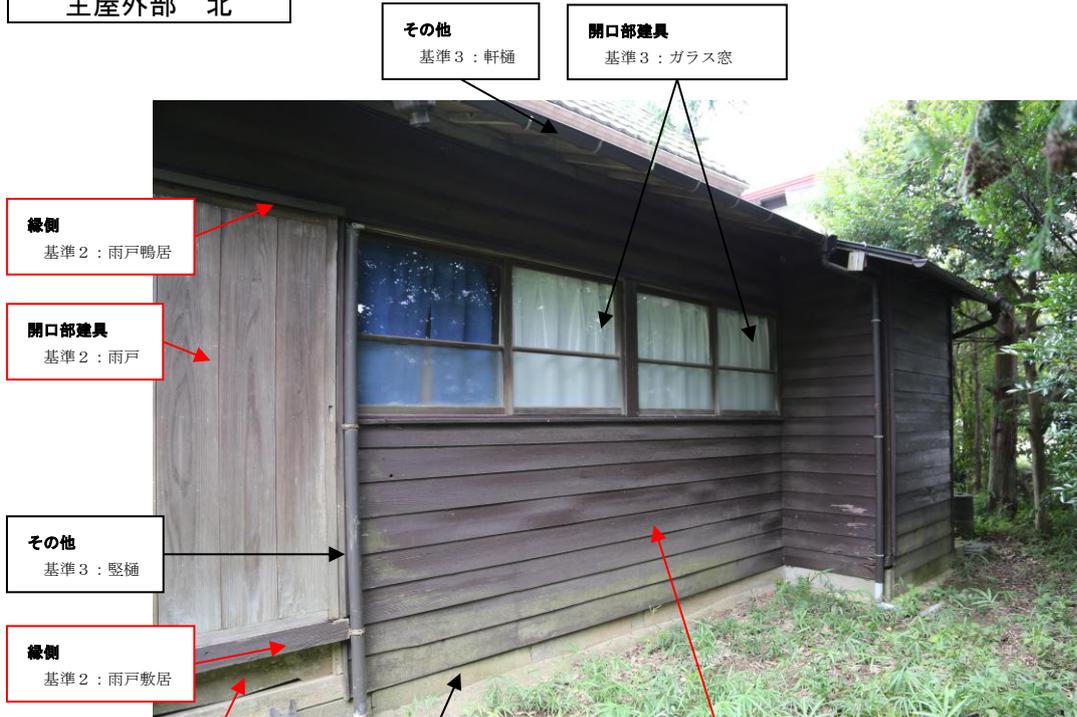


主屋外部 西





主屋外部 北



その他
基準3：軒樋

開口部建具
基準3：ガラス窓

縁側
基準2：雨戸鴨居

開口部建具
基準2：雨戸

その他
基準3：堅樋

縁側
基準2：雨戸敷居

主要材
基準3：コンクリート立上基礎

壁面
基準2：下見板

写真 9

縁側
基準2：縁下ケンドン板

屋根
基準3：瓦型金属板

屋根
基準2：茅葺

屋根
基準2：化粧垂木



屋根
基準3：金属板平板葺

その他
基準3：軒樋

縁側
基準2：雨戸鴨居

開口部建具
基準2：雨戸

その他
基準3：堅樋

主要材
基準2：戸袋

開口部建具
基準3：ガラス窓、アルミ堅面
格子、アルミサッシ

縁側
基準2：雨戸敷居

壁面
基準2：下見板

縁側
基準2：縁下ケンドン板

主要材
基準1：土台

その他
基準3：ガス管

その他
基準3：堅樋

写真 10

主要材
基準3：コンクリート立上基礎

主屋外部 東



屋根
基準3：破風平鉄板包

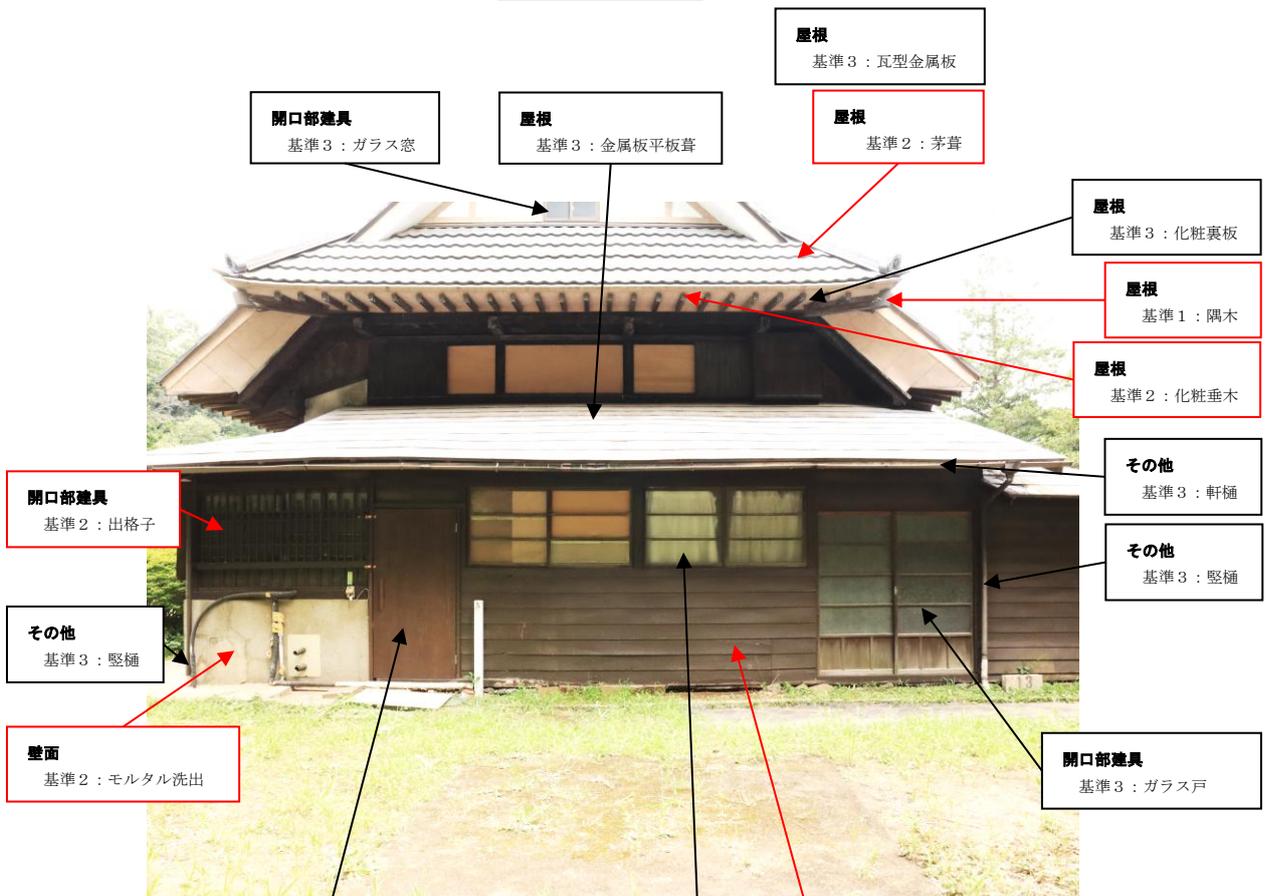
屋根
基準3：瓦型金属板

屋根
基準2：茅葺

屋根
基準3：破風・妻組平鉄板被覆

開口部建具
基準3：ガラス窓

写真 11



開口部建具
基準3：ガラス窓

屋根
基準3：金属板平板葺

屋根
基準3：瓦型金属板

屋根
基準2：茅葺

屋根
基準3：化粧裏板

屋根
基準1：隅木

屋根
基準2：化粧垂木

その他
基準3：軒樋

その他
基準3：竖樋

開口部建具
基準2：出格子

その他
基準3：竖樋

壁面
基準2：モルタル洗出

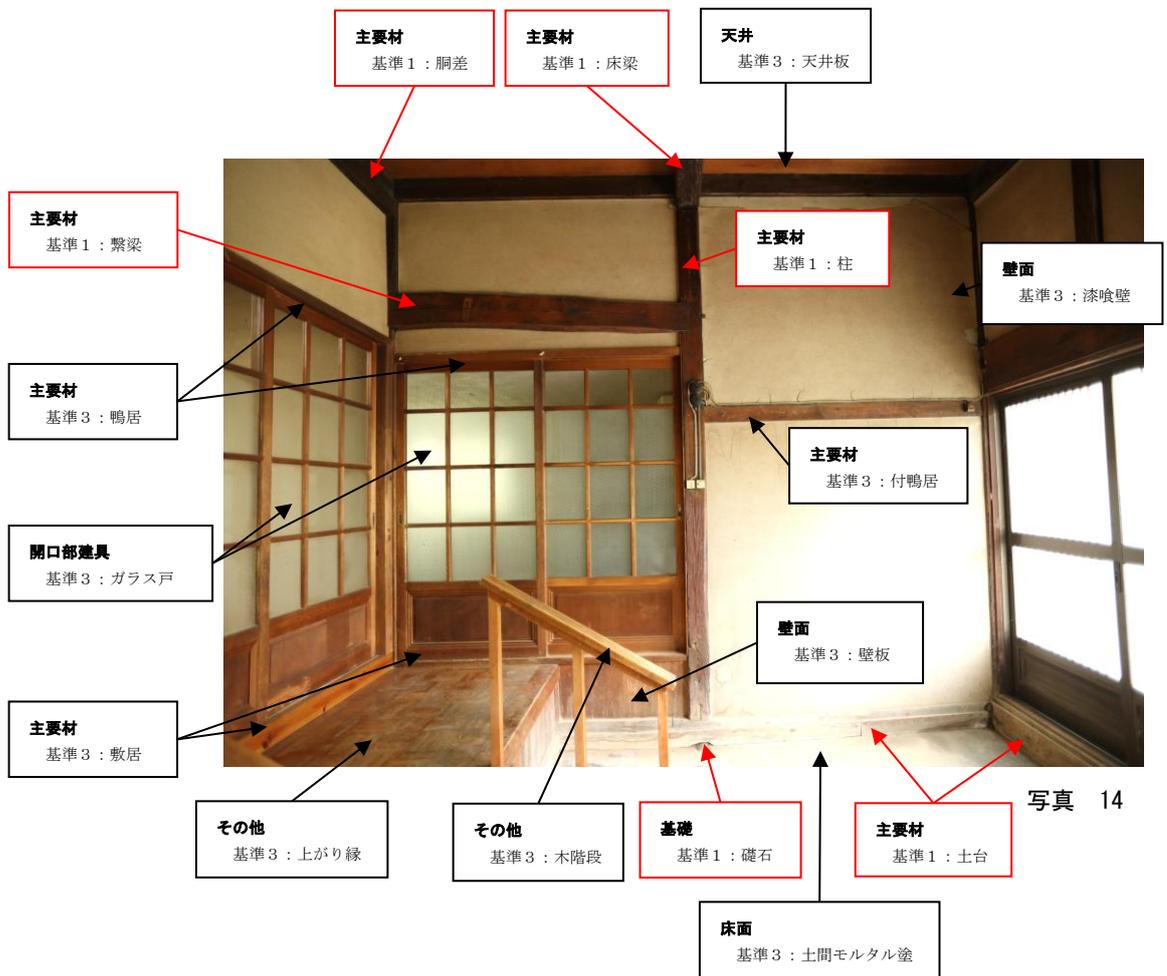
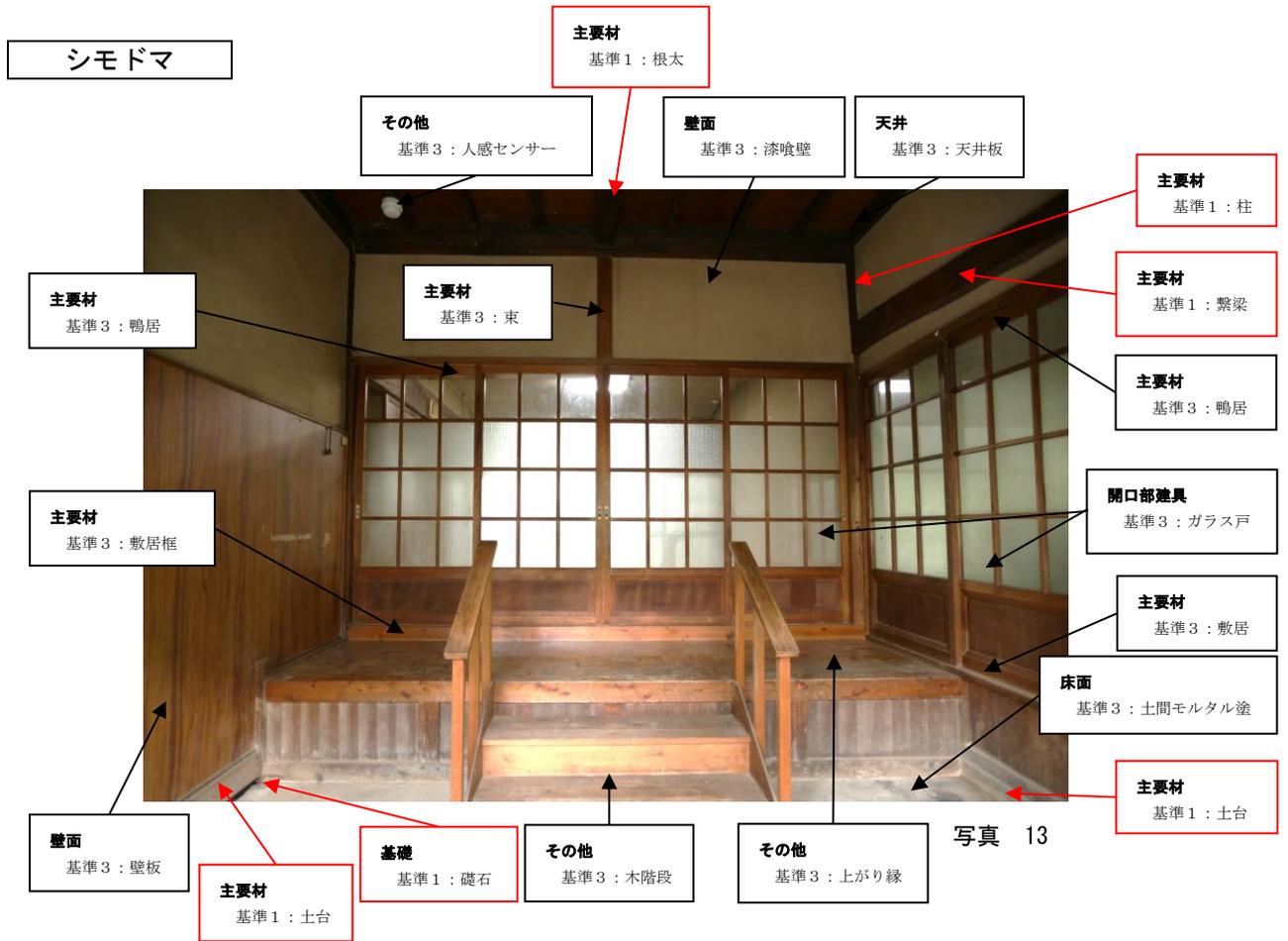
開口部建具
基準3：フラッシュ戸

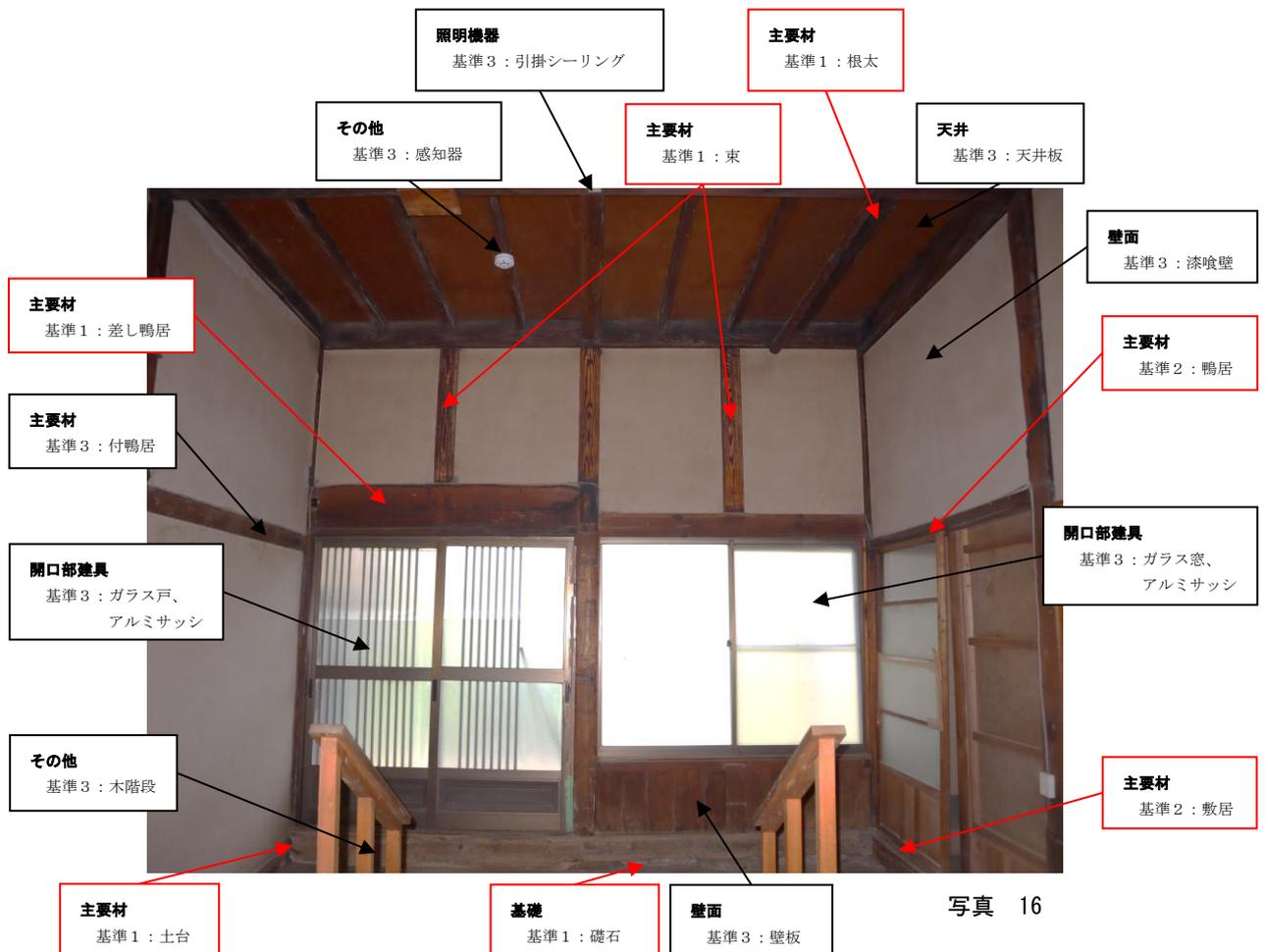
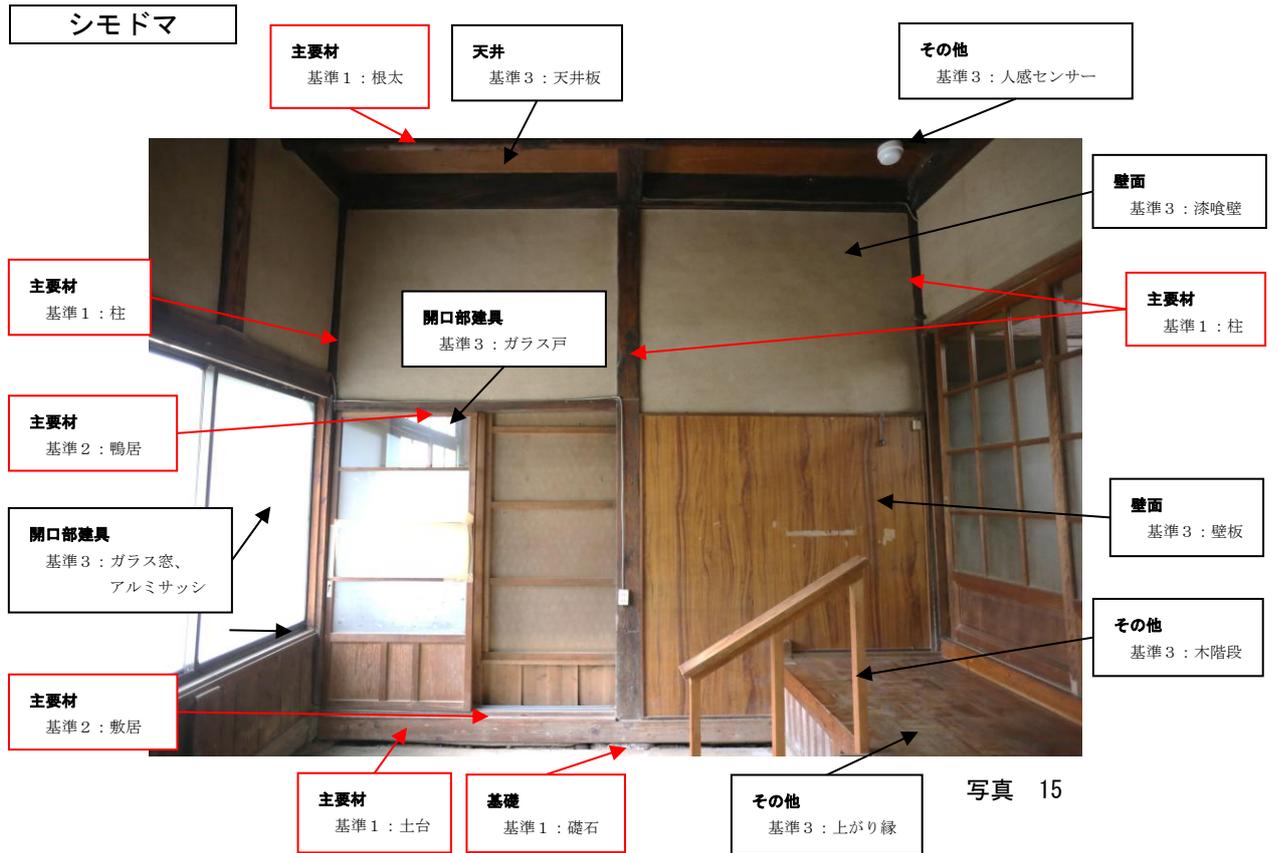
壁面
基準2：下見板

開口部建具
基準3：ガラス戸

開口部建具
基準3：ガラス窓

写真 12



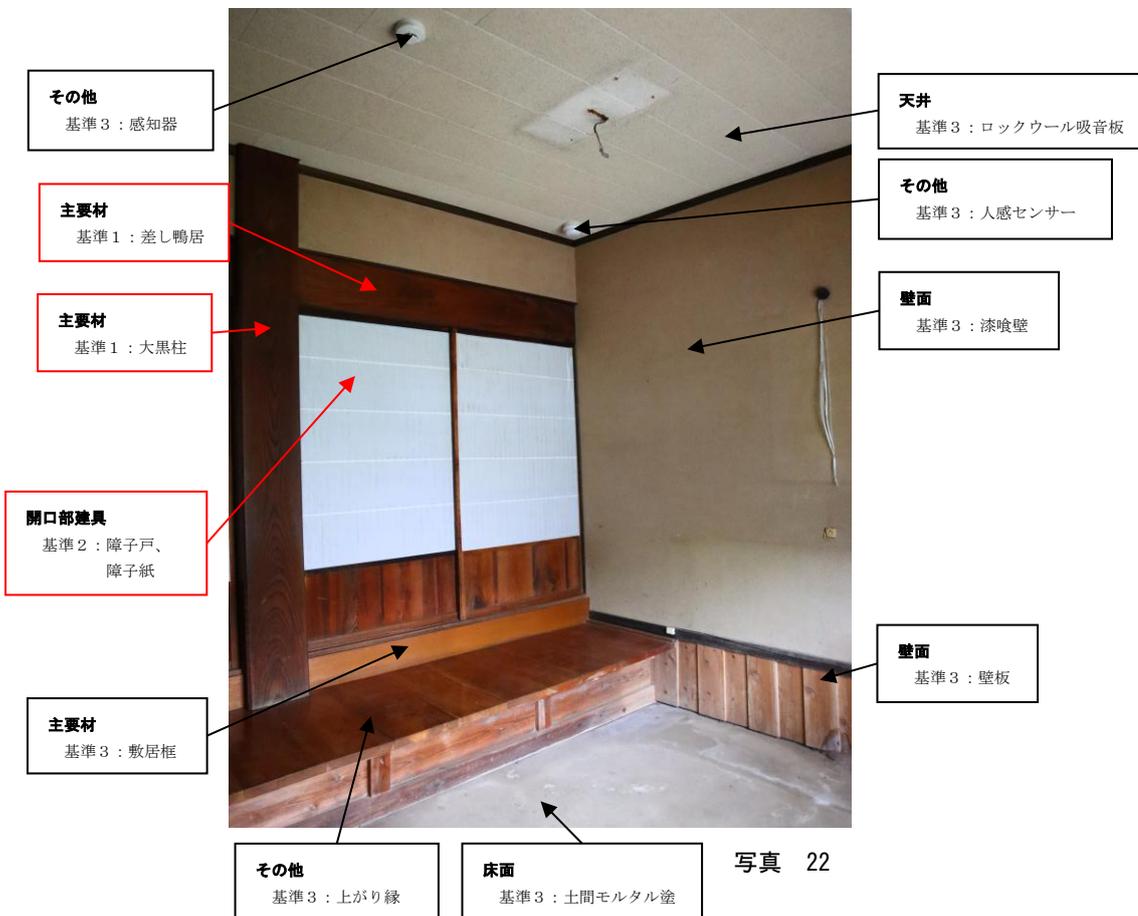


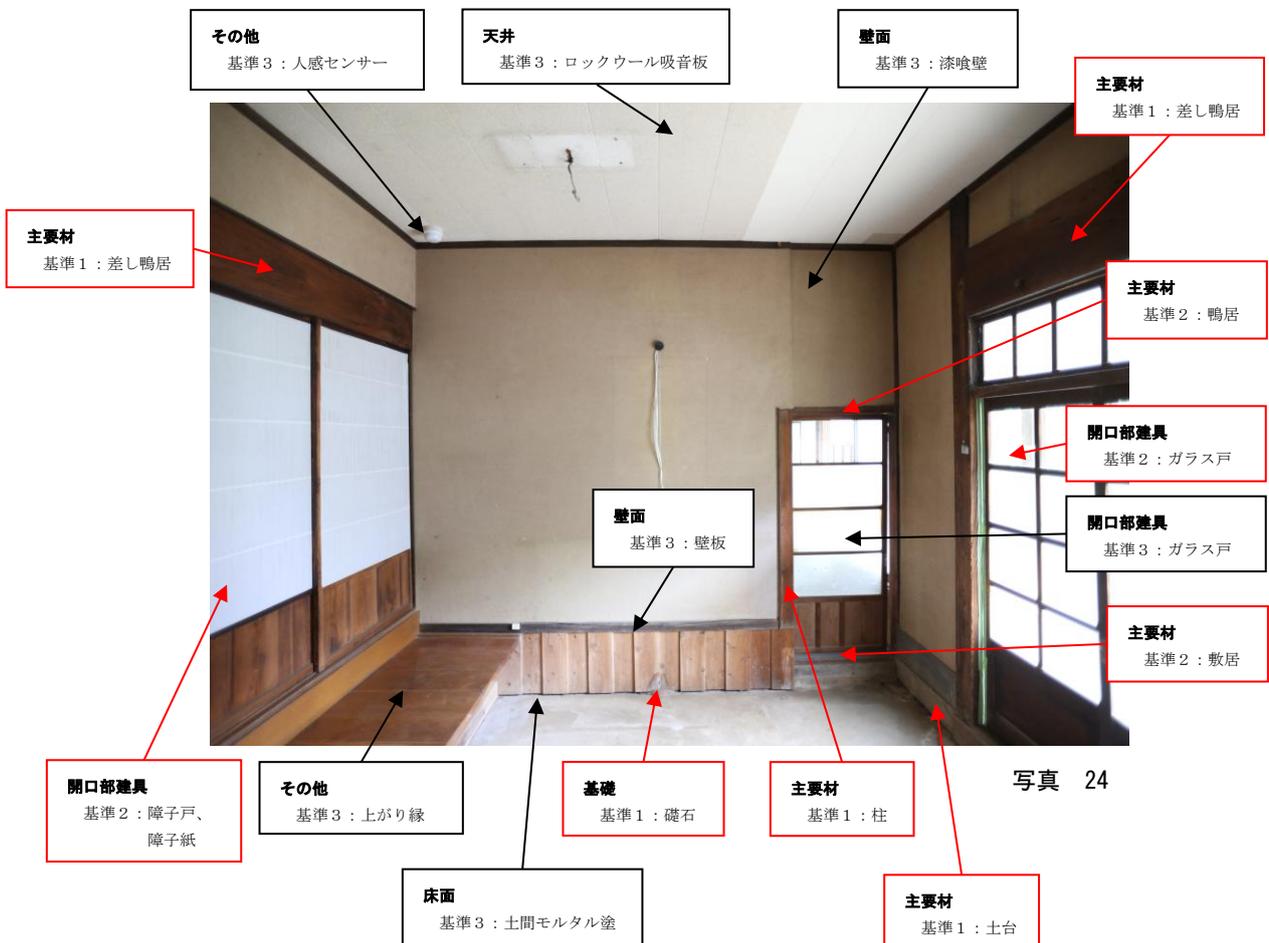
ダイドコ





カミドマ



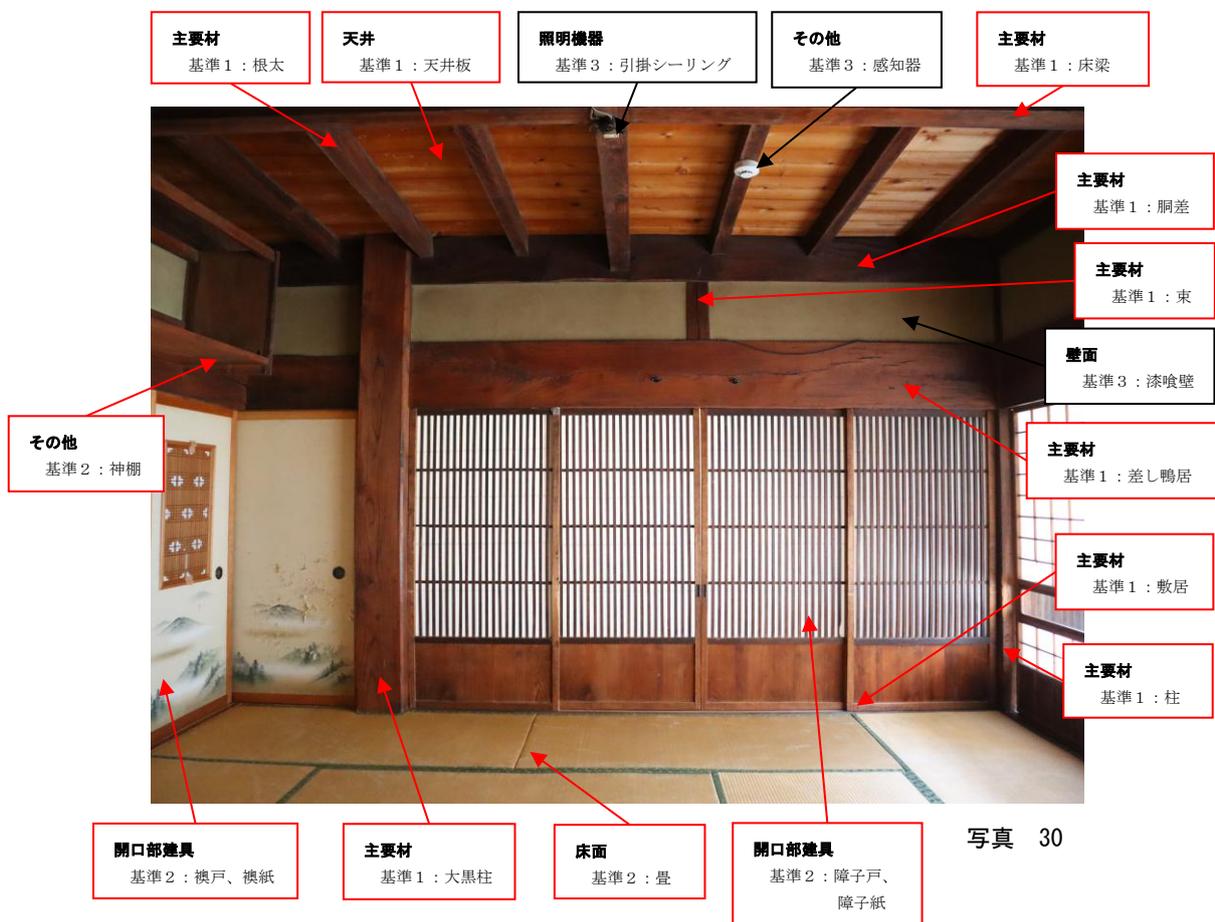
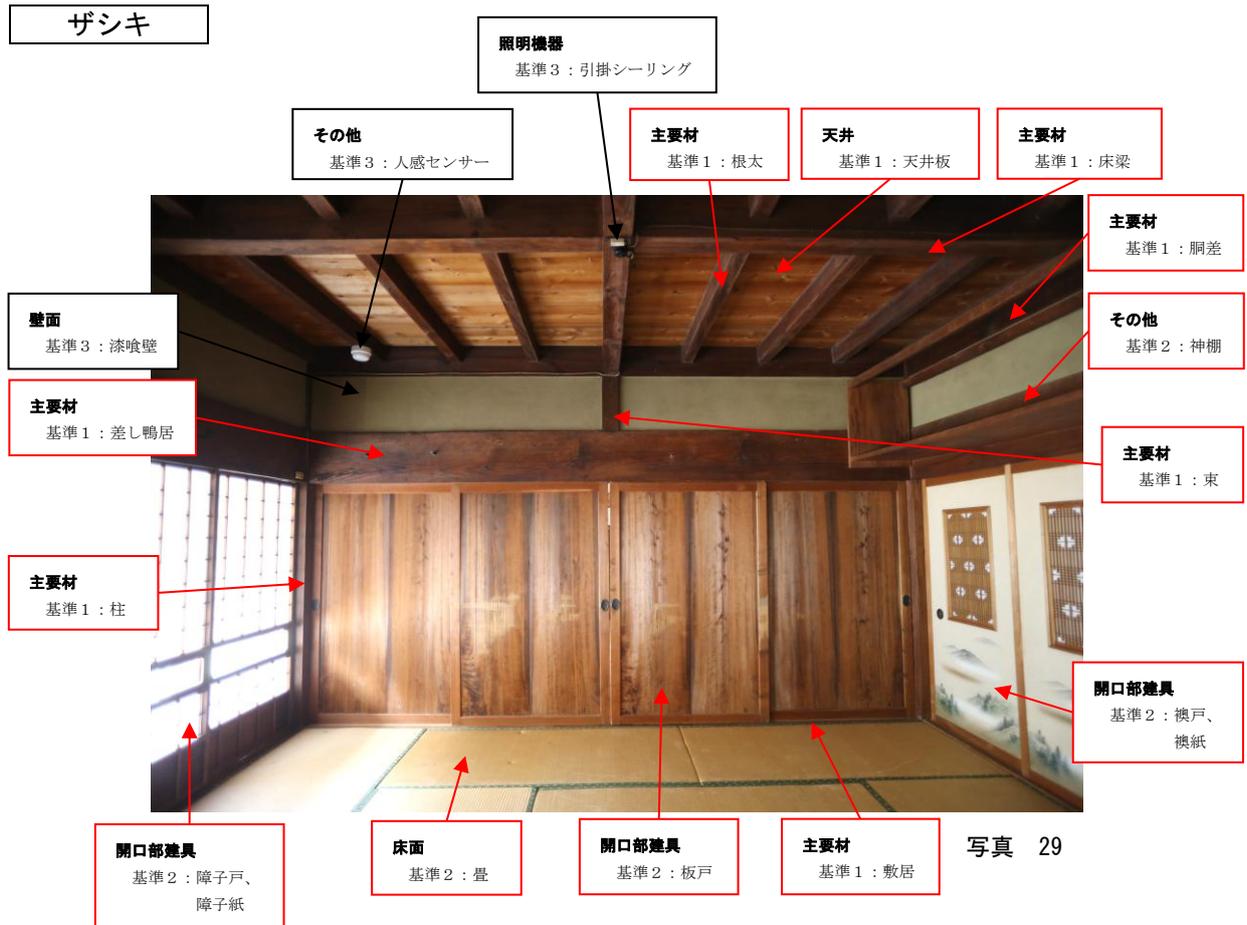


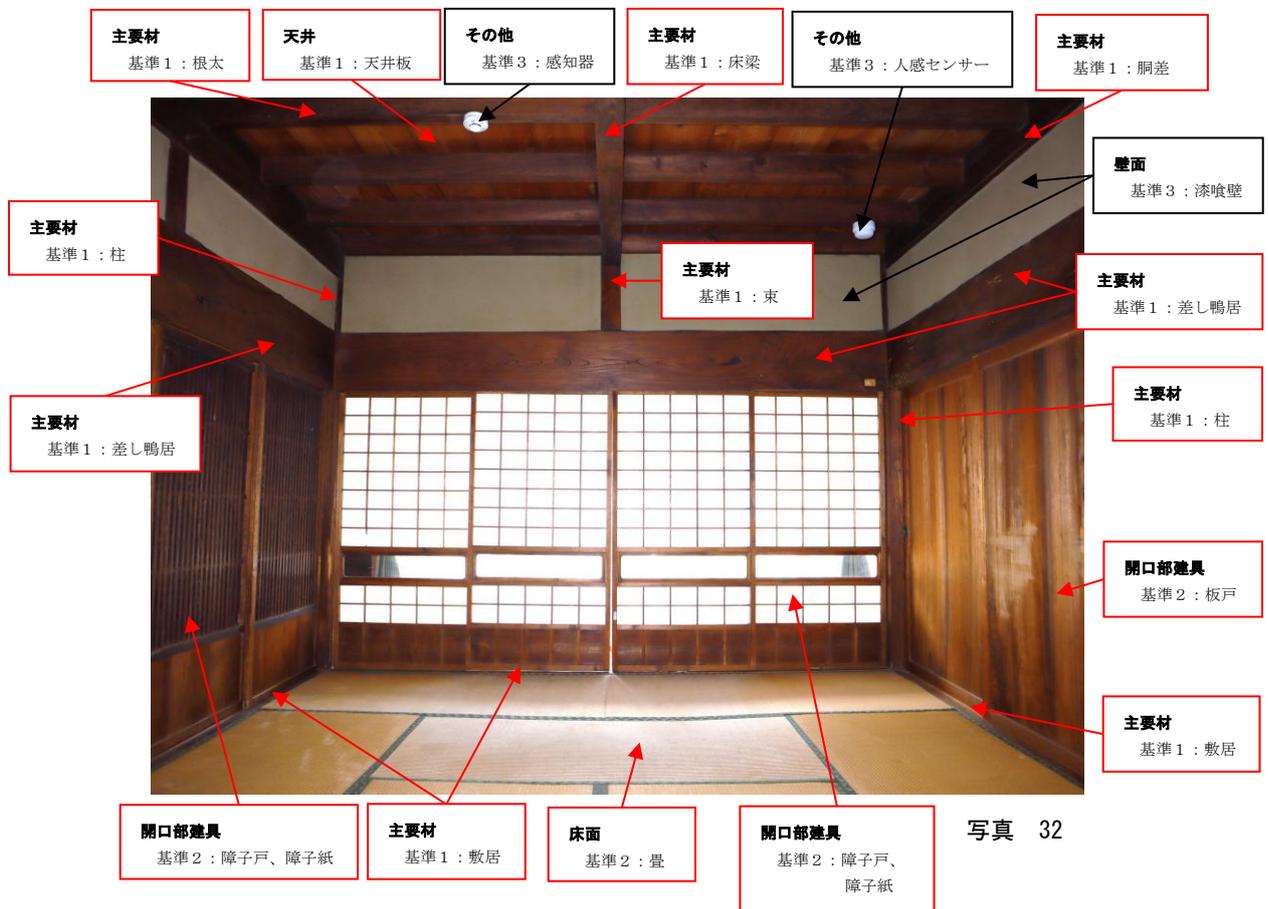
チャノマ



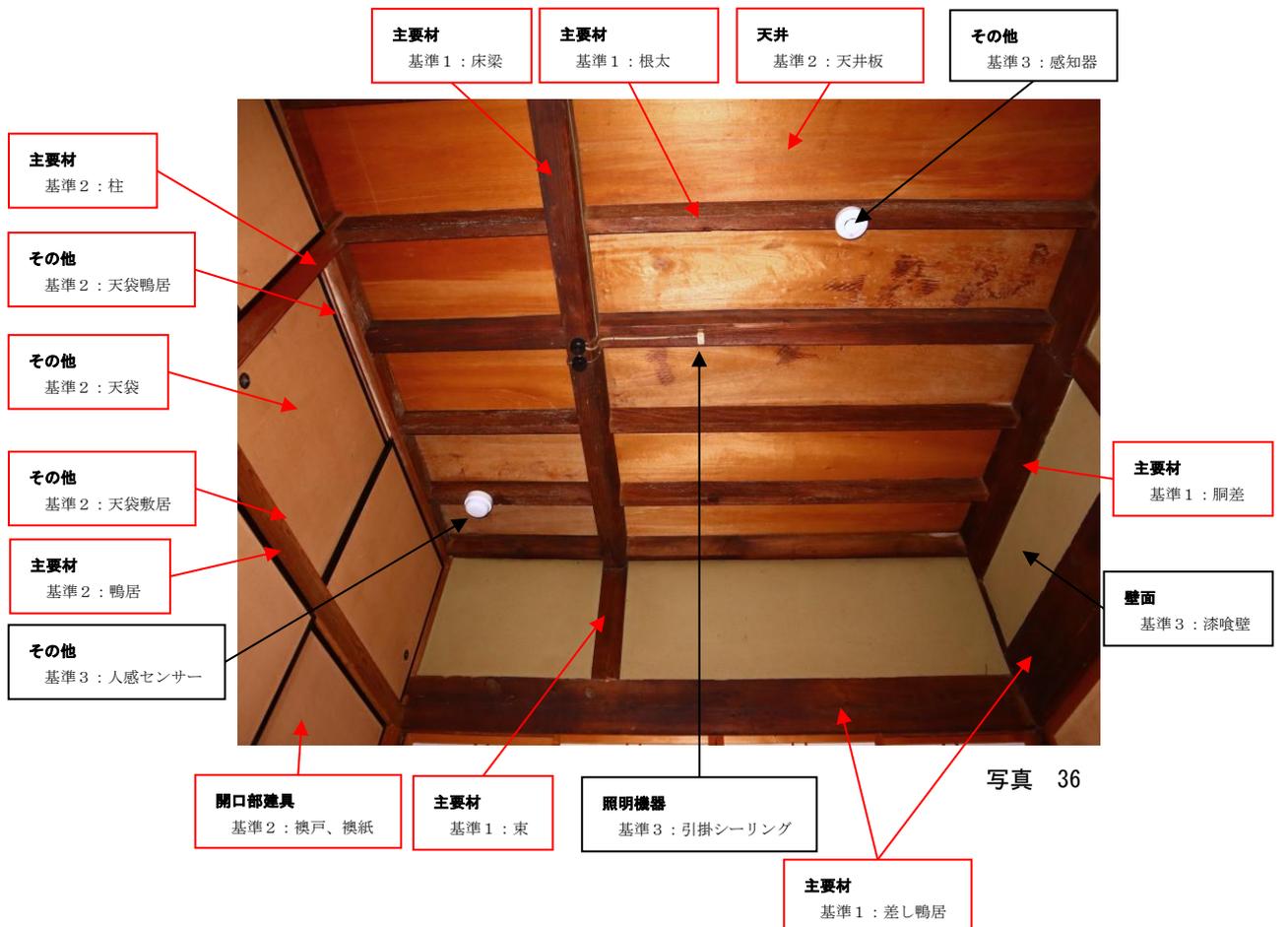
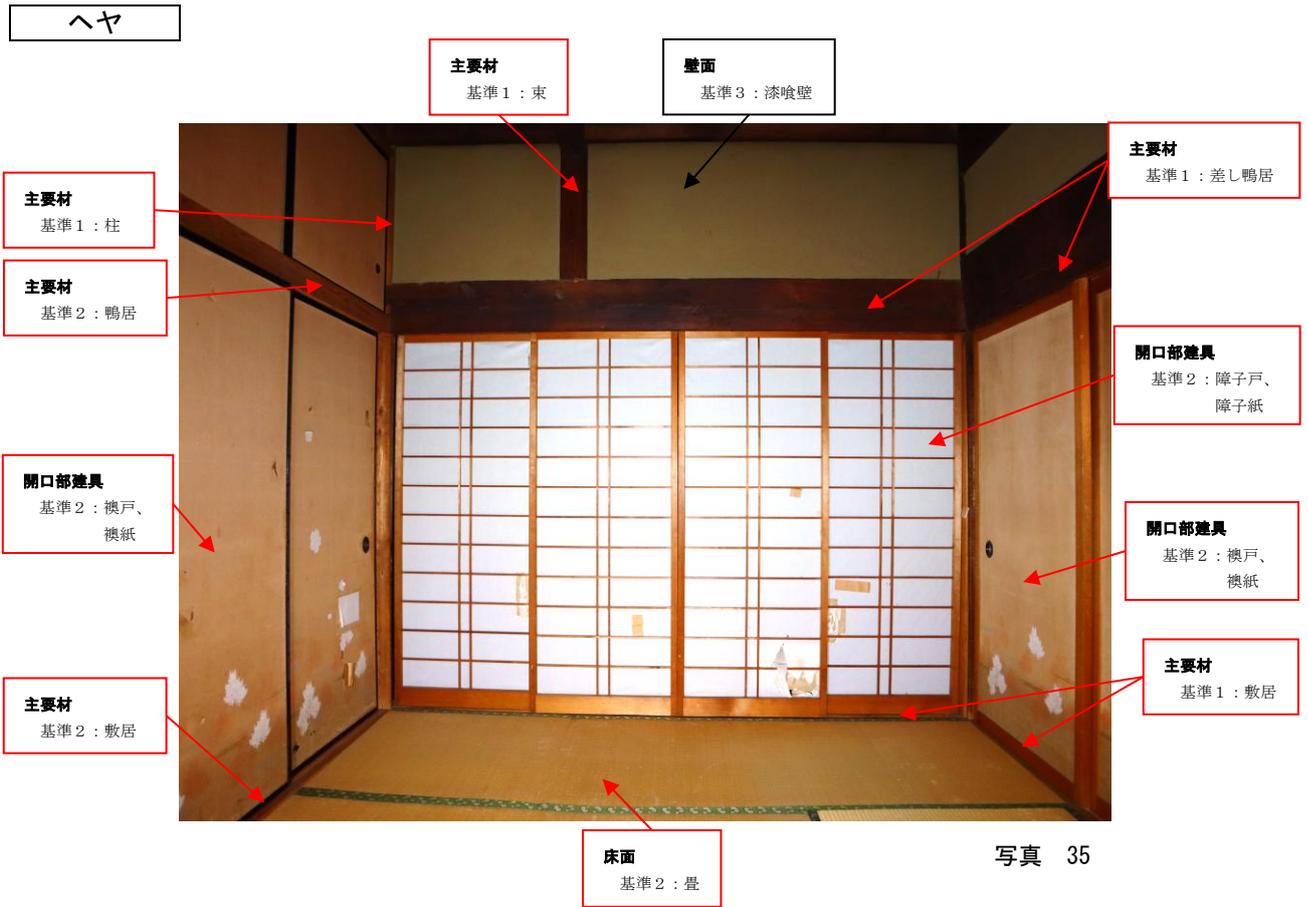
チャノマ

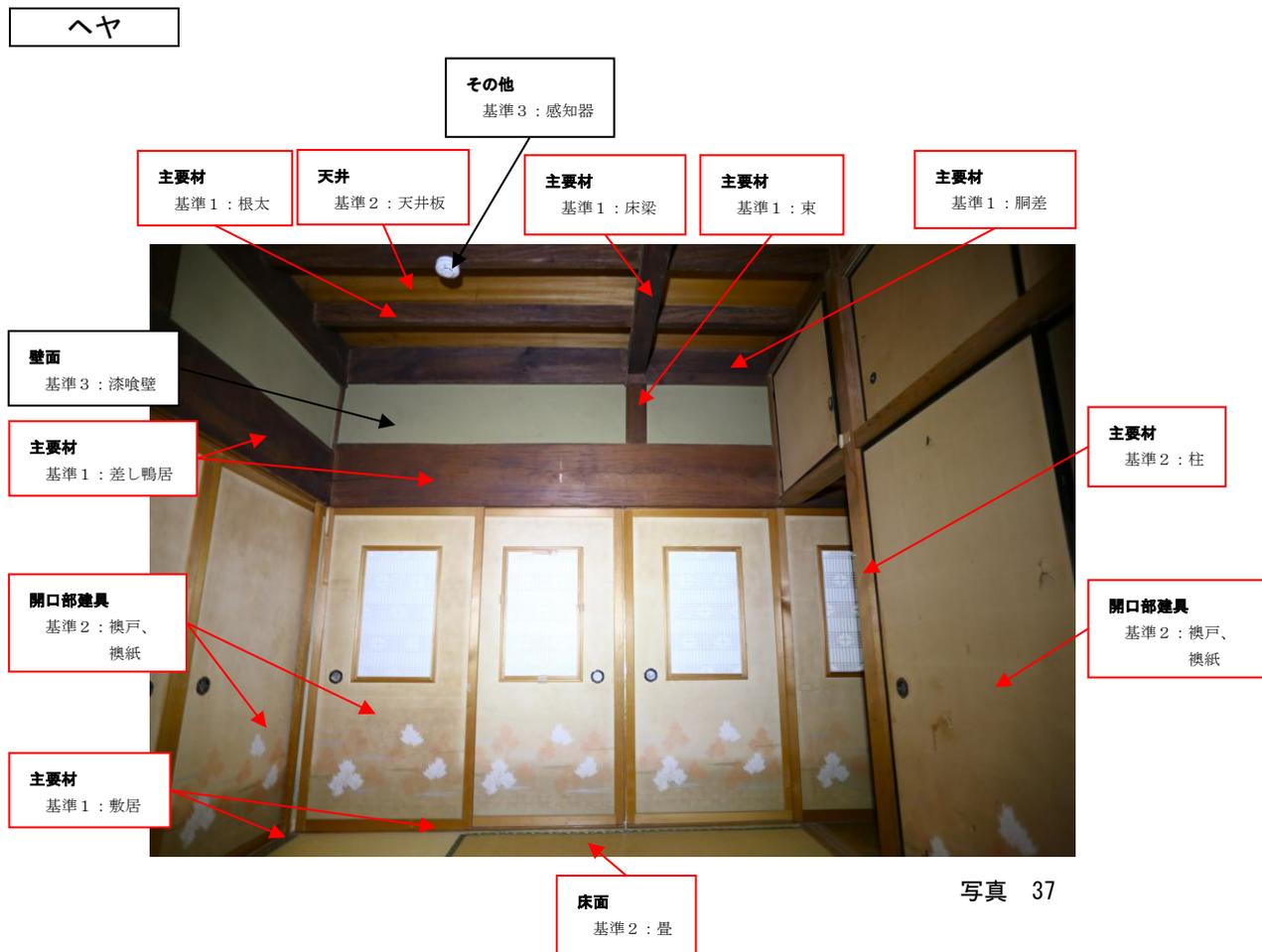












オク (南)



写真 38

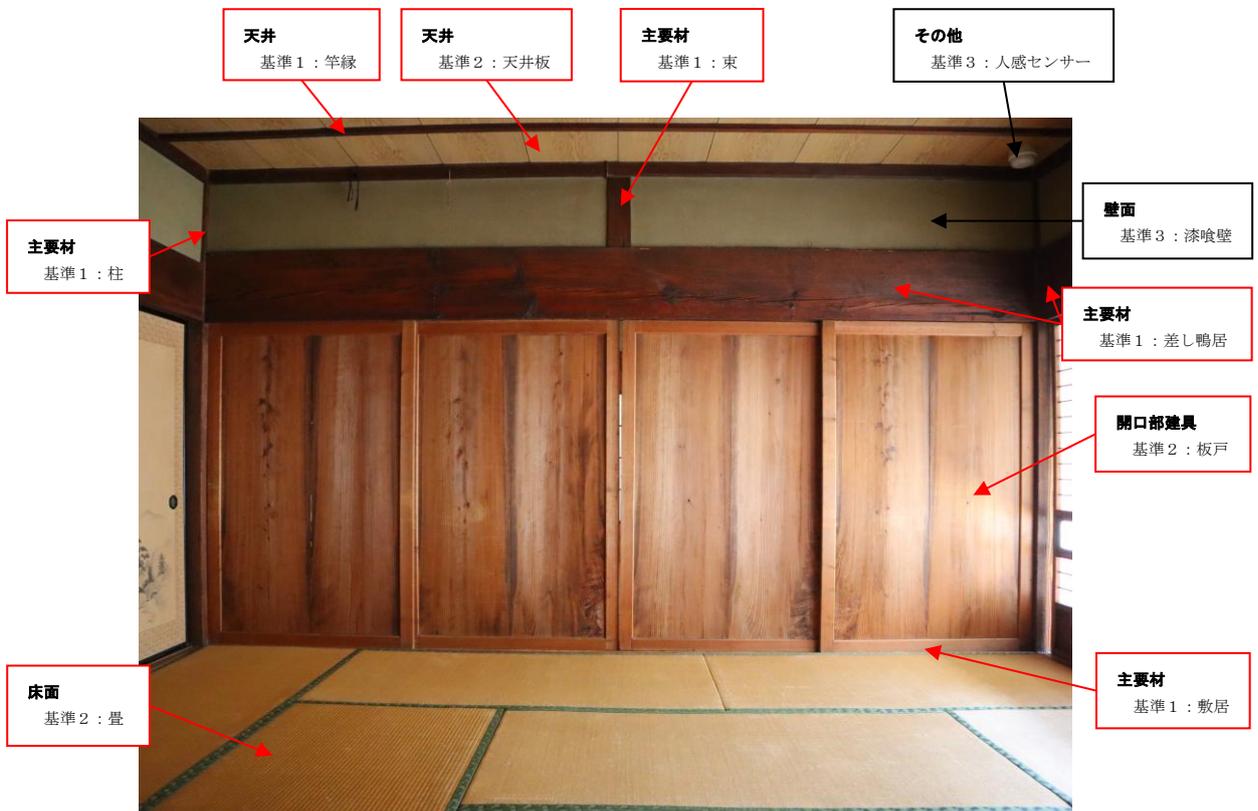
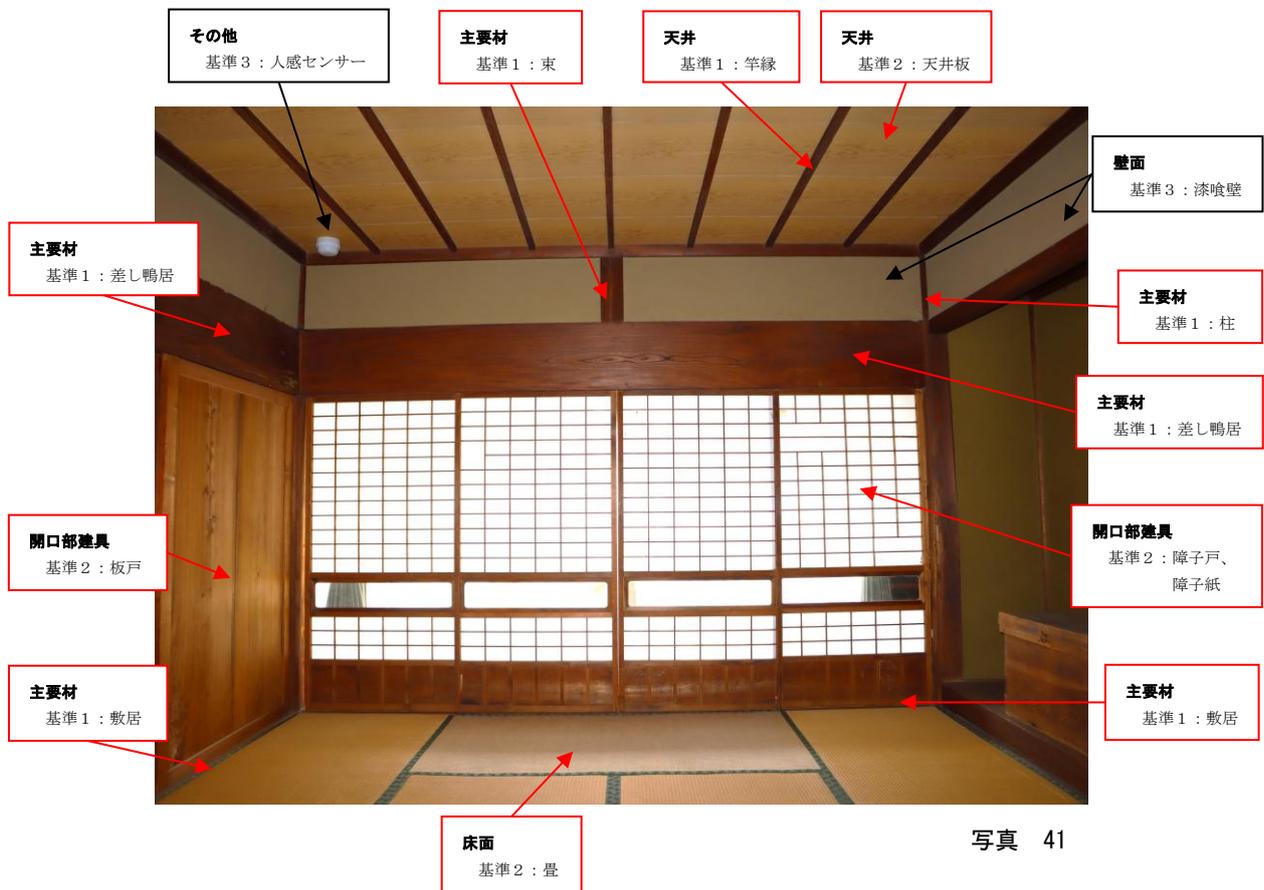
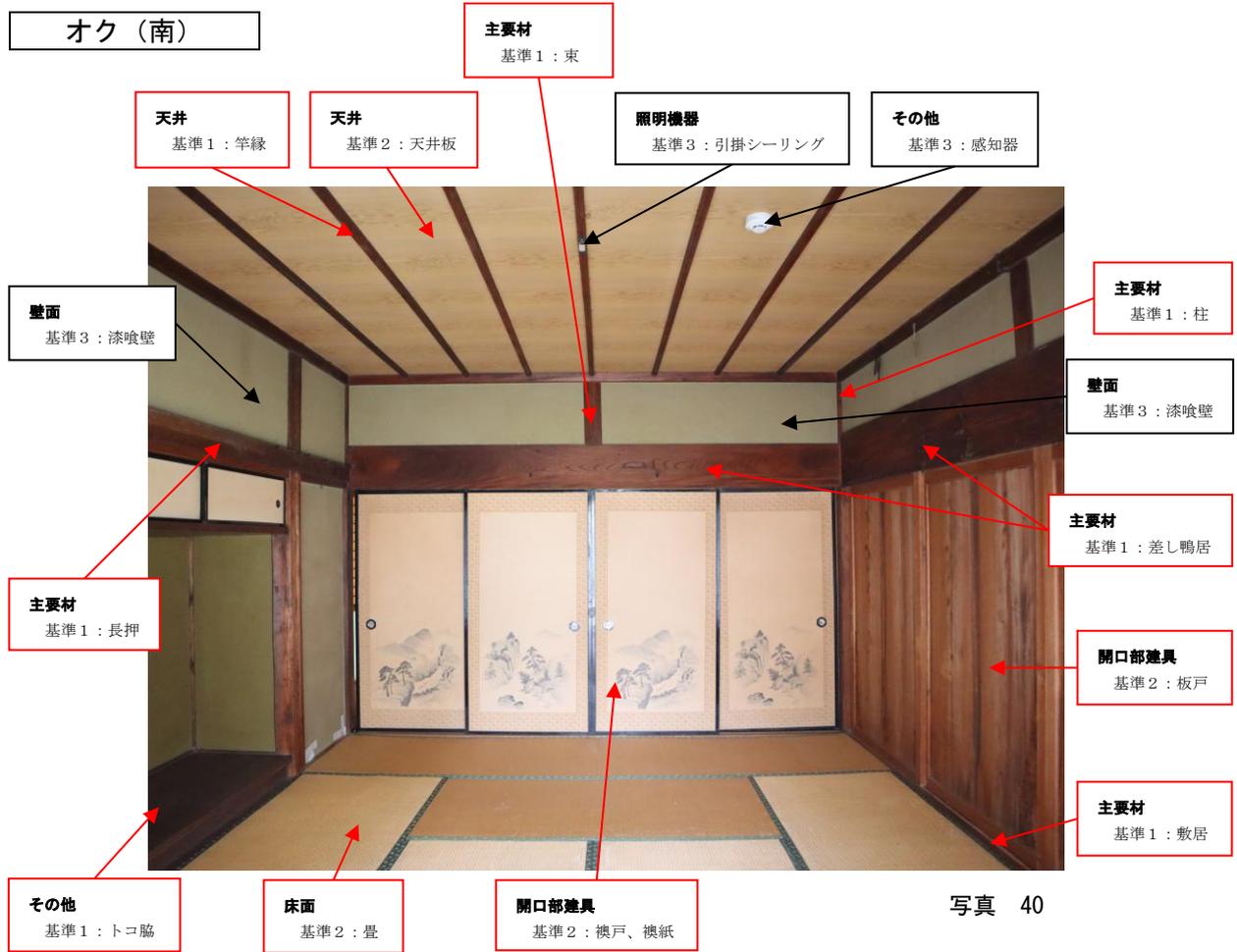


写真 39



オク (北)

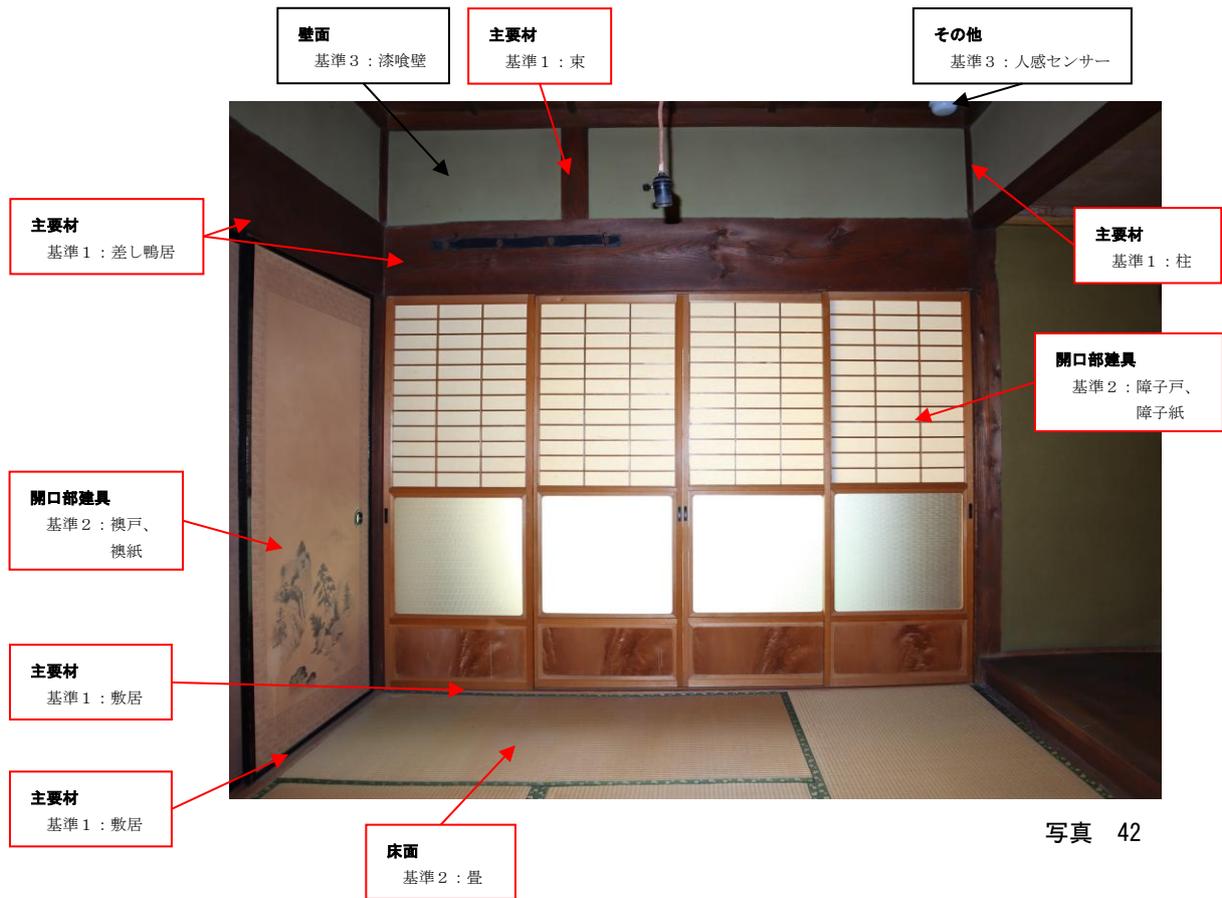


写真 42

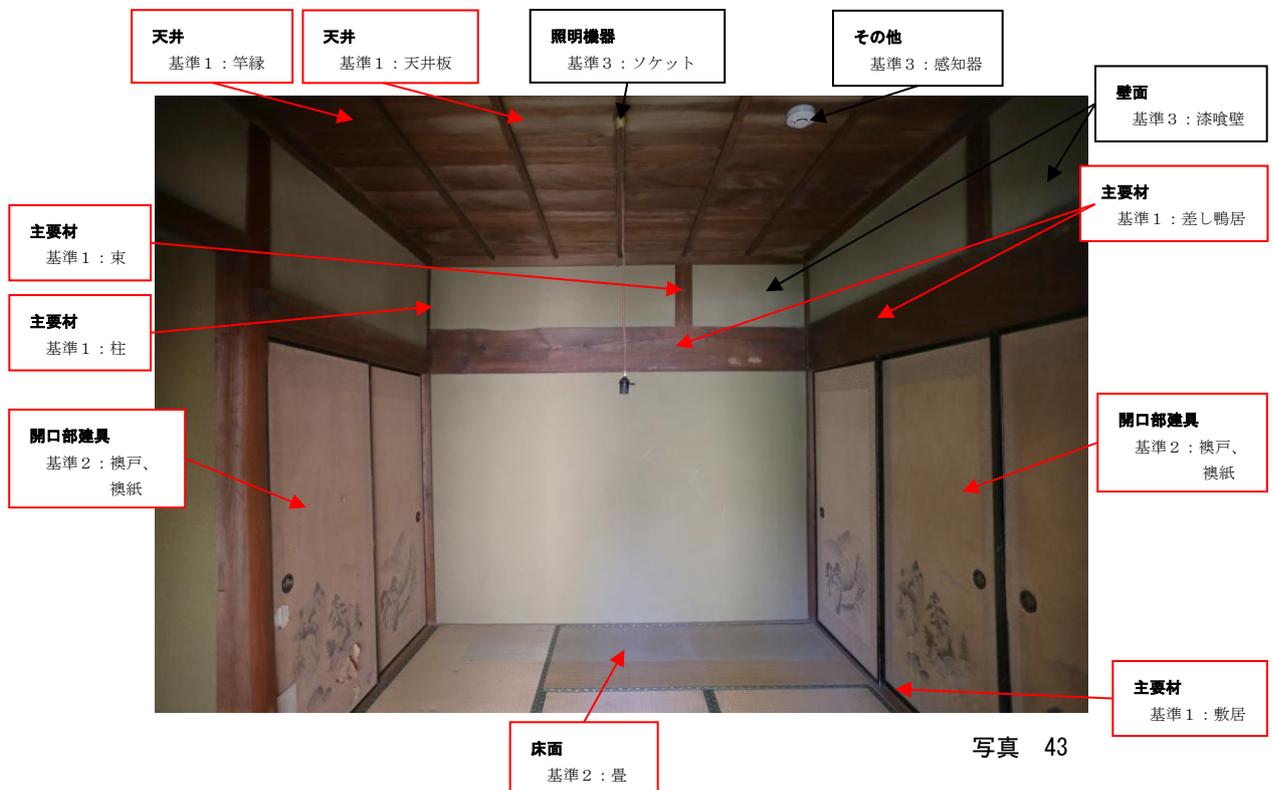
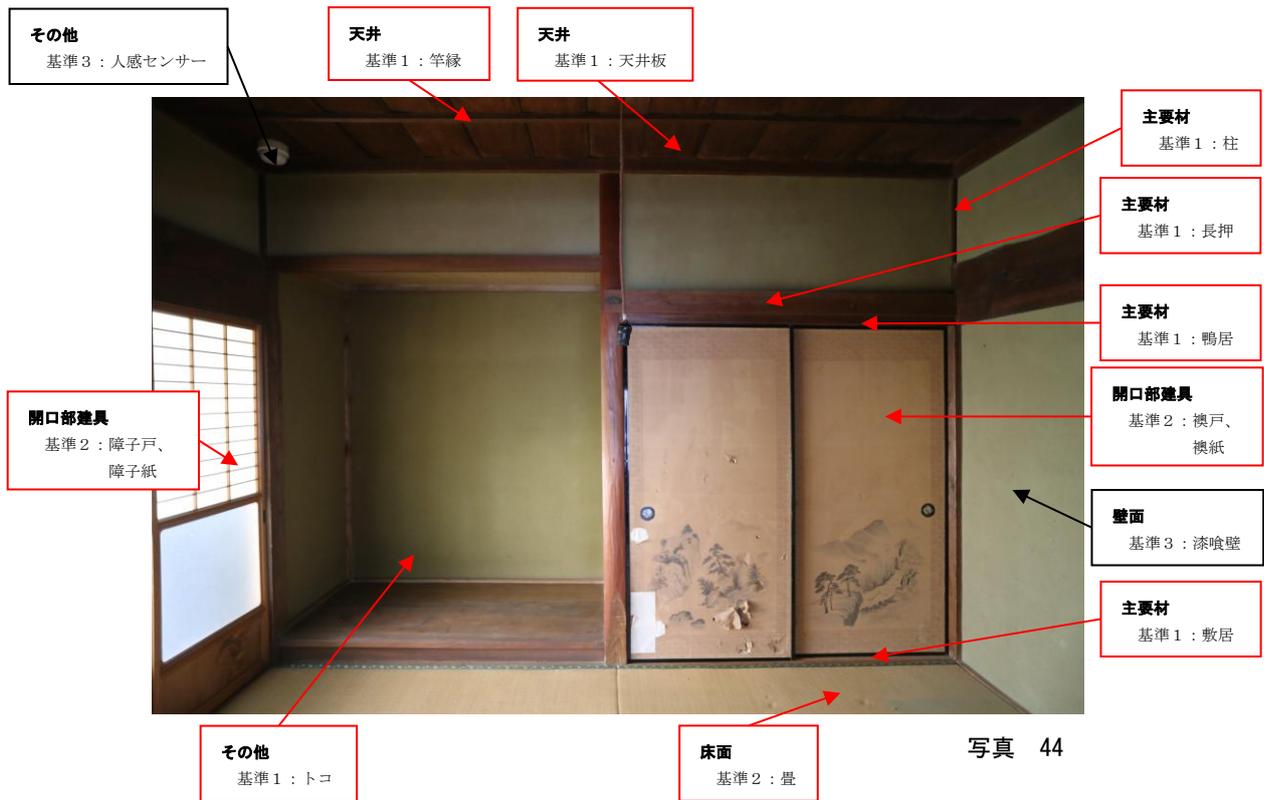


写真 43

オク (北)



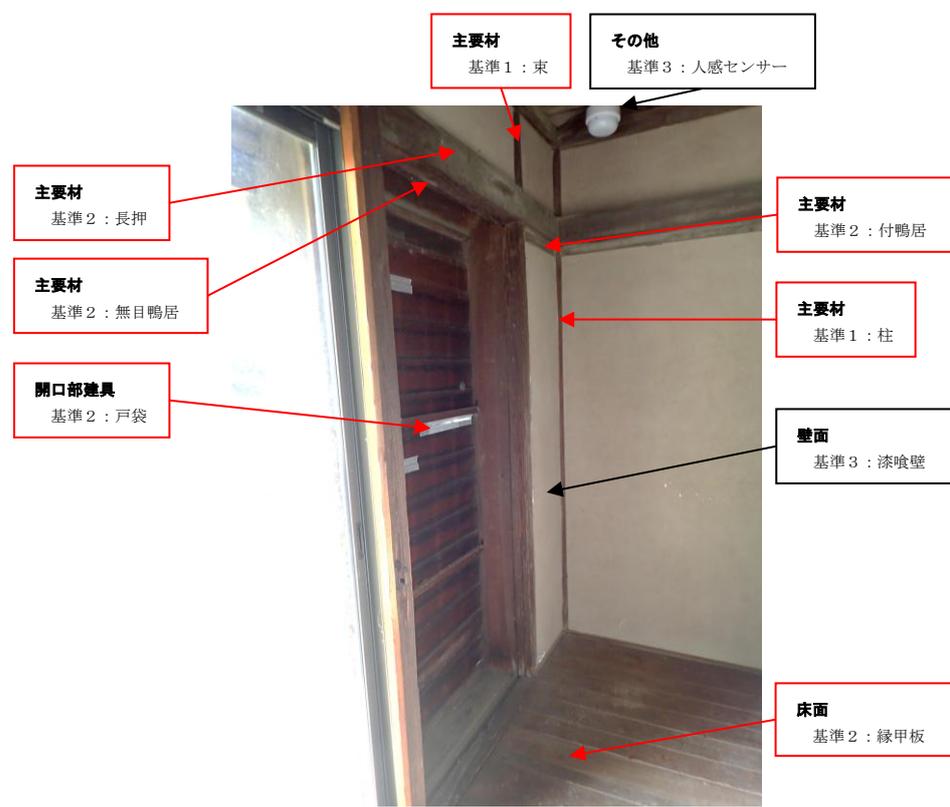
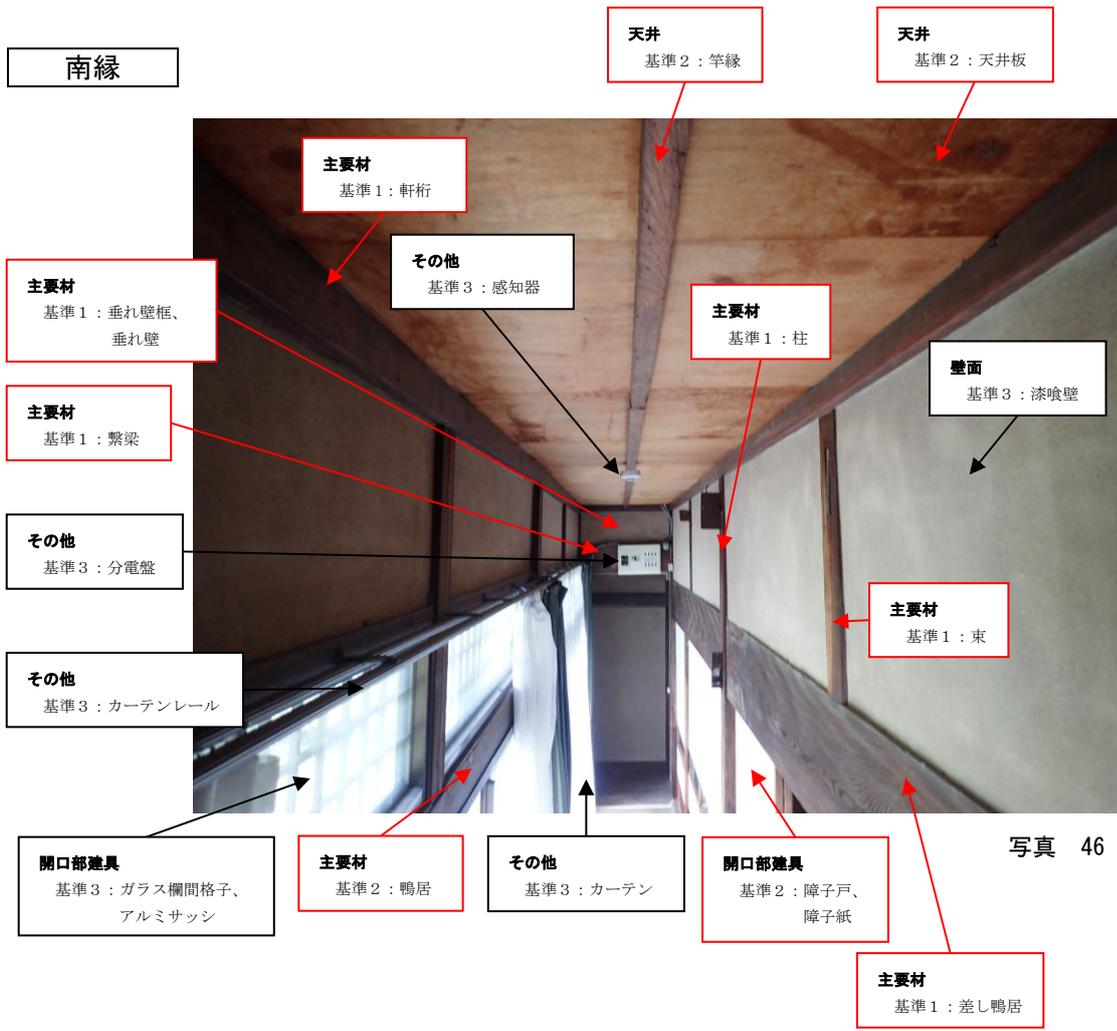
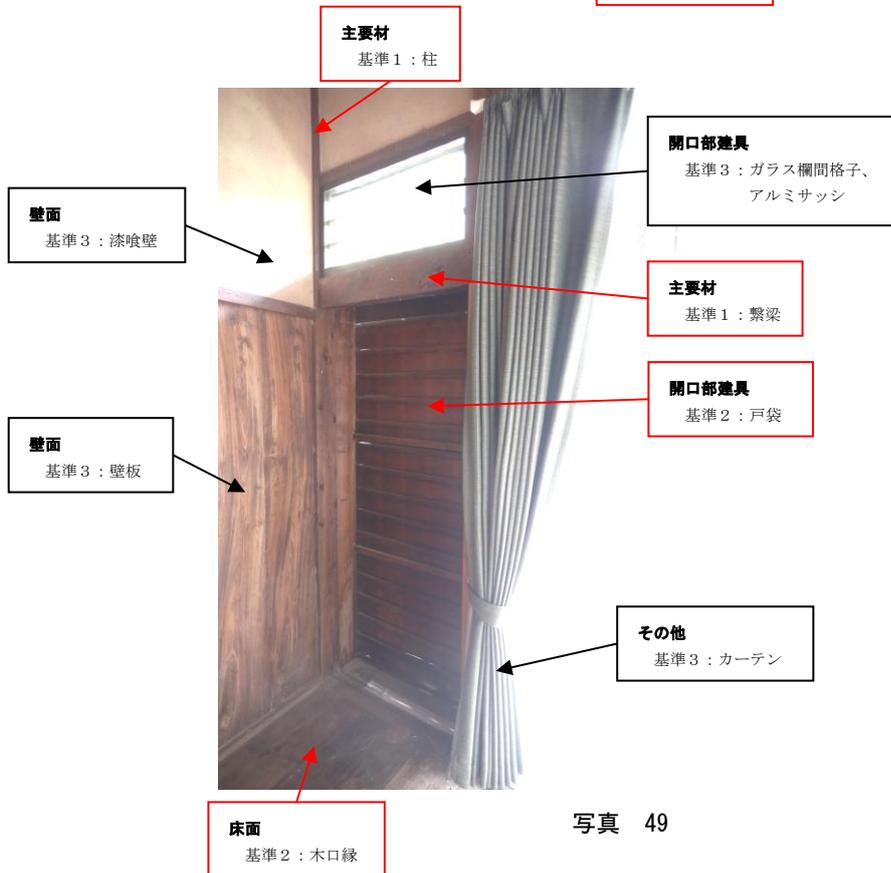
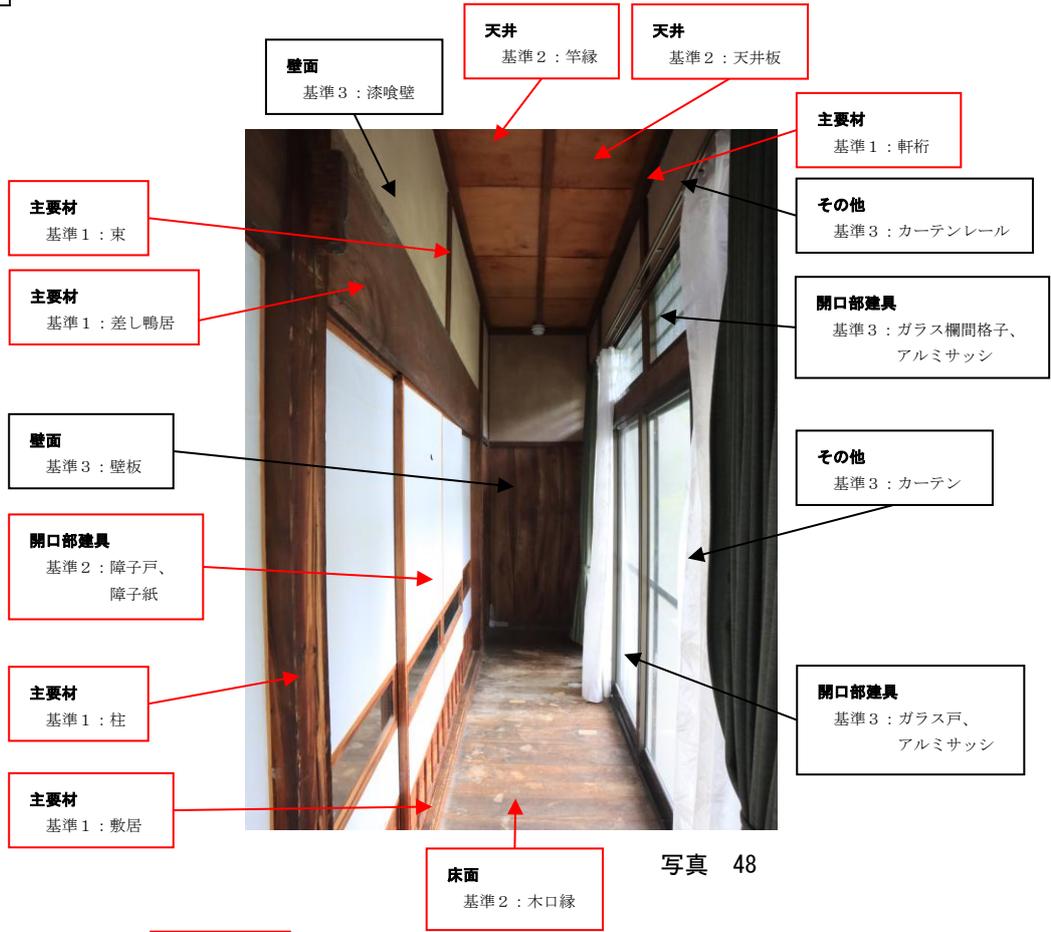
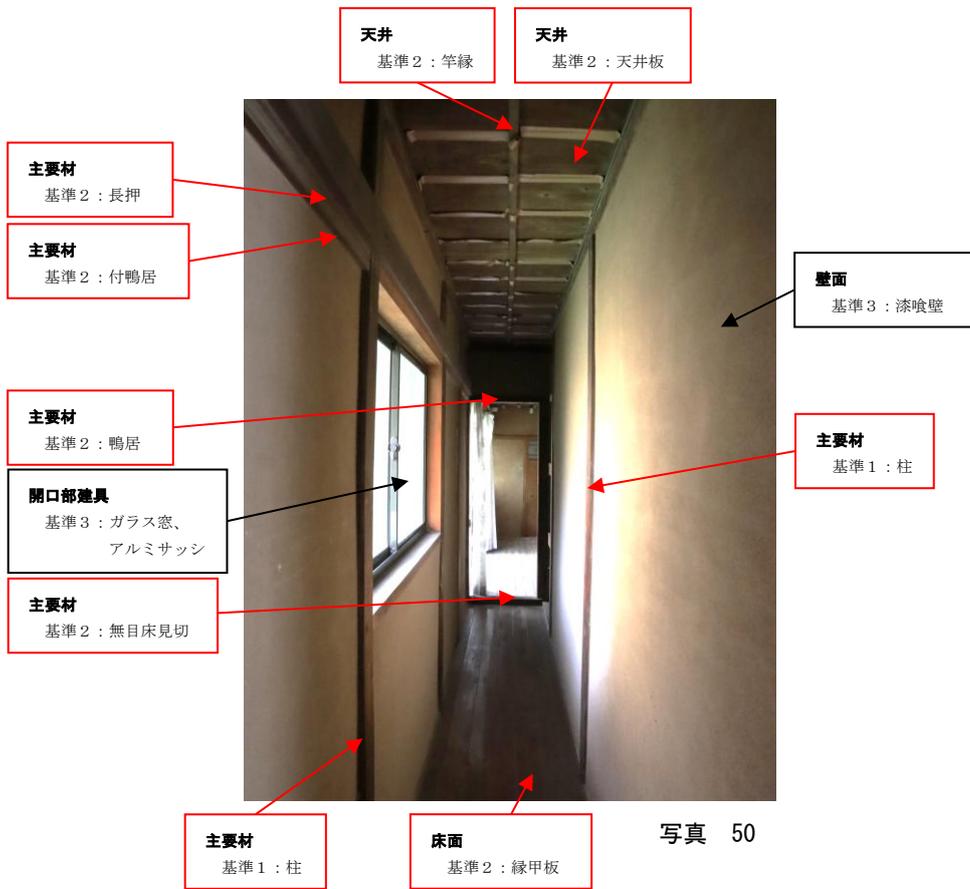


写真 47

南縁



西縁



西縁

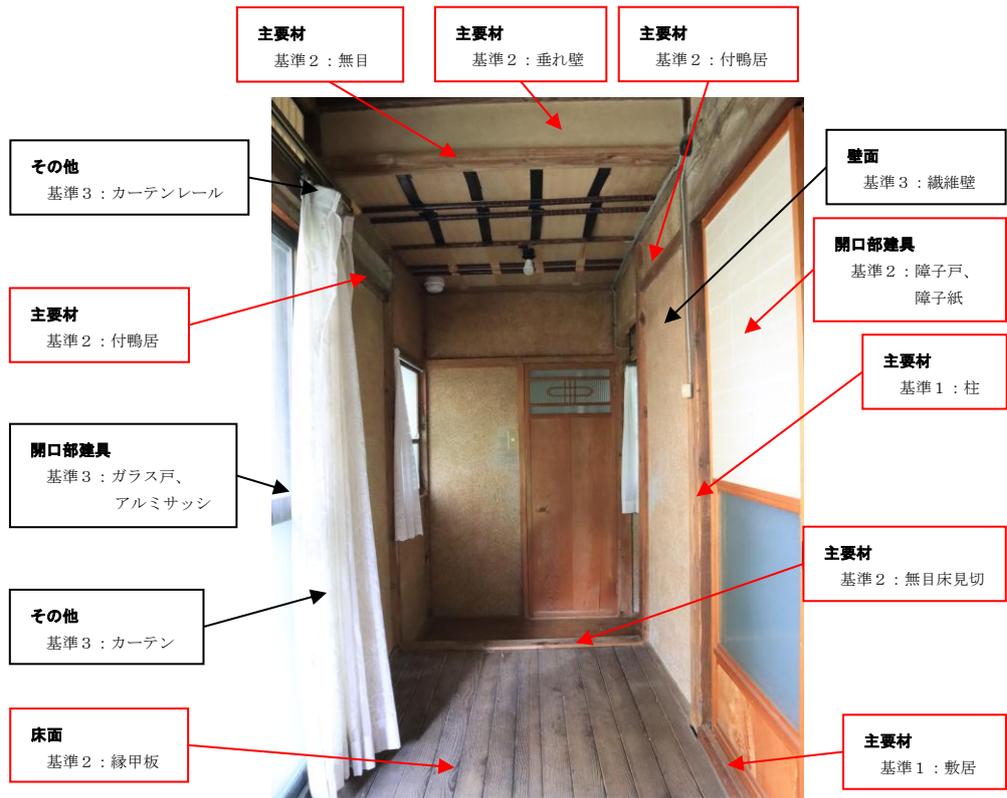


写真 52

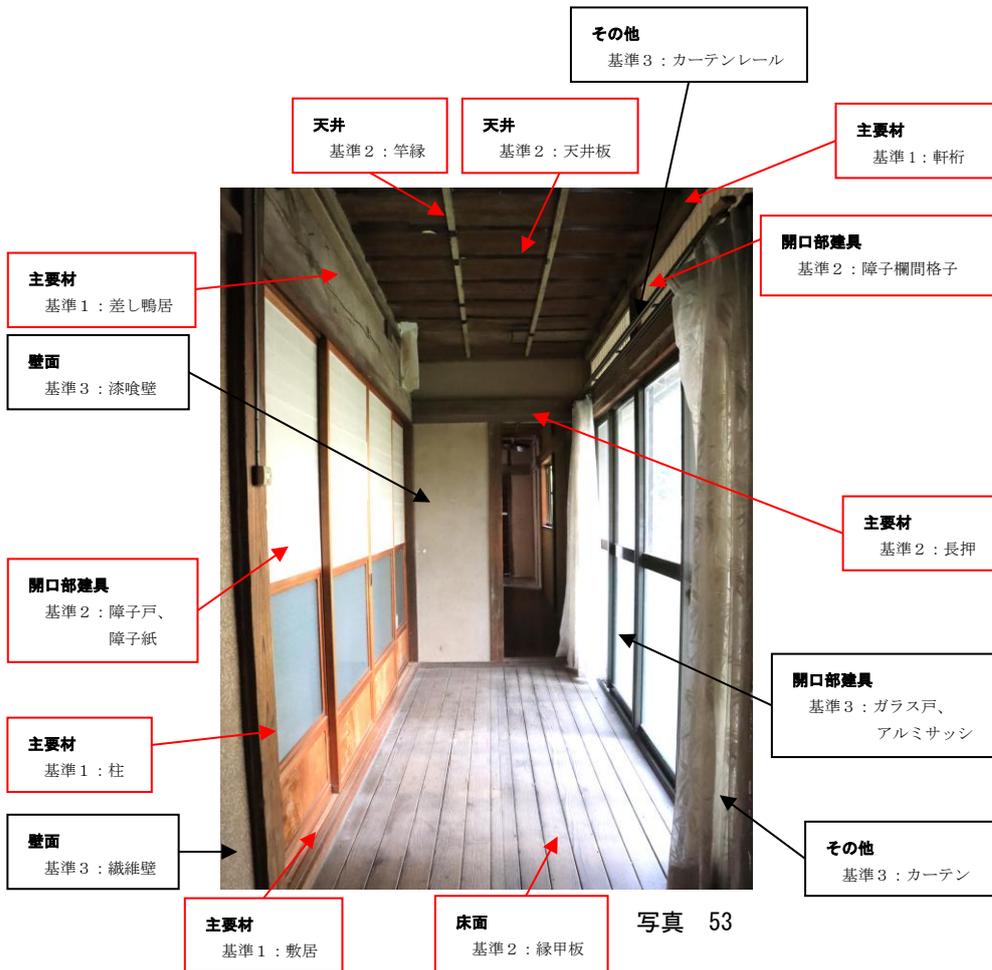


写真 53

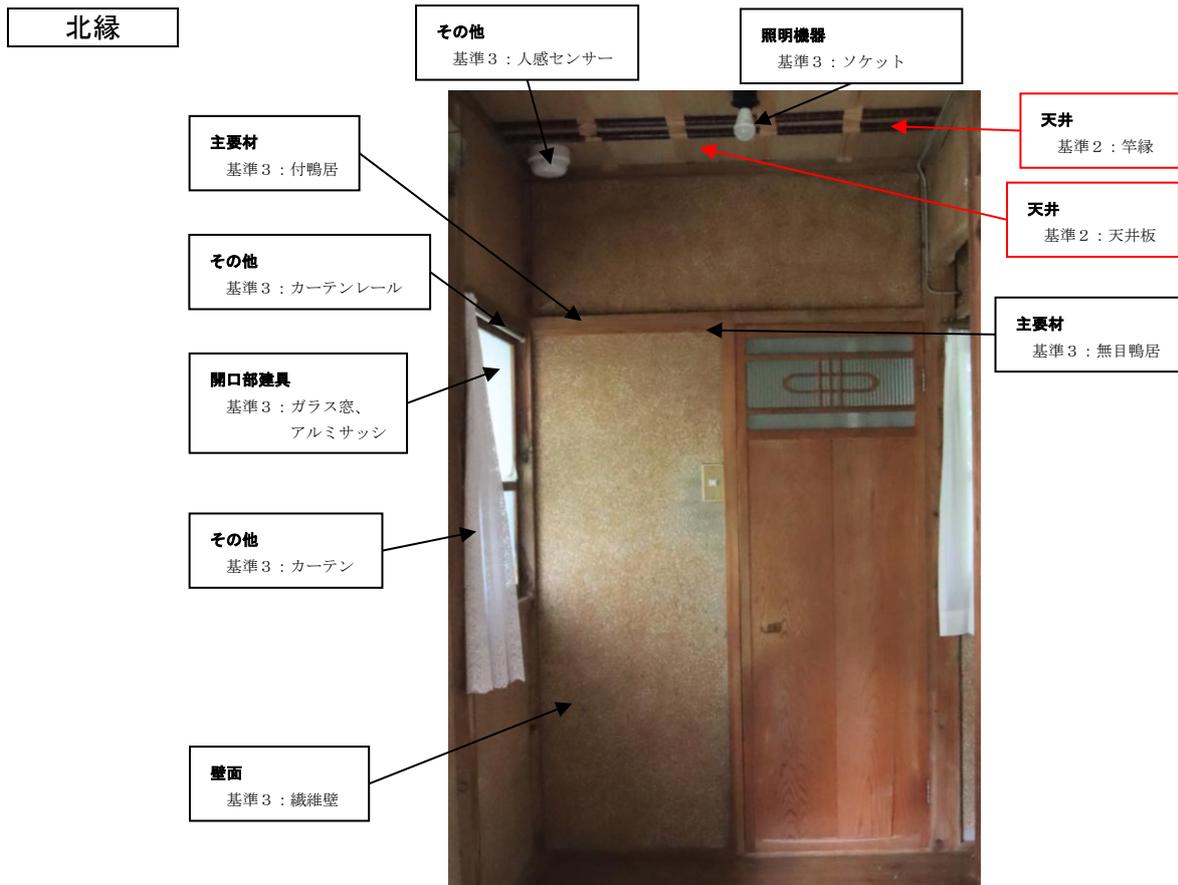


写真 54

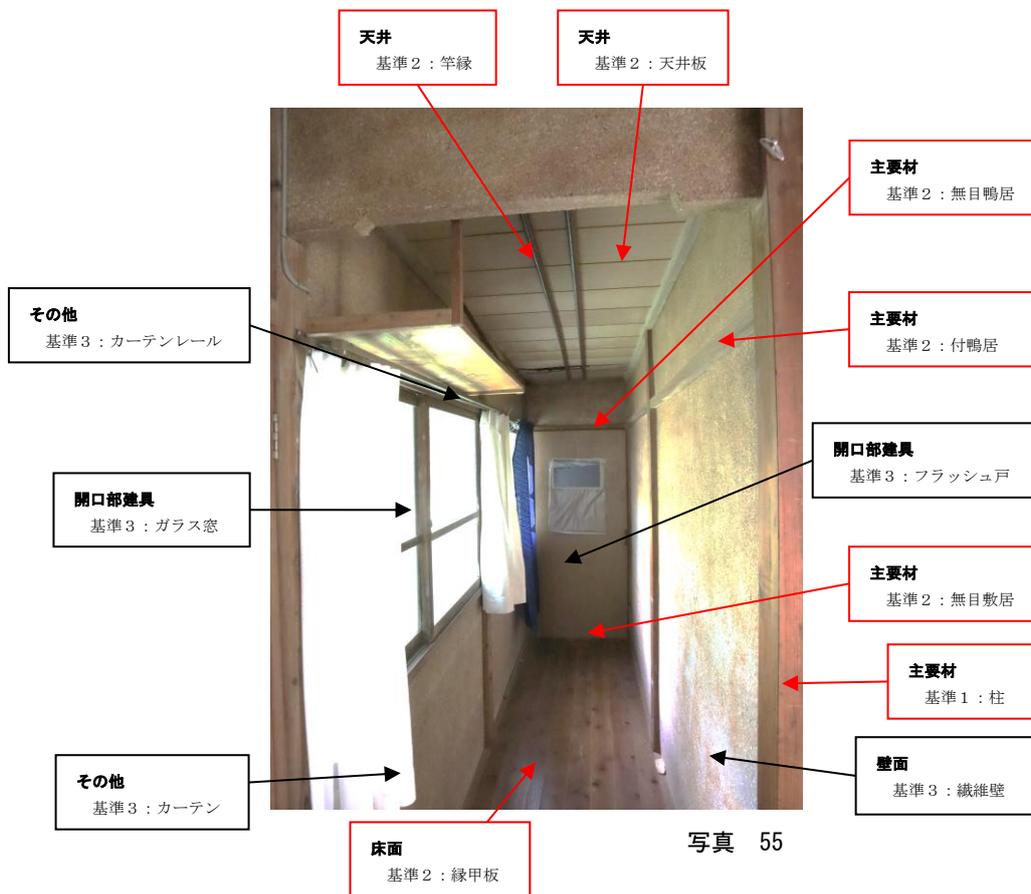


写真 55

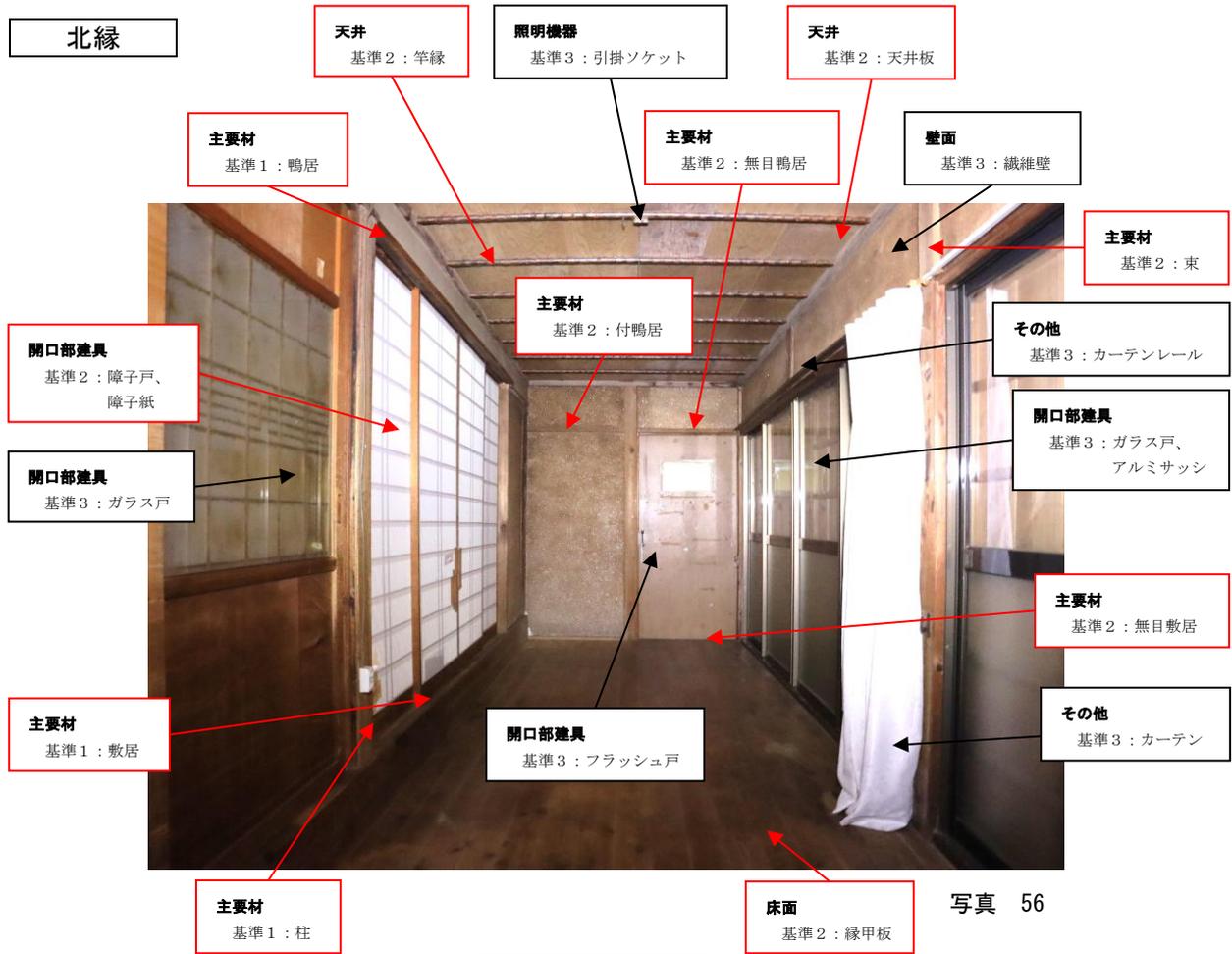


写真 56

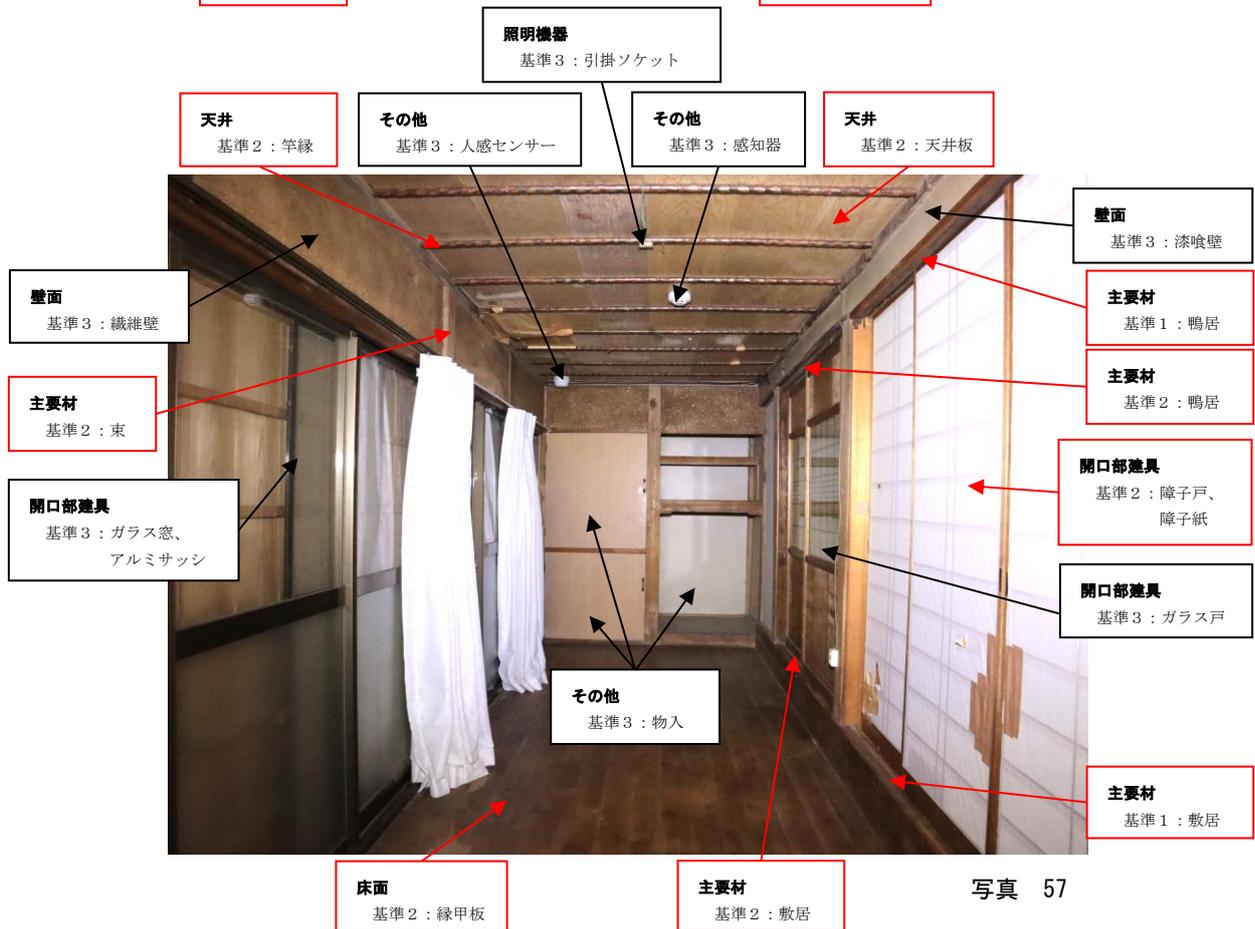
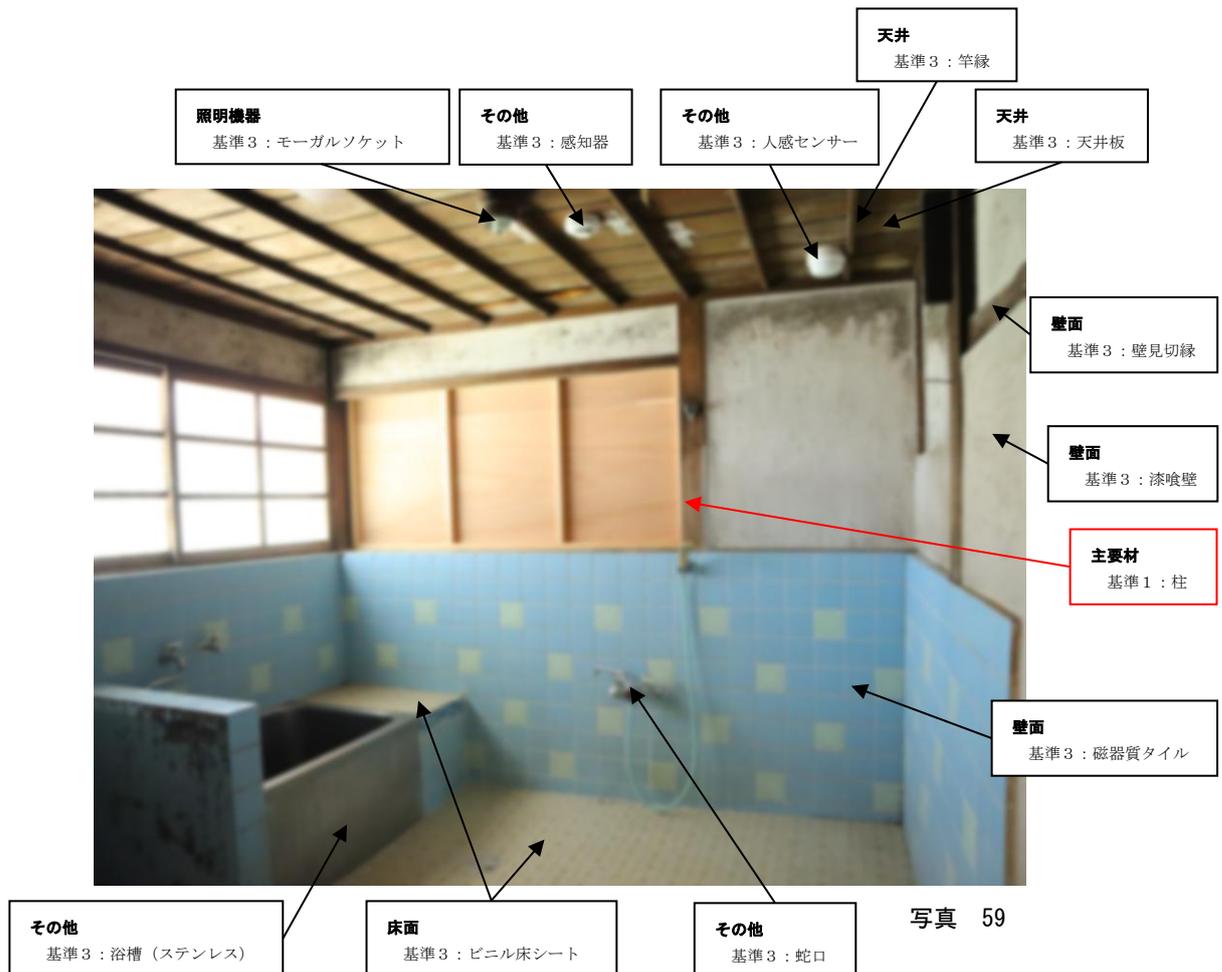
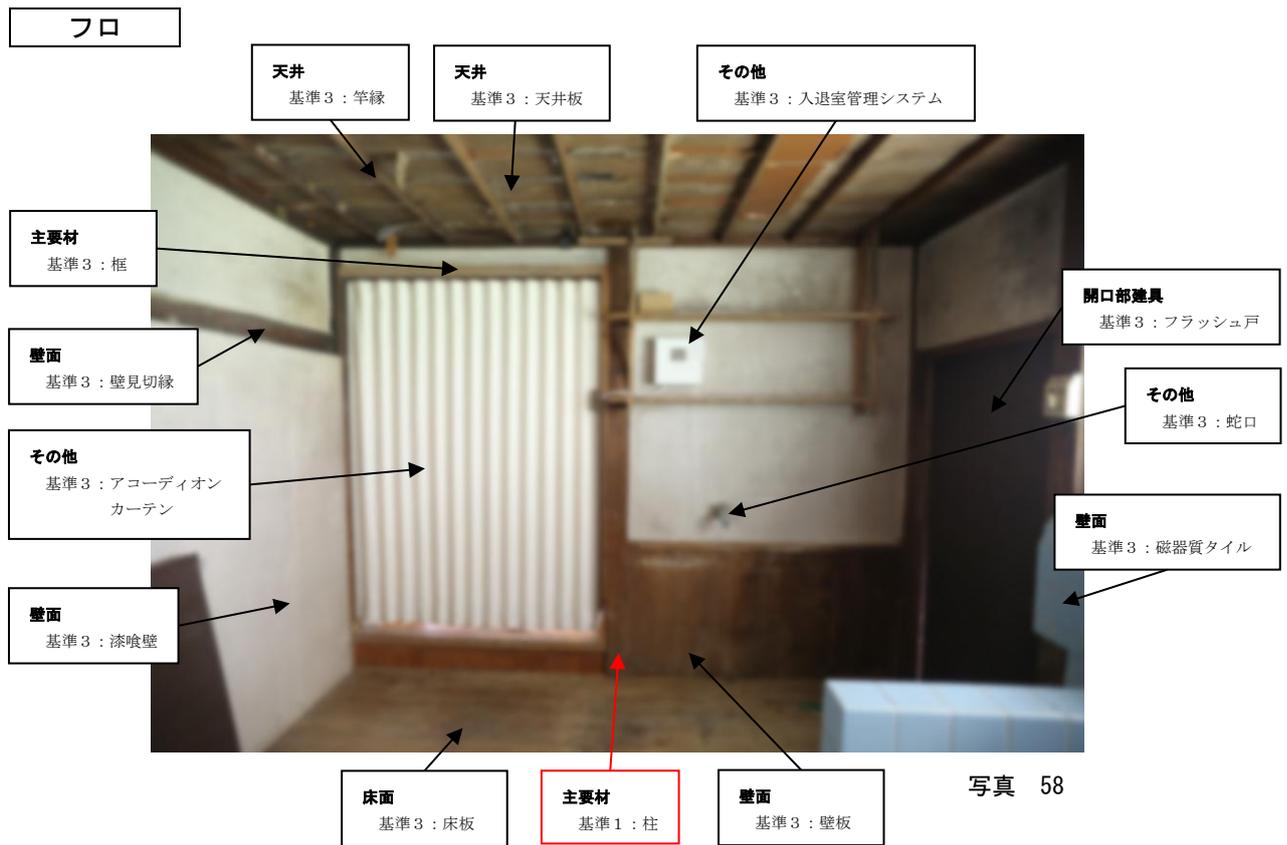
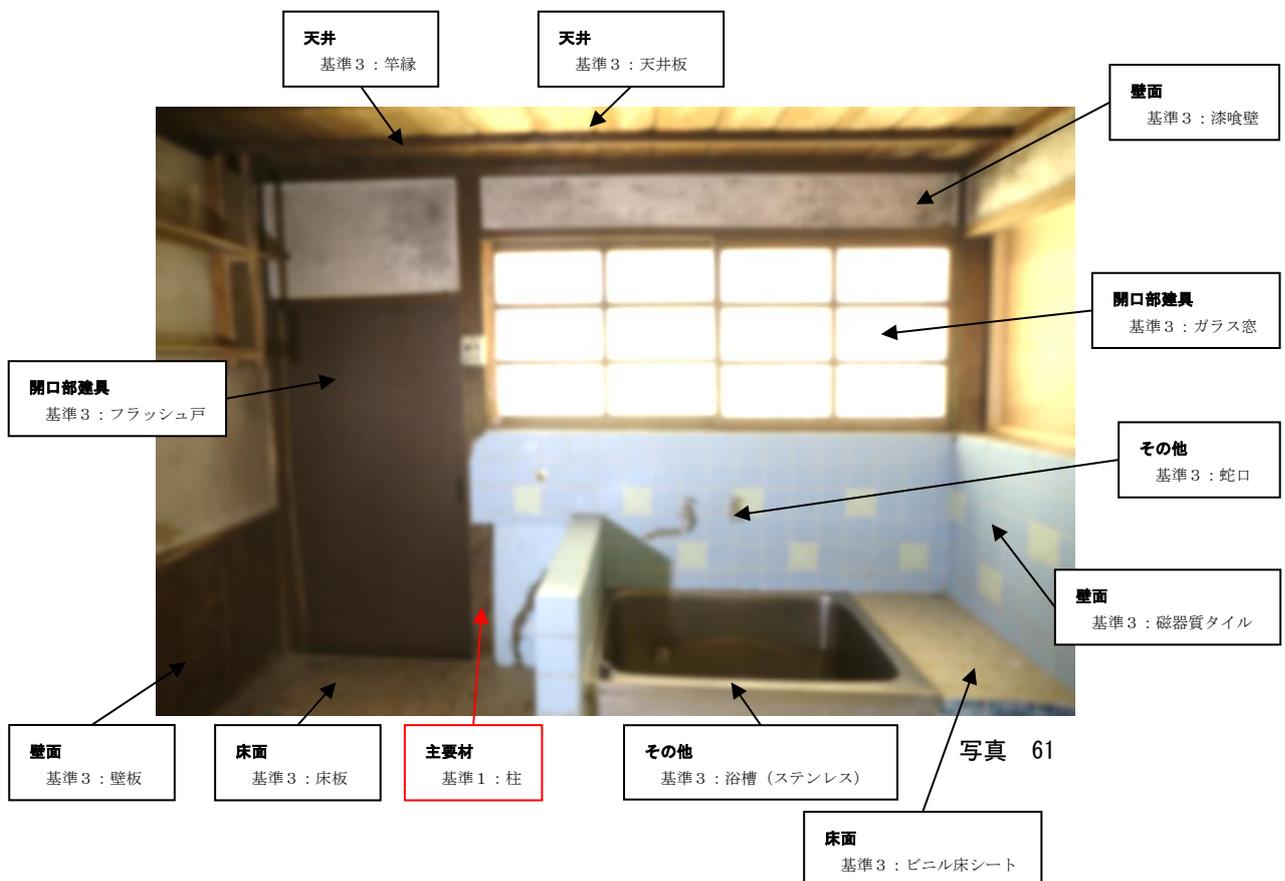
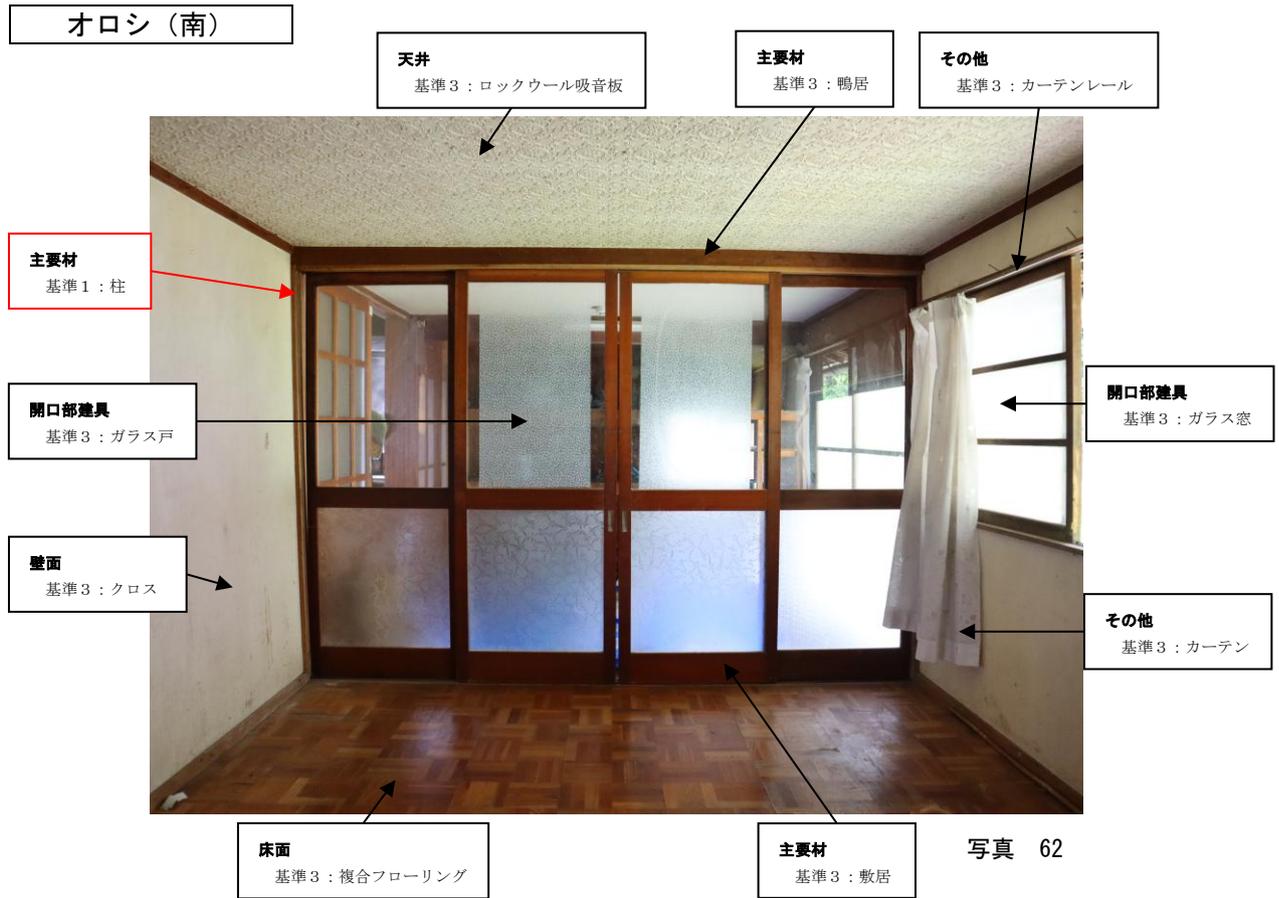


写真 57







オロシ (南)

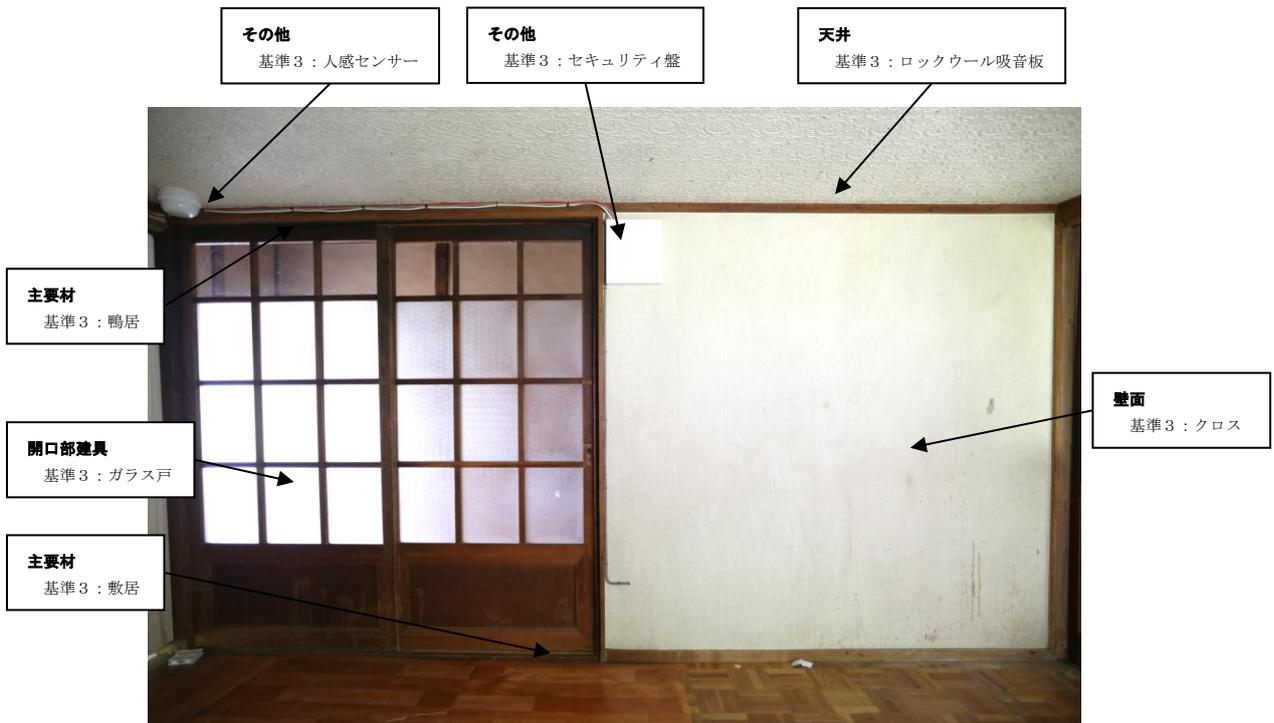


写真 64

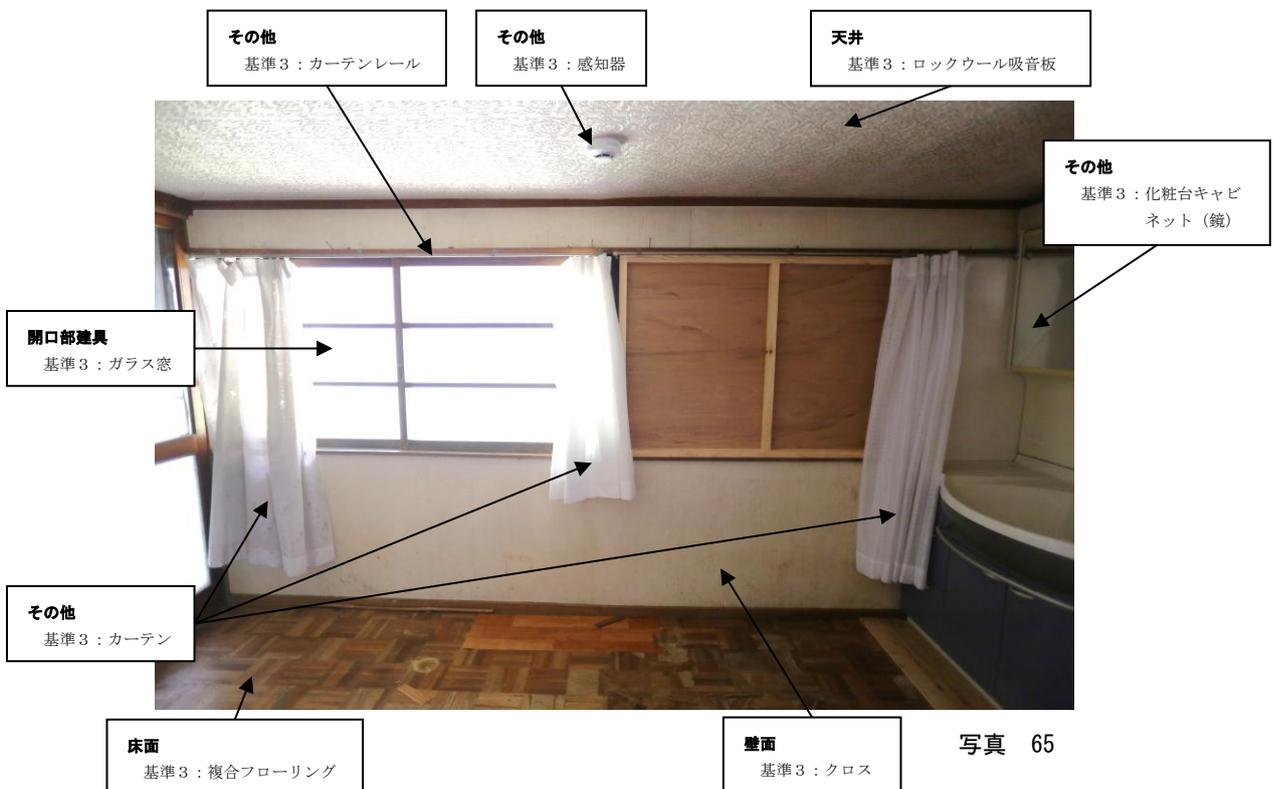


写真 65

オロシ (北)

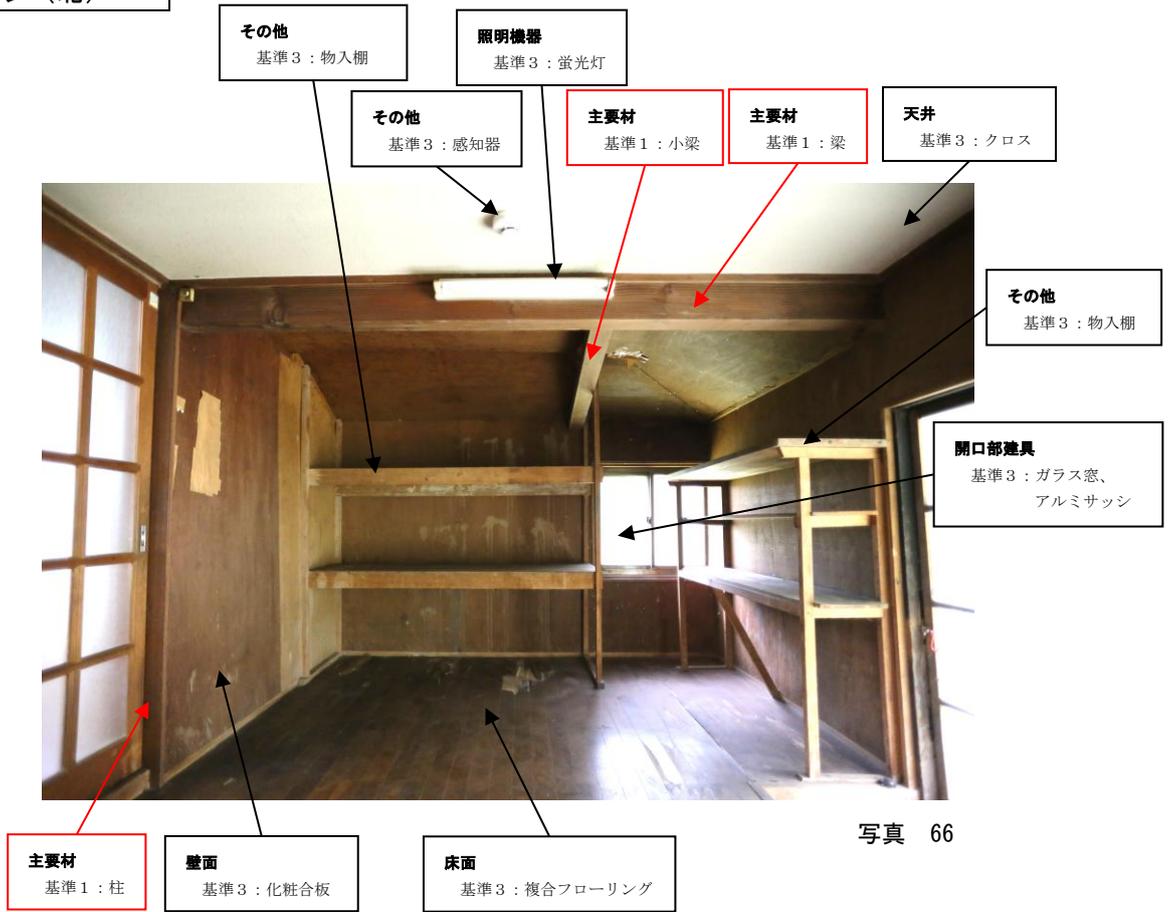


写真 66

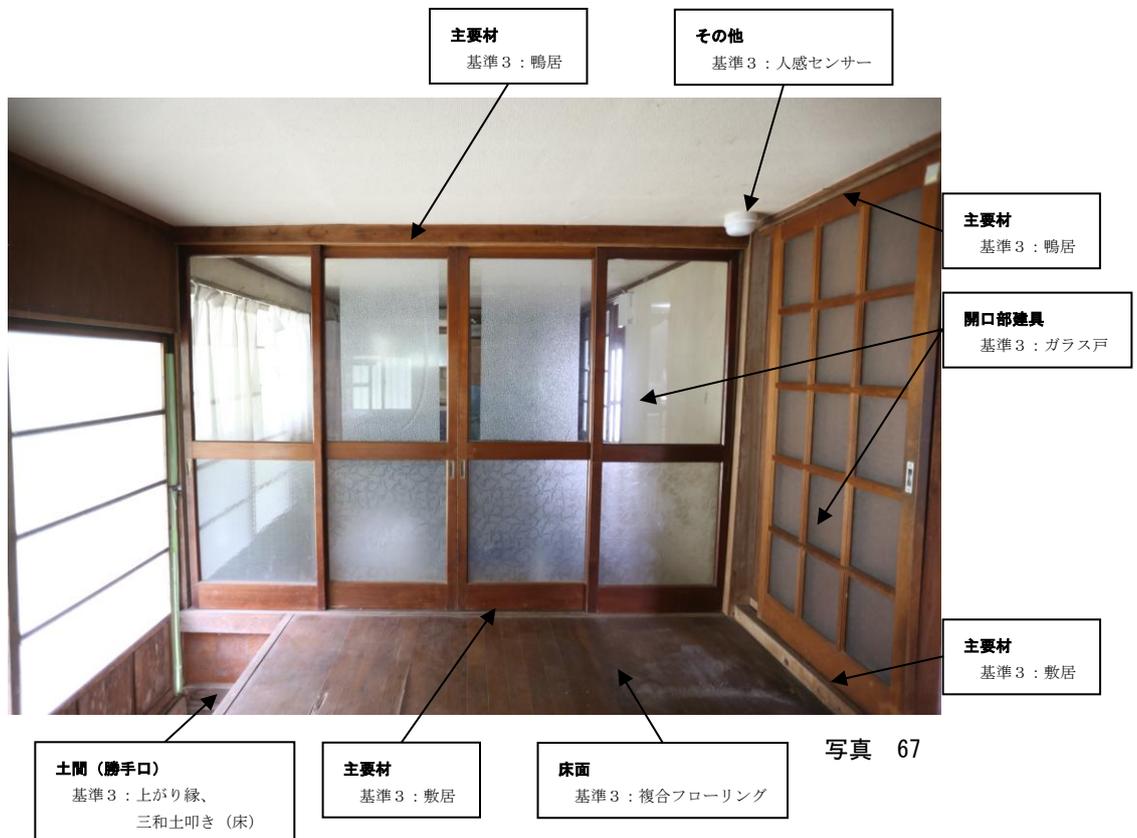
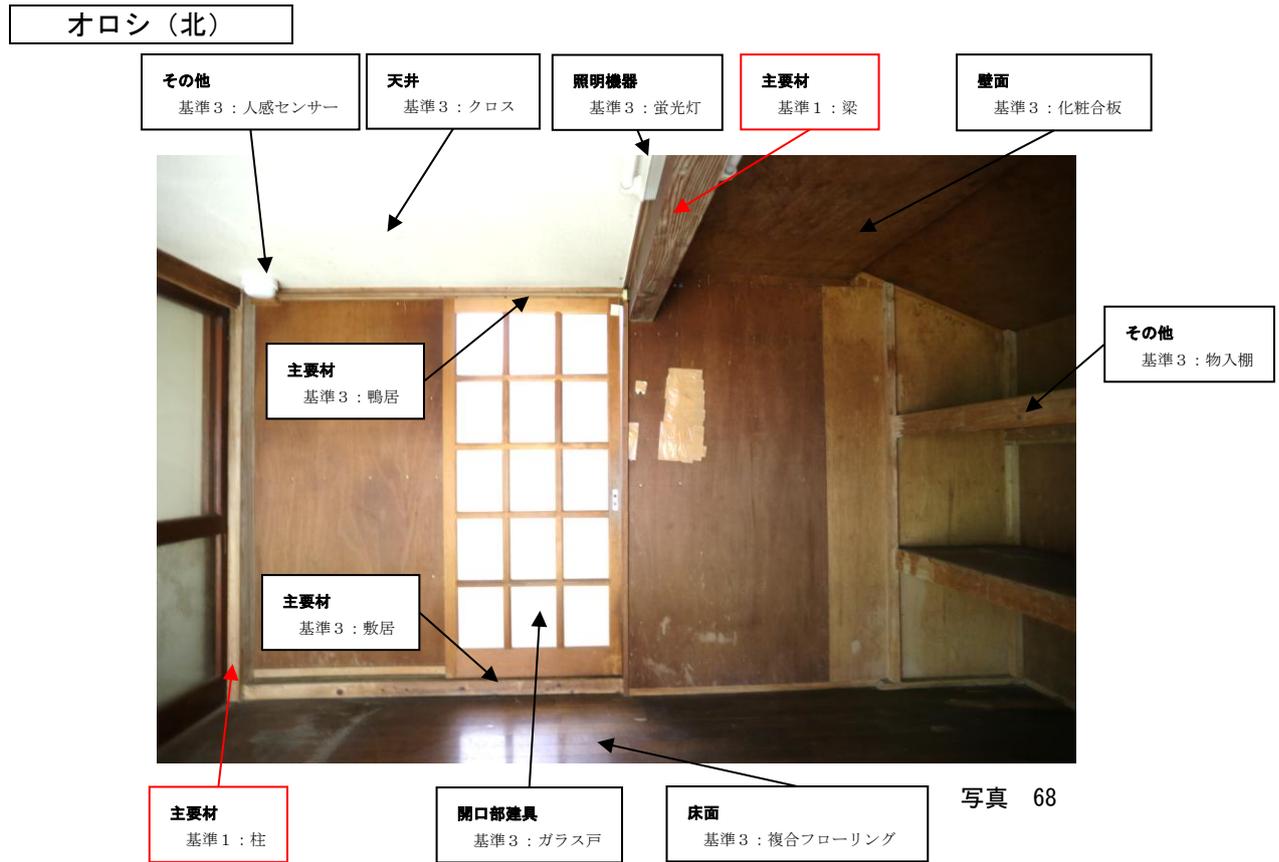


写真 67



蚕室下層



写真 70



写真 71

蚕室下層



蚕室下層

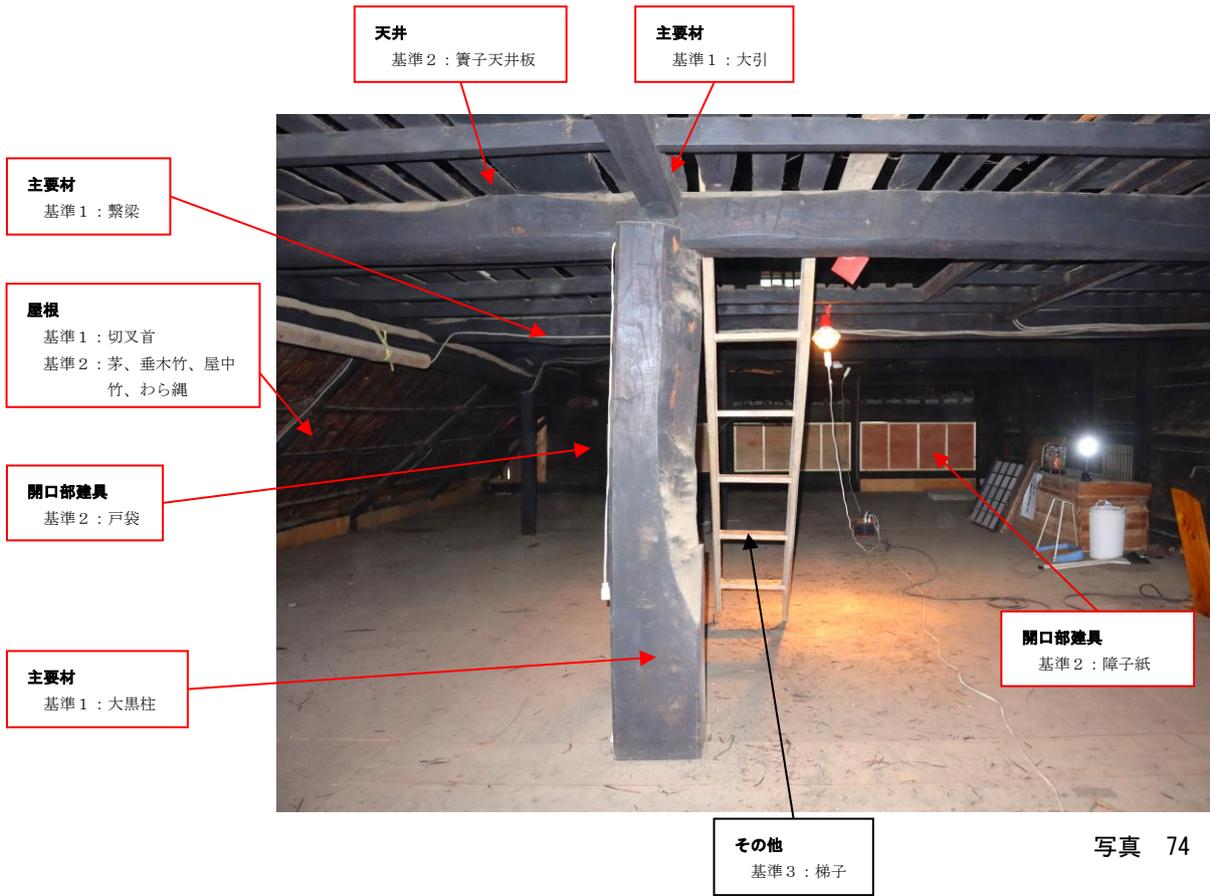


写真 74

蚕室上層



写真 75

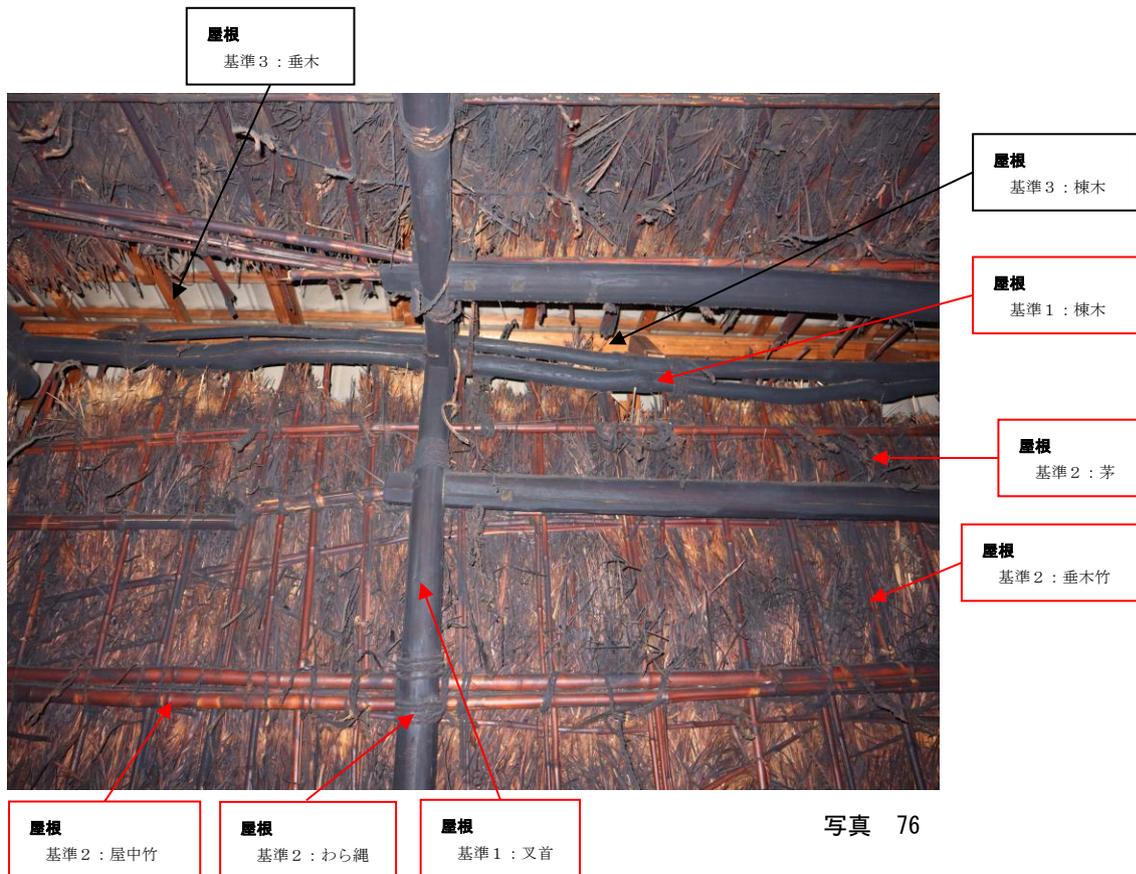
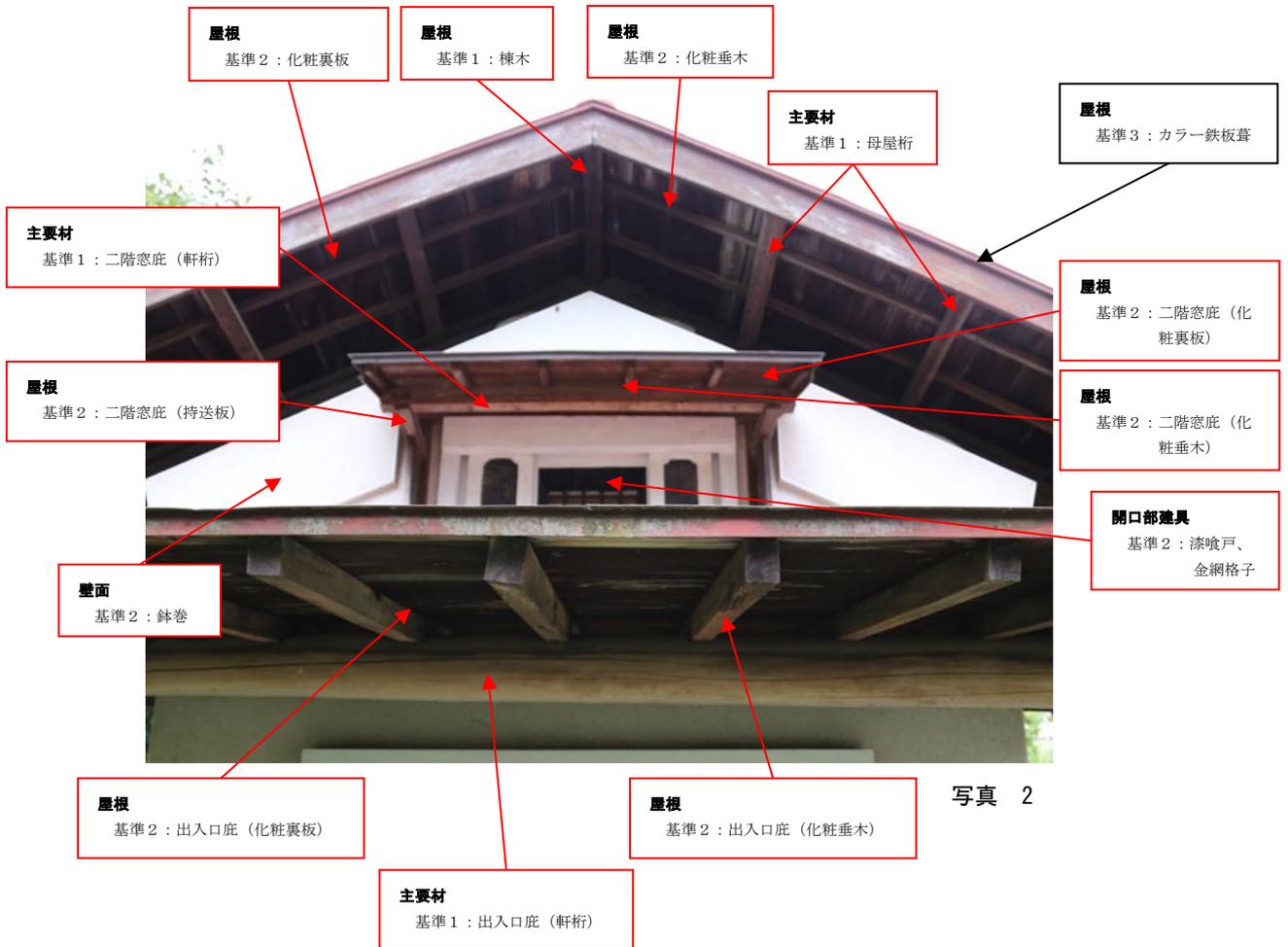


写真 76

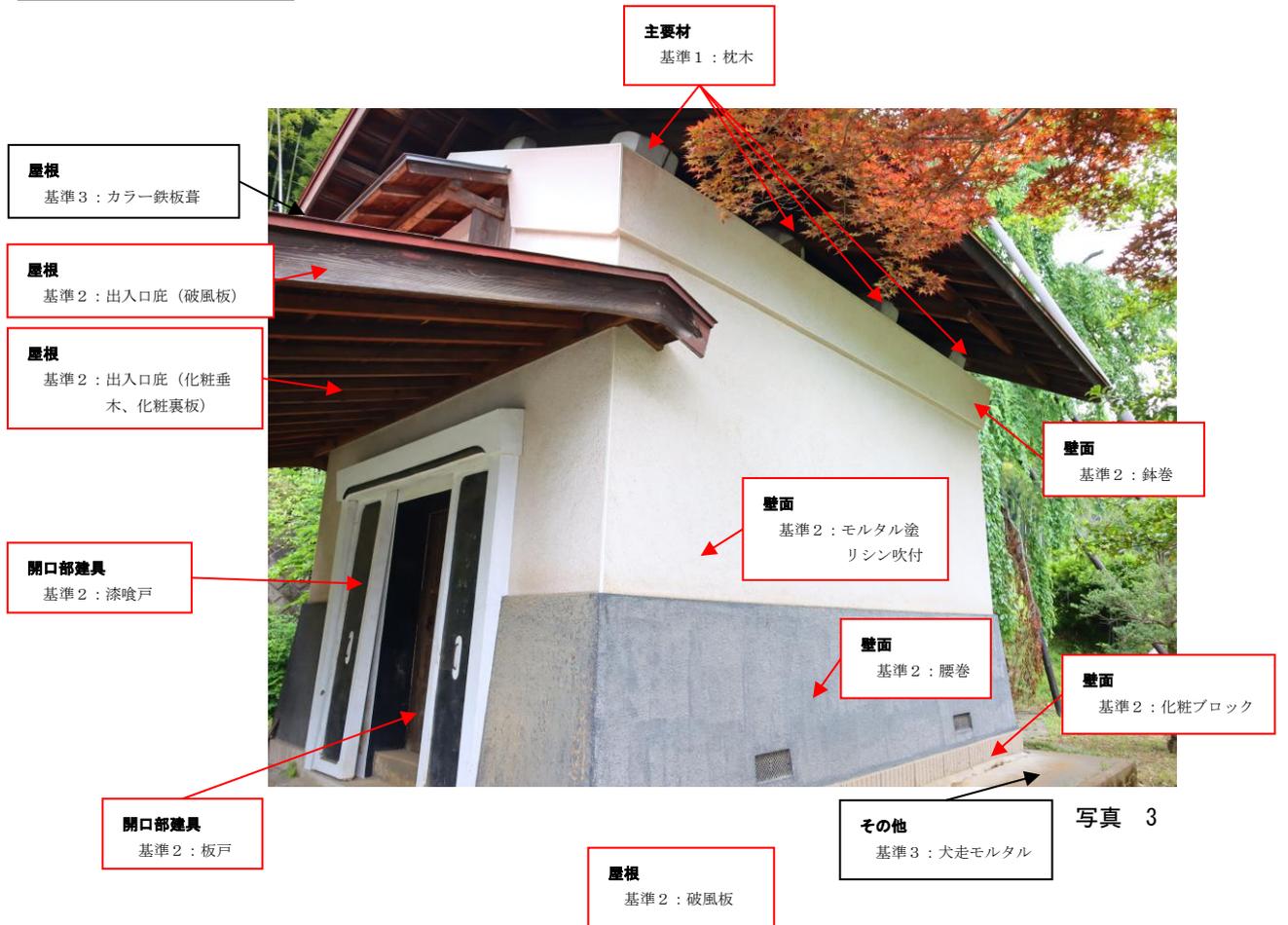
蚕室上層



土蔵外部 北



土蔵外部 西



土蔵外部 南

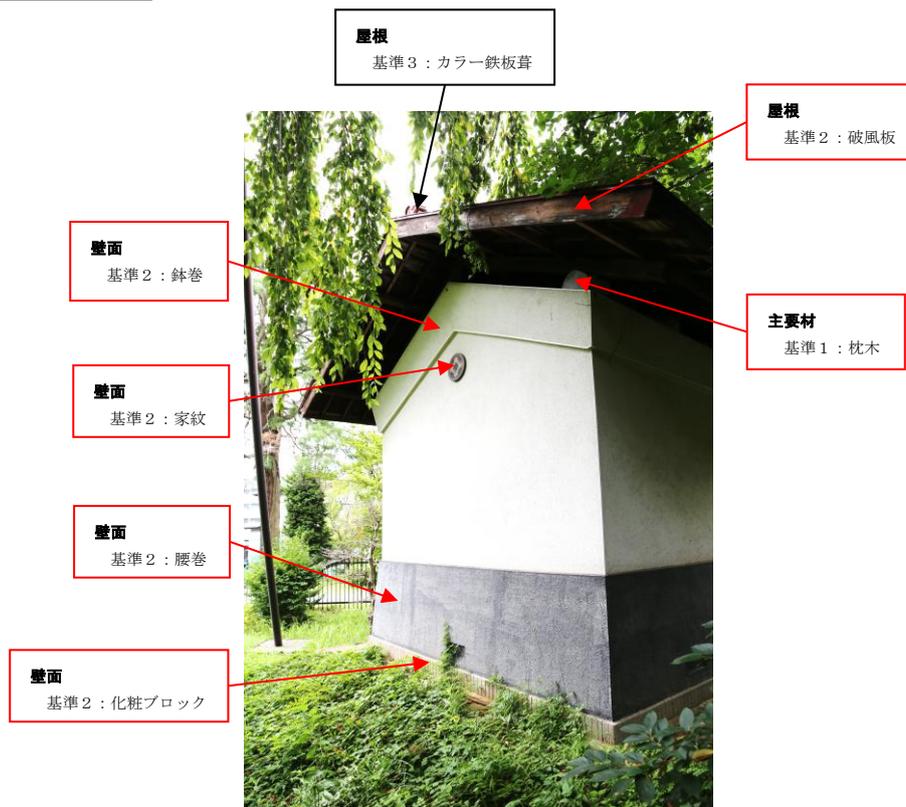


写真 5



写真 6

土蔵外部 東



写真 7

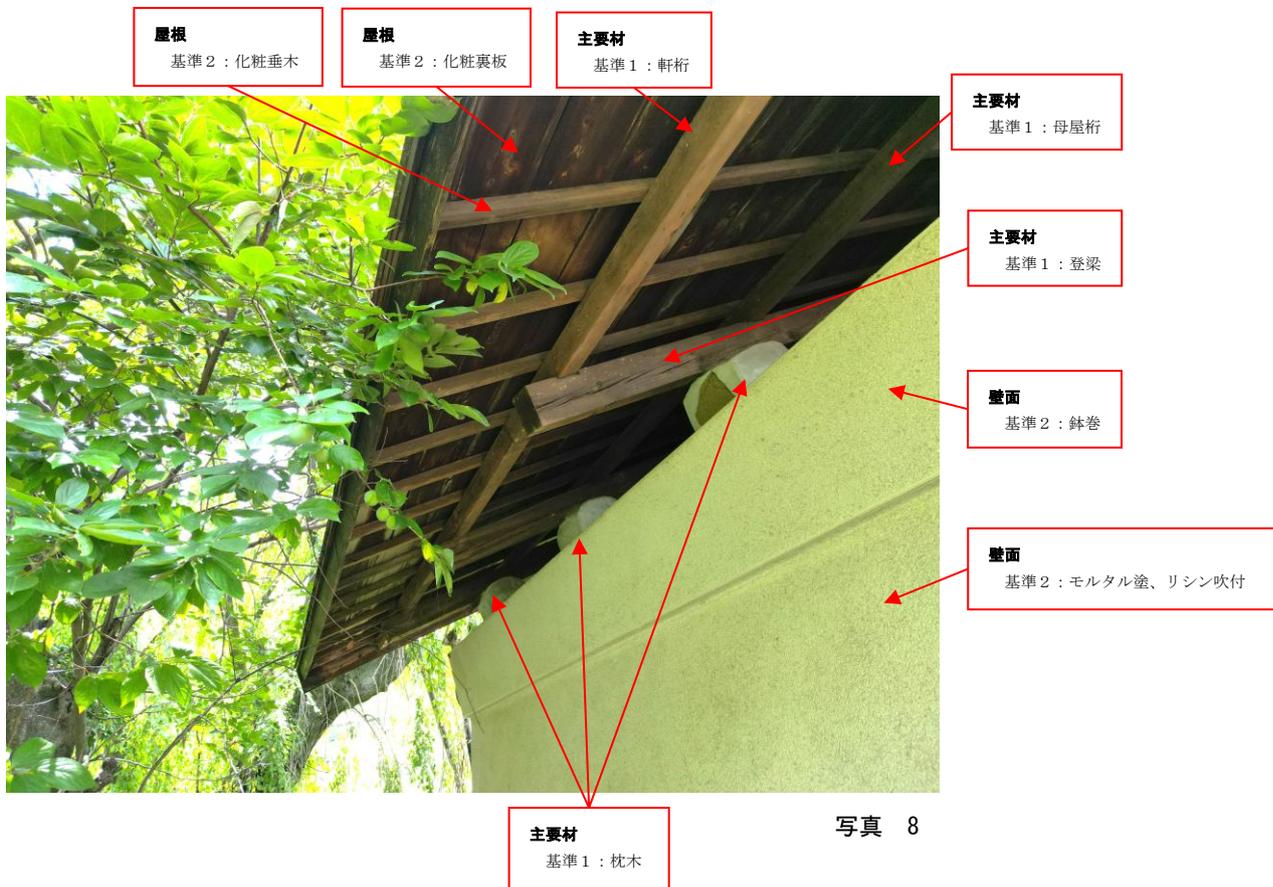
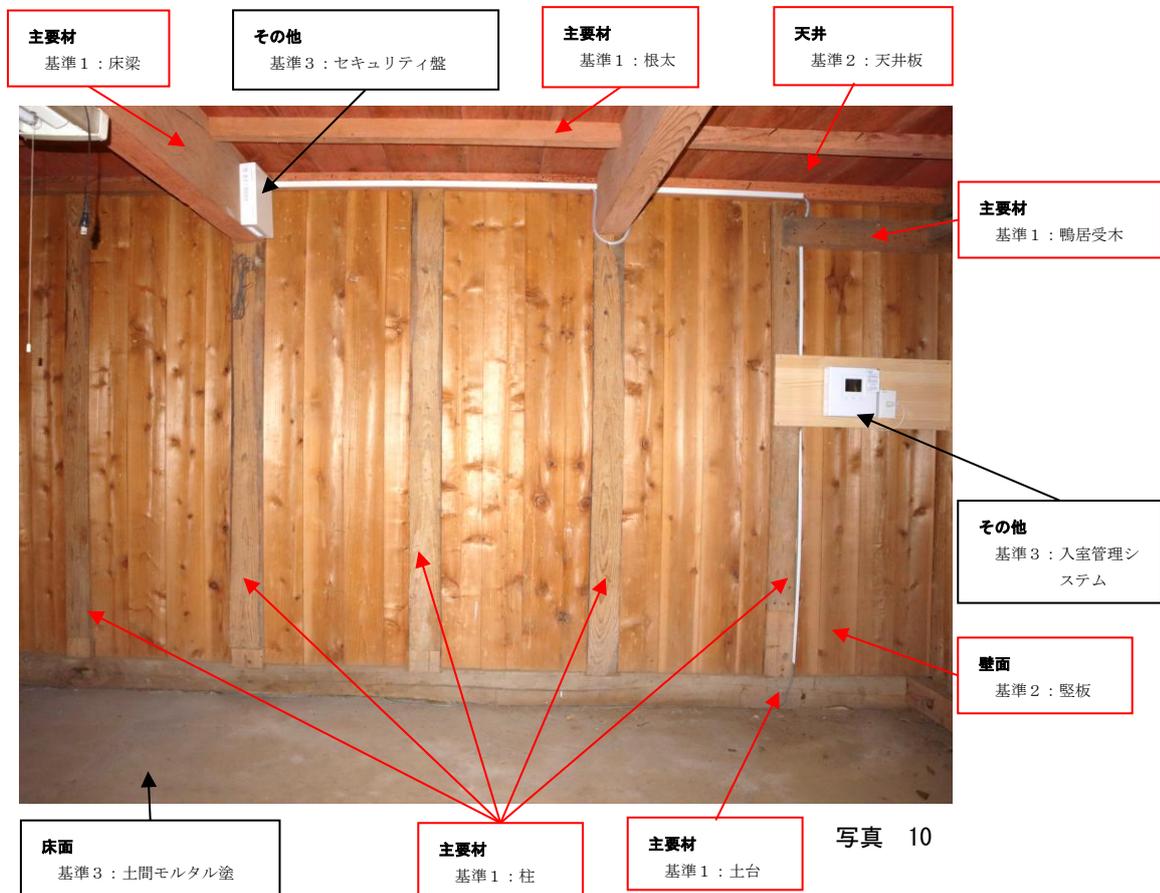
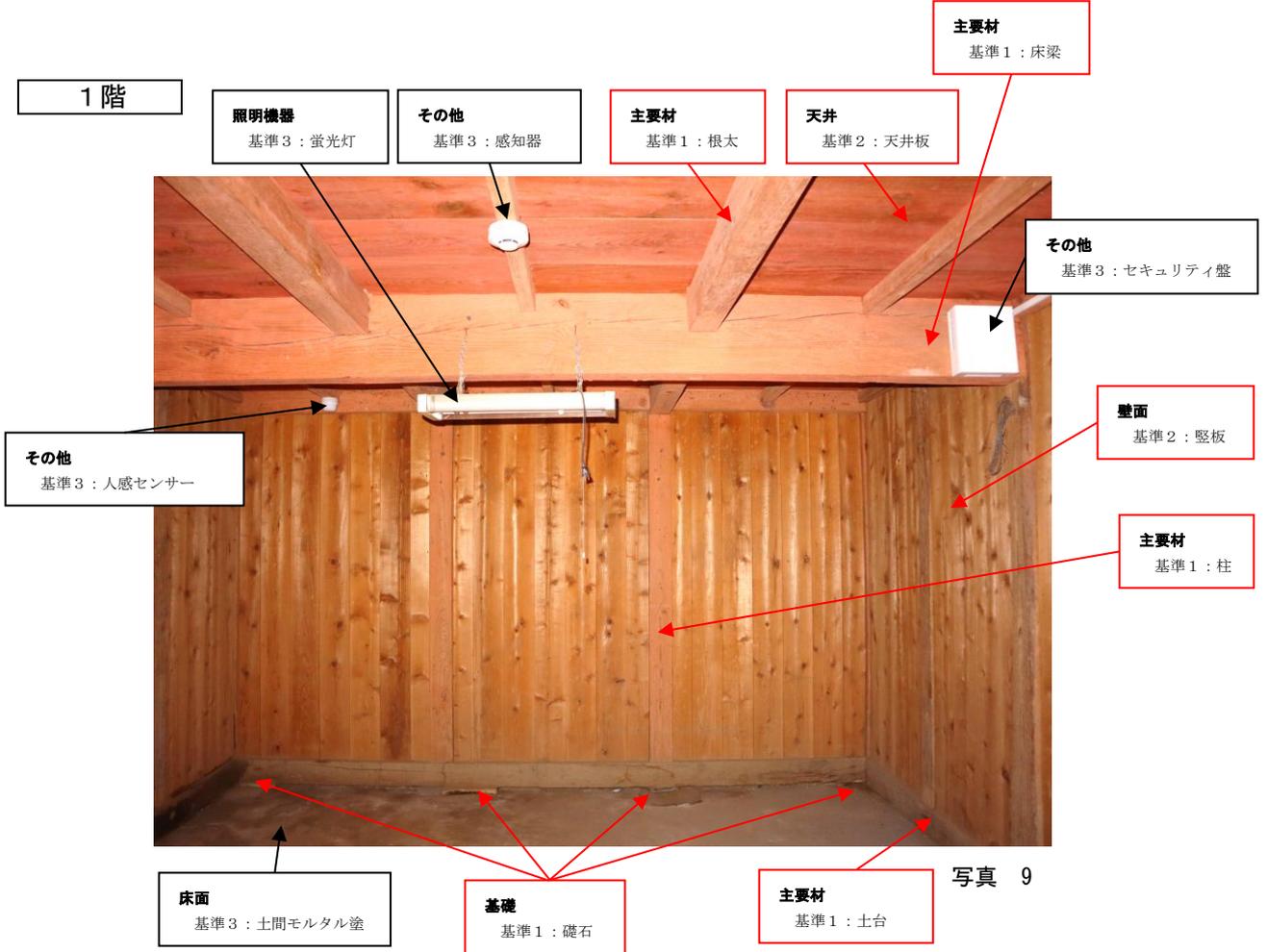
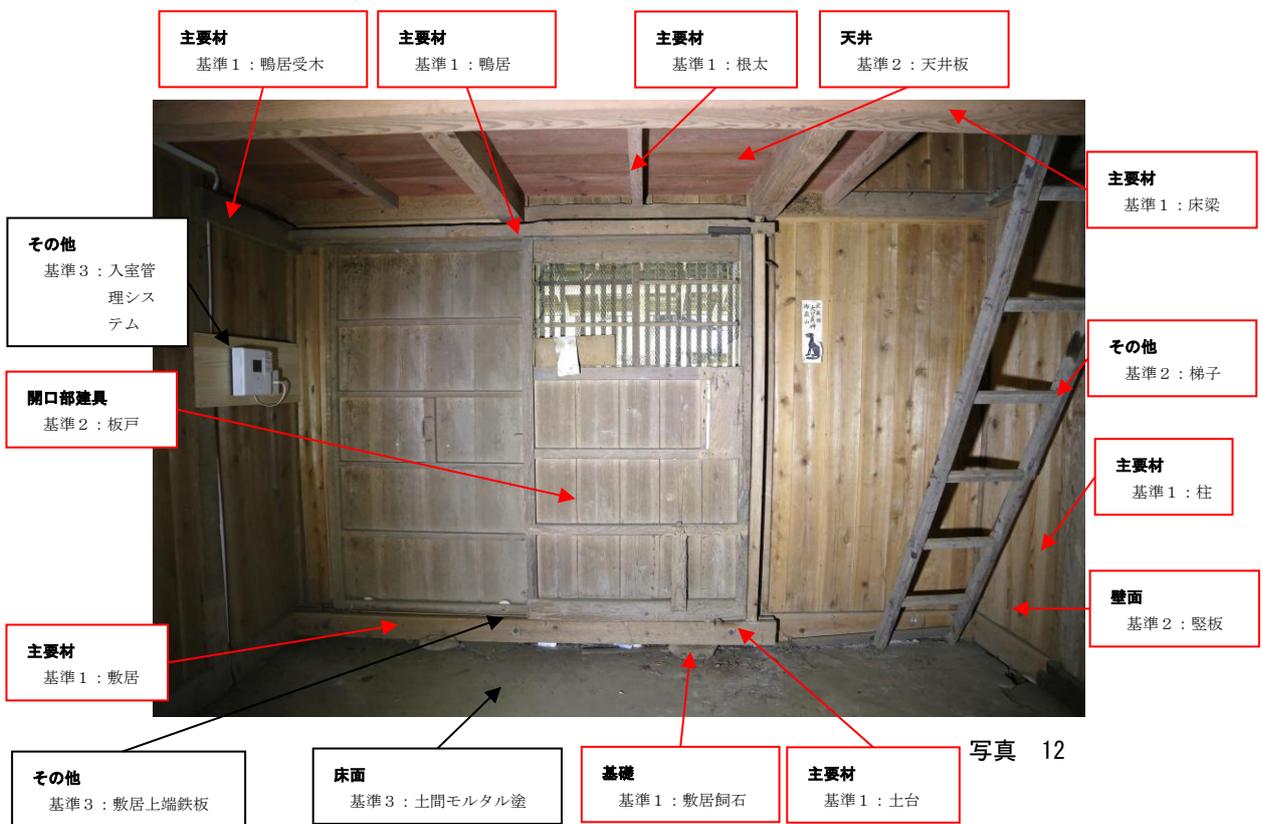


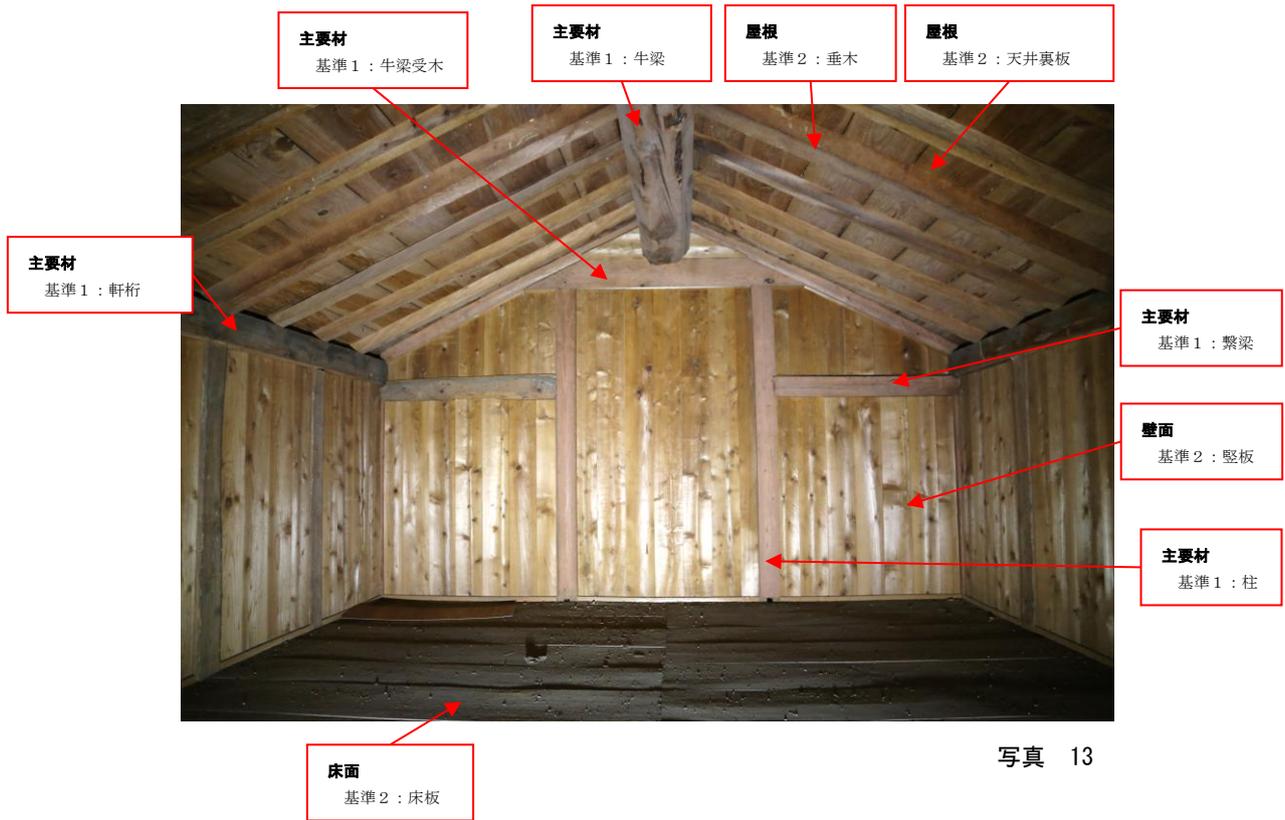
写真 8



1階



2階



5 パブリックコメント結果

「国登録有形文化財（建造物）川井家住宅主屋及び旧川井家住宅土蔵保存活用計画（素案）」に市民の意見を反映するため、パブリックコメント（意見募集）を実施した。

（１）概要

- 【実施期間】 令和7年10月7日（火）～11月5日（水）（30日間）
- 【募集方法】 直接持参、回収箱へ投函、郵送、ファクシミリ、公式ホームページ内応募専用フォーム
- 【提出数】 19件（郵送1人、応募専用フォーム3人）
- 【閲覧場所】 市役所第二庁舎（1階）行政資料室、多摩市立中央図書館、永山公民館、関戸公民館、唐木田図書館、市民活動・交流センター、多摩市公式ホームページ

（２）提出されたご意見等

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|---|---|---|
| 1 | 第1章 | 6 | <p>「（2）歴史的環境」 「ア 開発前の多摩の暮らしと里山の原風景」の本文2～3行目 <現行> 「養蚕は明治から大正にかけて日本の最大の輸出品であり、多摩地域でも盛んに生産された。」</p> <p><修正案> 「養蚕は明治から大正にかけて日本の最大の輸出品であった生糸や絹織物の生産に資し、多摩地域でも盛んにおこなわれた」へ修正。</p> <p><根拠> 明治から大正の輸出品は生糸や絹織物です。養蚕は生糸を繭から得るためにおこなわれた作業をさします。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>「養蚕は明治から大正にかけて日本の最大の輸出品であった生糸や絹織物の生産に資し、多摩地域でも盛んに生産された」に修正いたしました。</p> |
| 2 | 第1章 | 8 | <p>「イ 多摩ニュータウン開発と市街化地」の本文1行目 <現行> 「『多摩の原風景』は昭和30（1950）年代」</p> <p><修正案> 「『多摩の原風景』は昭和30（1955）年代」</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>「年代」を表記する際には和暦表記のみとし、西暦の記載を省略するよう、計画全体で修正いたしました。</p> |
| 3 | 第1章 | 8 | <p>「イ 多摩ニュータウン開発と市街化地」本文12-13行目 <現行> 「農家を取り壊される中、川井家住宅とその周辺は開発の影響を受けなかった。そして、現在も市内に残る文化財の中で・・・」</p> <p><修正案> 前掲下線を削除し、「農家を取り壊される中、川井家住宅は現在も市内に残る文化財の古民家の中で・・・」とする。</p> <p><根拠> 川井家以外の周辺で一時移転した所があります。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>川井家住宅の周辺はおおよそ現在の鶴牧西公園の範囲です。その中で川井家住宅の南東にあずまや、ベンチ、シダレザクラの解説板がある小高い部分に、かつて川井家（建物）が1棟ありました。</p> <p>「開発によって多くの農家を取り壊された中、川井家住宅は現在も市内に残る文化財の古民家の中で唯一原位置を保っている。」と修正いたしました。</p> |

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|---|--|---|
| 4 | 第1章 | 9 | <p>「2 川井家の沿革」の本文1行目 <現行> 「川井家の沿革について、詳細は分かっていない。多摩市史編纂時に行われた川井家への聞き取り調査によると、屋号は「ナカ」といい、先祖は武士で、かつて名主を務めたとも伝えられている。」を削除。</p> <p><修正案> 川井家の屋号はナカである。上落合村の組頭であったと思われる峰岸虎夫家伝来の「宝暦13年癸未三月日 当村記録帳武州多摩郡柚木領上落合村」にみるように、上落合村の名主であった（『寺沢茂世文書・峰岸虎夫家文書』第三巻、多摩市教育委員会、1990年）。地域には、川井家は上落合の名主で、吉祥院の檀家総代も務めたため、同家には吉祥院の桜の子どもがあると伝えられている。吉祥院の桜とは、多摩市豊ヶ丘に所在する吉祥院の境内にあった枝垂れ桜をさし、この桜は、昭和19年（1944）に民俗学者柳田國男が記した「乞田」で言及され、その後東京都指定天然記念物となった「吉祥院のシダレザクラ」（昭和41年（1966）の台風により倒れ指定解除）をさす。</p> <p><根拠> ①「落合旧記」は峰岸家と有山家に伝来しています。「旧記」（由緒）が伝えるものは年代等を確定できる歴史（史実）ではなく「地域の人々が信じる場所の歴史」（歴史意識）かもしれませんが、地域の人々にとってはアイデンティティを支える大切なものです。市史編さんが行われた1990年代には古老から川井家の枝垂れ桜と吉祥院の桜の縁について既述のような話をお聞きしました。 ②吉祥院の旧住所は乞田で、現在は豊ヶ丘です。同寺の檀家は落合以外の地区にもいらっしゃいます。 ③柳田國男の随筆に吉祥院の桜が言及されていることは地元では知られています。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>歴史意識は地域にとってアイデンティティにつながる大切な要素の一つですが、本計画では過去の調査等に記載がある明確な情報のみを記載することといたしました。</p> <p>本項目においては削ることはせず、「多摩市史編さん時に行われた川井家への聞き取り調査によると、屋号は「ナカ」といい、先祖は武士で、かつて名主を務めたとも伝えられている。」「川井家の敷地内にあるシダレザクラ（市指定天然記念物）は、かつて吉祥院の境内にあった東京都指定天然記念物「吉祥院のシダレザクラ」（昭和41（1966）年の台風により倒れ指定解除）の子孫であると伝えられる。」と記載いたしました。</p> |
| 5 | 第1章 | 9 | <p>「2 川井家の沿革」の本文1行目 <現行> 「多摩市史編纂時に行われた」</p> <p><修正案> 「多摩市史編さん時に行われた」</p> <p><根拠> 「纂」は常用漢字でなく、市民に馴染みにくいため、市史編さん事業当時は、「編さん」で表記が統一されました。本素案の複数箇所「市史編纂」と表記されていますが、同様の修正を提案致します。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>ご指摘の箇所を修正するとともに、計画全体で記載を修正いたしました。</p> |
| 6 | 第1章 | 9 | <p>「2 川井家の沿革」の本文11行目から13行目 <現行> 「川井家の菩提寺は～子孫であると伝えられる」</p> <p><修正案> 前掲（No.4）の修正案が反映されるのであれば重複のため削除を提案致します。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>No.4のご回答内容で掲載することとしたため、本文は削除しない対応といたしました。</p> |

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|----------|---|---|
| 7 | 第1章 | 16 | <p>「図13：主屋変遷図②」左上方の縁側の名称 <現行> 「クジョウノエンガワ」</p> <p><修正案> 「ロクジョウノエンガワ」</p> <p><根拠> 「ロクジョウノ」とは、縁側が接している六畳間を指すと思われます。また、図版出典の『多摩市史民俗編』及びその原典である『多摩市史叢書(9)多摩市の民俗(衣・食・住)』にも「ロクジョウノエンガワ」とあります。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。 誤記ですので、ご指摘のとおり「ロクジョウノエンガワ」に修正いたしました。</p> |
| 8 | 第1章 | 23 | <p>「表3：保存等履歴」の4段目 <現行> 「昭和61(1986)年／『多摩市史 民俗編』編纂時調査」</p> <p><修正案> 平成3(1991)年／『多摩市史叢書(9)衣食住』刊行時調査</p> <p><根拠> 市史編さん事業は昭和61年開始ですが、市編さん事業で民家調査がおこなわれたのは、平成3～4年度です。『多摩市史叢書(9)衣食住』「はじめに」をご参照ください。『多摩市史民俗編』は、他の叢書の成果と補足調査の成果を生かし平成9年に刊行されました。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。 ご指摘のとおり、平成3年度、4年度に『多摩市史 民俗編』執筆の基礎資料を得るために行ったもので、その報告書として刊行されたものが『多摩市史叢書(9)衣食住』です。 したがって、「平成3(1991)年、平成4(1992)年『多摩市史 民俗編』編さん時調査、多摩市平成6年『多摩市史叢書(9)多摩市の民俗(衣・食・住)』」と修正いたしました。</p> |
| 9 | 第2章 | 34 35 | <p>「(2)建造物の維持管理」 <意見> 屋内の板戸(場合によっては相沢五流ら多摩地域出身の絵師の作品はありませんか?)や建具(木部、ガラス)、天井裏に収納されている衝立等については、安易に廃棄せず保存・調査等していただければと思います。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。 現在、絵が描かれた板戸等は見つかっておりません。 建具や部材等の取替等を行う際には旧材を保管するよう努めてまいります。 また、整備工事での発見物、保存部材などは、建築の経緯を表す貴重な資料であり、保存に努めるとともに、散逸することがないように保管資料リストを作成するなど管理を徹底いたします。</p> |
| 10 | 第3章 | 39 | <p>「2 環境保全に係る課題」本文4～5行目 <現行> 「主屋南縁から庭や谷戸の景観を眺めた際に、鶴牧西公園との境界柵が景観阻害の要因となっているため、鶴牧西公園との一体的な景観形成が図れるよう取り扱いについて検討する必要がある。」</p> <p><意見> 隣接する農家風休憩施設と連続するようにシラカシの垣根(カシグネ)を設けられれば、かつての多摩地域の農家の風景を彷彿とさせると共に、風除けになるかと思えます。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。 いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|----|--|--|
| 11 | 第3章 | 40 | <p>「図 22：区域区分図」</p> <p><意見></p> <p>図によると、計画区域から鶴牧西公園南西部の斜面の植え込みは含まれていないようです。</p> <p>しかしながら、ここは現在茶畑であるものの多少荒れているように見え、どのように活用されているのかよくわかりません。</p> <p>この地の茶の栽培を維持するのであれば、地域の方あるいは東京都内の茶の技術を伝承する団体（例えば瑞穂町登録無形文化財東京狭山手もみ製法を伝承する東京狭山茶手もみ保存会）に技術を教えて頂いたり、あるいは、茶の代わりに桑（鶴牧西公園内に複数植栽あり）を植え、川井家で養蚕を試みたりすることも考えられると思います。茶や桑を使った昔の暮らしぶりの再現も可能になるのではないのでしょうか。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |
| 12 | 第5章 | 52 | <p>「(2)活用の課題」</p> <p><意見></p> <p>川井家住宅を長期的に運営していくために文化財の価値や魅力を発信していかれるのであれば、最寄りの唐木田駅あるいは徒歩圏である多摩センター駅から散策を楽しめるように、例えば伝承地名を示す案内板等を設置し文化的歴史的散策ルートを設けては如何でしょうか。</p> <p>唐木田駅から同家の間にはルートによって二反田公園（ドンドヤキのコヤを設ける）や長坂地藏等があり、周囲には秋葉神社等もあります。</p> <p>多摩センター駅からのルートには、乞田川沿いに桜並木があり、川井家への途上には毎年彼岸花で目を愉ませて下さる農地等もあります。街歩きで散策で楽しめるようにできれば近隣の店等も人を呼び込めると思います。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>周辺の文化財や地域資源との連携について、62ページに「周辺の歴史的資源等を含めた活用の検討について」の項目を追加し、記載いたしました。</p> |

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|----|---|--|
| 13 | 第5章 | 53 | <p>「3 敷地の公開」</p> <p><意見></p> <p>①川井家を常時開放とせずに公開する事に賛成します。川井家は貴重な指定文化財であり、周辺には貴重な自然環境が残されています。従って、安易な大型観光化や常時開放でいつでも誰でも利用できるような状況には反対します。</p> <p>川井家及びその周辺地は、単体の伝統民家および屋敷林や田圃等から構成されるものの、大内宿（福島県）や飛騨高山（岐阜県）のように幾つもの伝統民家から成る町並みとは異なるため、大型バスを利用するほどの観光客を見込む事は現実的ではないと思います。そのため、駐車場は鶴牧西公園の駐車場や近隣の時間帯で利用できる駐車場で十分であると考えます。</p> <p>②川井家を地域コミュニティの醸成に資するような利用の仕方には賛成します。例えば川井家の前に広がる田圃（鶴牧西公園内）は、現在、地域の老人会の方々が中心となり近隣の小学校（既存地区およびニュータウン地区の児童が在籍）の子どもたちに田植え等の作業を教えられる等されて田圃が営まれておりそこでは春先に蓮華が咲き、やがて水が張られ、稲穂が実り、稲が掛け干される等し、かつての農村時代の空間を体験することができます。多摩市は都市農業振興プランに取り組みされており、「農のある暮らし」を打ち出されています。その一環で授農ボランティアや就農も推奨しているようですから、それに資する可能性をもつ既存地区の方から教わりながら農業体験を子どもの時から体験する機会と場所を提供し、水田保全のための理解を促す機会と場は継承されるべきであると思います。</p> <p>③また、既存地区をもととされる地元自治会では枝垂れ桜を眺めながらの花見、二反田公園でおこなわれるドンドヤキ等を実施されており、この行事にはニュータウン住民も参加させて頂いております。このような既存地区とニュータウン住民の枠にとられないコミュニティの醸成に資する行事やそれに関する作業等に川井家とその敷地を活用される事は好ましいと考えます。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |
| 14 | 第5章 | 55 | <p>「表 13:保存部分における活用イメージと参考事例」中、活用イメージ「休憩、読書やワークスペース」</p> <p><意見></p> <p>「休憩」に利用はよいとしても、「読書やワークスペース」への利用は反対致します。「読書やワークスペース」は、既に川井家に近いコミュニティセンター（唐木田菖蒲館）が担っていらっしゃいます。</p> <p>文化財保存部分なので、読書やワークスペースにまで利用される「何でも屋」ではなく、民具や自然環境を活かし昔の暮らしぶりを知り、体験できる場とすべきであると思います。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>活用内容につきましては今後検討するため、本計画では様々な活用事例を想定として掲載しております。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |
| 15 | 第5章 | 56 | <p>「表 13:保存部分における活用イメージと参考事例」中、活用イメージ「建物自体の展示、地域の歴史や昔の暮らしの展示」</p> <p><意見></p> <p>この案は好ましく思います。</p> <p>落合地区は、ニュータウン開発事業終了時に、既存地区にお住まいの人々が開発前の暮らしぶりを伝える写真を収集し、写真集を上梓された地域です。そのような地域資料や、民具等の展示等をおこなう事は地域の記憶を伝え、新しくこの街に来た方にも地域を理解し愛着を得て頂くために必要であると考えます。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>活用内容につきましては今後検討するため、本計画では様々な活用事例を想定として掲載しております。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |

| No. | 項目 | 頁 | ご意見等（原文掲載） | 修正内容・回答 |
|-----|-----|----|---|---|
| 16 | 第5章 | 57 | <p>「表 14:保全部分における活用イメージと参考事例」中、活用イメージ「飲食やショップなど」</p> <p><意見></p> <p>「飲食やショップなど」は、川井家内ではなく隣接する鶴牧西公園の農家風休憩施設に設けられては如何でしょうか。唐木田駅近くには数件の飲食店はあるものの、食事がメインであったりあるいは混雑していたりするため、ふらっと立ち寄り珈琲や紅茶を楽しむ店ができると喜ばれると思います。</p> <p>ショップでは、近隣地域の農産物を販売することに期待します。何故ならば、唐木田菖蒲館で地元の野菜が販売される日曜市に朝市を開催されていらっしゃるようですが、月1回と次の開催までたいへん待ち遠しい状況です。</p> <p>市域で地元の野菜を販売している常設の店はJA南多摩以外では一ノ宮、永山駅、多摩センター駅近隣となっており、唐木田駅近隣では見かけません。</p> <p>従いまして、唐木田駅に近い鶴牧西公園内で地元の野菜を買う機会を増やして頂けると有難いです。また、川井家及び周辺で養蚕や製茶を試みるのであれば、その産物を売る事もよいと思います。</p> <p>あるいは、珈琲や紅茶を楽しむ店で、近隣の福祉施設や地元の洋菓子店が作られるパンやクッキーも頂けるようにされることもよいかと思えます。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>活用内容につきましては今後検討するため、本計画では様々な活用事例を想定として掲載しております。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |
| 17 | 第5章 | — | <p>市内には、富澤家などといった古民家が保存活用されている。これらの役割が重複してしまうと個々の価値が薄れてしまうのではないかと。</p> <p>川井家を活用する際には、是非とも既存の活用されている古民家とは異なる活用方法を採択して頂きたい。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |
| 18 | 第5章 | — | <p>屋内は、建物の内装を生かした和食レストランやカフェ、地域の特産物を取り扱った物販、地場農作物などの直売所があるとよいと思います。</p> <p>屋外に関しては、屋内の商品のテイクアウトができるように敷地内にベンチなどを置き、桜が眺められるようにしたら楽しめるかと思えます。</p> <p>また、地域コミュニティのハブとして、地元のつながりなどを強化できる屋内外でイベントや、可能であれば、地域の事業者がワークショップなどができるような空間があるとよいです。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> <p>なお、案内板、ベンチ等の設置につきましては、59～60ページ「(2)公開活用に向けた施設整備について」の項目に記載いたしました。</p> |
| 19 | 第5章 | — | <p>旧川井家住宅の保存活用にあたり、民間事業者の活力を導入した飲食施設の整備を望みます。</p> <p>文化財としての価値を守りつつ、多摩の原風景を感じられる空間で、地域食材を活かした和食を提供する施設は、市民に親しまれる場になると考えます。</p> <p>例えば、町田市の鶴川駅に近くにオープンした鶴川香山園の和食レストランのように、建物の趣を活かした上質な飲食空間は、文化と観光の両面で大きな効果があります。</p> <p>保存修理や耐震補強といった工事費用は行政が担い、運営を民間事業者が行う形が現実的であり、持続的なまちの魅力創出につながると考えます。</p> <p>文化財を「守る」だけでなく、「使って伝える」視点から、市民や来訪者が日常的に足を運べ、食を通じて多摩の歴史と風景を感じられる開かれた文化拠点になることを期待します。</p> | <p>ご意見ありがとうございます。</p> <p>いただいたご意見は今後の整備を進める上での参考とさせていただきます。</p> |

引用・参考

- ・首都大学東京 都市環境学部 建築学科 山田幸正研究室 2018 『平成 30（2018）年度多摩市川井家主屋及び旧川井家土蔵建築調査報告書』
- ・多摩市 1994 『多摩市史叢書(9) 多摩市の民俗（衣・食・住）』
- ・多摩市 1997 『多摩市史 民俗編』
- ・多摩市 2021 『多摩市市制施行 50 周年記念誌』
- ・多摩市教育委員会 1979 『多摩市文化財調査資料 民家編』
- ・東京都教育庁地域教育支援部管理課 2009 『東京都の近代和風建築 東京都近代和風建築総合調査報告書』
- ・東京都防災会議 2022 『首都直下地震等による東京の被害想定 報告書』
- ・都市再生機構 2008 『多摩ニュータウン事業誌-市域遍 I -』
- ・パルテノン多摩歴史ミュージアム 2006 『特別展 多摩の里山「原風景」イメージを読み解く』
- ・檜原村観光協会ウェブサイト <https://hinohara-kankou.jp/articles/d013/>（2024. 10. 15 閲覧）
- ・文化庁 地域文化創生本部 2019 『特別な会場で 特別な体験を！文化財を活用したユニークベニューハンドブック』
https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/shuppanbutsu/bunkazai_handbook/index.html（2025. 08. 01 閲覧）
- ・GOSHOEN ウェブサイト <https://goshoen1815.com/>（2024. 10. 15 閲覧）

国登録有形文化財（建造物）
川井家住宅主屋及び旧川井家住宅土蔵保存活用計画

令和8（2026）年2月発行

編集発行：多摩市教育委員会 教育部教育振興課

〒206-0025 東京都多摩市永山1-5 ベルブ永山3階

TEL 042-338-6883

印刷番号：7-48